

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.2. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

1.3.Планируемые результаты

1.3.1.Целевые ориентиры дошкольного возраста

1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях по возрастам.**

**Образовательная область «Речевое развитие».**

***Средний дошкольный возраст*.**

Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи

Направления логопедической работы

Подготовительный этап логопедической работы

Основной этап логопедической работы

***Старший дошкольный возраст*.**

Логопедическая работа по коррекции тяжелых нарушений речи

Направления логопедической работы

Подготовительный этап логопедической работы

Основной этап логопедической работы

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

***Средний дошкольный возраст.***

***Старший дошкольный возраст.***

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Средний дошкольный возраст.***

***Старший дошкольный возраст.***

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Средний дошкольный возраст.***

***Старший дошкольный возраст.***

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Средний дошкольный возраст.***

***Старший дошкольный возраст.***

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Система организации коррекционной и образовательной деятельности.

3.2. Организация комплексного психолого-педагогического обследования детей с ОВЗ

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.4. Рекомендуемые дидактические материалы. Примерный перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений

3.5. Культурно-досуговая деятельность

3.6. Материально-техническое обеспечение Программы

3.7. Планирование образовательной деятельности

3.8. Режим дня и распорядок

3.9. Методический комплект к программе. Специальная и методическая литература .

4.Вариативная часть программы.

5. Дополнительный раздел. Краткая презентация для родителей ДОУ.

ВВЕДЕНИЕ

«Адаптированная основная образовательная программа (АООП) для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет» представляет собой целостную методологически обоснованную, систематизированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах комбинированной и компенсирующей направленности детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет. Данная Программа является основой построения системы работы в группах компенсирующей и комбинированнойнаправленности (в которой осуществляется инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи,

в соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным

стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в

физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями

может осуществляться в форме инклюзивного образования. В МДОУ «детский сад №221» дети с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи) могут посещать группы комбинированной направленности) для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет.

Содержание АООП МДОУ «Детский сад N 221» в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в общество.

АООП обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

В содержательном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

развития и психофизическими особенностями ребенка с ОНР в пяти образовательных

областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно - эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям

развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания

образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а

также организации образовательной среды, в том числе предметно-пространственной

развивающей образовательной среде, представленные в комплексных и парциальных

программах;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с

учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей

воспитанников с ОНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая

образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ОНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими,

социально-экономическими условиями субъекта РФ, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ОНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ОНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование

обучающихся с ОНР по основной образовательной программе дошкольного образования,

имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование», при

разработке которого учитываются особенности психофизического развития воспитанников с ОВЗ, определяющие организацию и содержание коррекционной работы специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога и др.). Воспитанник с ОВЗ получает образование по основной образовательной программе дошкольного образования или по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

При включении обучающегося с ОНР в группу общеразвивающей направленности его

образование осуществляется по основной образовательной программе дошкольного

образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное

образование» или по адаптированной образовательной программе в соответствии с

рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

дается с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей

дошкольников с ОНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов,

методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с ОНР, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной

деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны

осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе

1.1.2 принципов и подходов Программы, т. е. должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения

планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и

представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях

необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с нарушением речи.

В Организационном разделе программы представлено, в каких условиях реализуется программа и представляющий материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно - пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения

целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также

качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система

оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №221» г. Ярославля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и в соответствии с федеральной и региональной нормативной базой, и документацией, а именно:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (ФГОС дошкольного образования);
* Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
* Конвенцией о правах ребенка от 13.12.1989 г;
* Лицензией на осуществление образовательной деятельности №183/5 от 30.07.2015 г
* Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 221», утверждённым приказом департамента образования мэрии г. Ярославля № 01-05 / 233 от 06.04.2005 г
* Приказ муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 221» № 02.12/156 от 08.08.2017 года, «Об утверждении адаптированной образовательной программы МДОУ на 2017-2018 уч. год».
* Положением о группах компенсирующей и комбинированной направленности в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях № 4594 от 15.09.2011г.
* Положением о работе творческой группы на основе приказа № 02.12 /231 от 02.10.2017г. МДОУ «Детский сад №221».

Для составления адаптированной основной образовательной программы использовались:

- «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева, Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2015

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;

- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи «Коррекция нарушения речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой, А.В. Лагутиной;

- Практическое пособие «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;

- Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. Н.В. Нищева.

Программа носит коллегиальный характер, так как разрабатывалась на основе локальных актов и работы творческой группы.

«Адаптированная основная образовательная про­грамма для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (далее «Программа») предназначена для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 4 до 7 лет Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации) [[1]](#footnote-1).

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители).

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах МДОУ «Детский сад № 221» (далее — организация):

- в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обусловленными тяжёлыми нарушениями речи (ТНР); с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограничен­ными возможностями здоровья;

- в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ, обусловленными тяжёлыми нарушениями речи (ОНР)) в соответствии с об­разовательной программой дошкольного образования, адаптиро­ванной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом осо­бенностей их психофизического развития, индивидуальных воз­можностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возмож­ностями здоровья [[2]](#footnote-2).

В МДОУ «Детский сад № 221» функционируют 11 групп из них:

— 9 групп общеразвивающей направленности;

* 2 группы компенсирующей направленности для детей с 5 до 7 лет с ОВЗ, обусловленными тяжелыми нарушениями речи (ОНР);
* 2 группы комбинированной направленности для детей с 4 до 6 лет с ОВЗ, обусловленными тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми среднего и старшего дошкольного возраста, обеспечивающей разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению. Данная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО.

«Программа» разрабатывалась с учетом концептуальных по­ложении общей и коррекционной педагогики, педагогической и специ­альной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей дей­ствительности и познания мира;

- на философской теории познания, теории речевой деятель­ности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познава­тельной деятельности.

В основе «Программы» лежит **психолингвистический подход к речевой деятельности** как к многокомпонентной структуре, включающей семантический,

синтаксический, лексический, мор­фологический и фонетический компоненты, предполагающей ин­тенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чув­ства языка».

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, моти­вации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие образовательные области.

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно – правовой базы, запроса родителей и видовой структуры групп.

**1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и

поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее

дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

– реализация адаптированной основной образовательной программы;

– коррекция недостатков психофизического развития детей с ОНР;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОНР, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на

основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей с ОНР, развитие их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной

деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и

индивидуальным особенностям детей с ОНР;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Теоретической основой «Программы» стали:

* концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
* учение об общих и специфических закономерностях раз­вития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);
* концепция о соотношении мышления и речи (Л.С. Выгот­ский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
* концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);
* концепция о соотношении элементарных и высших психи­ческих функций в процессе развития ребенка (Л.С. Выготский, А.Р Лурия);
* современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е.М.Мастюкова, Е Ф. Гоботович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выде­ляются сложные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, об­щие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

• принцип интеграции усилий специалистов;

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

• принцип постепенности подачи учебного материала;

• принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель - логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательных области «Физическое развитие»» осуществляет инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей и комбинированной направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно - развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно - эстетическим развитием детей.

* 1. **Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи.**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой

сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б.,

Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может

варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными

проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития

(Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие

состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи

(Филичева Т. Б.).

**Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)3** . Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов не- устойчивы и недифференцированны. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому со- ставу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обо- значение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под од- ним названием, ориентируясь на сходство отдельных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968. 15

частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ОНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать). Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой). Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ОНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ОНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

**Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е.Левиной)4[[3]](#footnote-3)** Активный словарь детей расширяется не только за счет суще­ствительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начина­ют употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чу­лок —* нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сход­ного предмета с добавлением частицы *не (помидор — яблоко не).*

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной *(играет с мячику).* Также аграмматично изменение имен суще­ствительных по числам (*две уши).* Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду).*

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и мно­жественного числа глаголов (*кончилась чашки),* смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил).*

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в пред­ложении с другими словами (*вкусная грибы).*

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка).*

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую фор­му слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (на­пример, при составлении предложения по картинке: *на...на...ста­ла лето...лета...лето).*

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начина­ют более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассив­ный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилага­тельных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнару­живается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифферен­циация звуковой стороны речи. Дети могут определять правиль­но и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушен­ными чаще оказываются звуки [С], [С'], [3], [3'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'],[Г], [Г']. Для детей характер­ны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их упо­треблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения со­гласных *(мак),* в то же время повторить двусложные слова, со­стоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза - вая)*

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспро­изведении звукового состава двусложных слов, включающих об­ратный и прямой слог Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов вос­производятся неверно: *окно — кано.* При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка - бака.* Наибольшие затруднения вы­зывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных В их речи часто наблюдается пропуск не­скольких звуков-  *звезда - вида.*

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова - ава, коволя.* Искажения в трехсложных словах по срав­нению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет.* Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным сло­вом: *В клетке лев. — Клеки вефь.*

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы, шерсть* как *шесть).*

**Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е.Левиной)5** На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточ­ное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое коли­чество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сход­ный предмет или действие *(кресло - диван, вязать - плести)* или близкими по звуковому составу *(смола - зола).* Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к простран­ным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления и при построении предложений дети стараются избегать их (*памят­ник - героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточ­но дифференцируются детьми по значению *(поить - кормить).* Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуко­вому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качествен­ные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные исполь­зуются только для выражения хорошо знакомых отношений *(ма­мина сумка).*

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отноше­ний *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, ха­рактеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия *(около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги мо­гут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и за­меняться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов

У детей III уровня речевого развития недостаточно сформированы грамма­тические формы. Они допускают ошибки в падежных оконча­ниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний су­ществительных среднего рода в именительном падеже окончани­ем существительного женского рода *(зеркало - зеркалы, копыто - копыты)*; склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода *(пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный *(солит сольи, нет мебеля)*; неправильное соотнесение существительных и местоимений *(солнце низкое, он греет плохо)*; ошибочное ударение в слове *(с пола, по стволу);* неразличение вида глаголов *(сели, пока не перестал дождь - вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении *(пьет воды, кладет дров);* неправильное согласование существи­тельных и прилагательных, особенно среднего рода *(небо синяя),* реже - неправильное согласование существительных и глаголов *(мальчик рисуют).*

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением *(снег - снеги)*. Редко используются суффиксальный и префиксальный способы сло­вообразования. причем образование слов является неправильным *(садовник — садник).*

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, напри­мер, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] -[Л]), к слову *свисток - цветы* (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предло­жений). Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в пред­ложениях, выражающих временные, пространственные и при­чинно-следственные отношения *(Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).*

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко на­блюдаются перестановки звуков, слогов *(колбаса — кобалса).* Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроиз­ведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отно­шения.

**Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)6** Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в раз- личных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям труд- но удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка— табурет- ка), реже — опускание слогов (трехтажный — трехэтажный). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с не- полной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отме- чаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пи- анист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес). При обозначении действий и признаков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6**Филичева Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста: Монография.— М., 2000. — С.234−250. 21

предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по зна- чению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном

употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый). В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать

системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер

предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невеж- ливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка). Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно- ласкательных суффиксов (гнездко — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чаинка). На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть). В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числи- тельных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумями кошками). Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения. Предлагаемая нами «Программа» строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов. Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. Таким образом, разработанная нами в соответствии с ФГОС ДО «Прорамма» направлена на: − охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого раз- вития; − обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения; − раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе; − использование адекватной возрастным, типологическим и инди- видуальным возможностям детей с ОНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития; − реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования; − обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепление здоровья детей. Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в дошкольной образова- тельной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы». В соответствии с «Программой» разработан учебно-методический комплекс7 .

**1.3. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и

представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОНР к концу дошкольного образования.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**Нормативно-правовые документы, регламентирующие работу ДОО для детей с нарушениями речи, речевые карты обследования детей, цели и содержание игр, игро- вых упражнений и заданий по разделам программы и ступеням обучения будут пред- ставлены в специальном методическом пособии.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОНР. Они представлены в виде изложения возможных

достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ОНР, планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного

выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или

психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями

детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего

образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной

программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**1.3.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста.**

***Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет).***

*Речевое развитие*

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

*Познавательное развитие.*

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

*Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

*Художественно-эстетическое развитие.*

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

*Физическое развитие.*

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

***Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет).***

*Речевое развитие.*

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

*Познавательное развитие.*

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

*Социально-коммуникативное развитие.*

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

*Художественно-эстетическое развитие.*

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке

создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

*Физическое развитие*

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

**1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

***Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).***

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

**Речевое развитие**

Ребенок:

* самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
* грамотно использует все части речи, строит распространен­ные предложения;
* владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмо­ционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
* объясняет значения знакомых многозначных слов;
* пересказывает литературные произведения по иллюстратив­ному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержа­ние которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, по­знавательный опыт детей;
* пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) сред­ства выразительности речи;
* выполняет речевые действия в соответствии с планом по­вествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, на­глядные опоры;
* отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* обладает языковыми операциями, обеспечивающими овла­дение грамотой.

**Логопедическая работа**

Ребенок:

* обладает сформированной мотивацией к школьному обуче­нию;
* усваивает значения новых слов на основе углубленных зна­ний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характери­стики, с эмотивным значением, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным зна­чением;
* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взро­слого);
* правильно употребляет грамматические формы слова; про­дуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать слож­ные слова;
* умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
* составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
* умеет составлять творческие рассказы;
* осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
* владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
* знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогене­зом);
* воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

**Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок:

* владеет основными способами продуктивной деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах дея­тельности: в игре, общении, конструировании и др.;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятель­ности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на за­нятиях;
* передает как можно более точное сообщение другому, про являя внимание к собеседнику;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в про­цессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справед­ливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картин­ным материалом, народным творчеством, историческими сведе­ниями, мультфильмами и т. п.;
* переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

**Познавательное развитие**

Ребенок:

* обладает сформированными представлениями о форме, ве­личине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
* использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
* выполняет схематические рисунки и зарисовки выполнен­ных построек (по групповому и индивидуальному гаданию);
* самостоятельно анализирует объемные и графические об­разцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
* воссоздает целостный образ объекта из разрезных предмет­ных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллю­стрированных кубиков и пазлов;
* устанавливает причинно-следственные связи между усло­виями жизни, внешними и функциональными свойствами в жи­вотном и растительном мире на основе наблюдений и практиче­ского экспериментирования;
* демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
* моделирует различные действия, направленные на воспро­изведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактиль­ного и зрительного обследования предметов и их моделей;
* владеет элементарными математическими представлениями- количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предме­тов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
* определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не
* владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
* создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

**Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок:

* стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
* владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложен­ной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
* знает основные цвета и их опенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
* понимает доступные произведения искусства (картины, ил­люстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семенов­ская матрешка, дымковская и богородская);
* умеет определять умысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
* эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чув­ства и эмоции с помощью творческих рассказов;
* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* имеет элементарные представления о видах искусства;
* воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
* сопереживает персонажам художественных произведений.

**Физическое развитие**

Ребенок:

* выполняет основные виды движений и упражнения по ело весной инструкции взрослых;
* выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
* выполняет разные виды бега;
* сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
* знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в МДОУ «Детский сад N 221» (далее – Организацией) по Программе для детей с ОНР, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в

дошкольном образовании детей с ОНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОНР;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями

детей с ОНР;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей с ОНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей раннего и дошкольного возраста с ОНР с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ОНР, должны учитывать не только возраст

ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка дошкольного возраста с ОНР;

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОНР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОНР в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного

образования для детей дошкольного возраста с ОНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка с ОНР в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях

Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для детей с ОНР на уровне дошкольной образовательной организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы для детей с ОНР на уровне дошкольной образовательной организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОНР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОНР по Программе;

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая

профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ОНР;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации

адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОНР, его родители (законные представители) и

педагогический коллектив дошкольной образовательной организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АООП которую

они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также

родители (законные представители) обучающихся с ОНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования детей с ОНР:

– должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других

условий реализации адаптированной основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования;

– учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

– исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

– исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОНР, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

– использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях по возрастам.**

**Образовательная область «Речевое развитие». Пятый год жизни. Средний возраст.**

**Извлечение из ФГОС ДО**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие

звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с

книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных

жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической

активности как предпосылки обучения грамоте.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом

общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения

описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания,

благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при

ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о

предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и

качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских

действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного

словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности

в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с

имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте,

воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

**Освоение умений:** вступать в речевое общение с окружающими, задавать

вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях,

приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние

собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь,

уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая

собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса,

интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при

разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте,

добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи,

до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте,

пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными

членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ac]ых,

пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и

приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний

существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;

использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?);

составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных

рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества**

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление

описательных загадок об игрушках, объектах природы.

**Обогащение активного словаря**

**Освоение и использование в речи:** названий предметов и материалов, из которых

они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их

обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных,

выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих

части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые

оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее,

толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих

некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и

др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые

организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что

необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения,

участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение

фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в

среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя

интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания

стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о

том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов

по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;

узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по

представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение

текста по иллюстрациям.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и

игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

 Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста».

 Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует

простые формы объяснительной речи.

 Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами

эмоциональной и речевой выразительности.

 Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью

взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

 Проявляет словотворчество, интерес к языку.

 Слышит слова с заданным первым звуком.

 С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.

 На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи

распространенных предложений.

 В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.

 При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи

взрослого.

 Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают

особенности предметов.

 Не проявляет словотворчества.

 Не различает слово и звук.

 Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЁЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ.**

**Направления логопедической работы.**

Важнейшая задача обучения детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи состоит в **формировании у них способность к усвоению элементарных языковых закономерностей.**

Содержание логопедических занятий в этот период направлено на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения, совершенствование ме­ханизмов сенсомоторного уровня и формирование механизме языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей, развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Выполняется работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо назы­вать предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей. Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфоло­гических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правиль­ного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонемати­ческого восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имита­ции слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с невро­логической точки зрения обусловливает механическую имита­цию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диа­логе, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространен­ные и распространенные предложения.

Ведущим принципом работы с детьми остается **принцип «логопедизации».** Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

**Коррекционно - развивающие задачи:**

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддер­живать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей при развитии общей, ручной и артикуляторной моторики;

- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;

- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;

- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;

- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;

- расширять возможности участия детей в диалоге, формиро­вать их монологическую речь;

- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;

- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голо­совой функций;

- создавать благоприятные условия для последующего фор­мирования функций фонематической системы;

- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

**Подготовительный этап логопедической работы**

**Формирование произвольного слухового и зрительного воспри­ятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представ­лений**. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов Формирование новых представлений об объемных и плоскост­ных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, оваль­ный, прямоугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). Обозначение величины и ее параметров словом. Закрепление основных цветов. Освоение оттенков новых цветов розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом.

Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).

Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева впереди, сзади). Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.

Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте

Совершенствование процессов запоминания и воспроизведе­ния: запоминание и воспроизведение последовательности и коли­чества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроиз­ведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

**Формирование кинестетической и кинетической основы движе­ний в процессе развития общей, ручной и артикуляторной мотори­ки.** Обучение точному выполнению двигательной программы. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации *(определяя содержание работы по раз­витию общей моторики на логопедических занятиях, учитель-логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).*

Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоя­тельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточ­нение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинесте­тических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка»).

Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.

Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков

Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастика Формирование кинетической основы артикуляторных движе­ний в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные ком­плексы артикуляторной гимнастики).

Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации**. Развитие произвольности мыс­лительных операций (умения слушать, понимать и четко выпол­нять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).

Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные пред­ставления о предметах.

Нормирование основы словесно-логического мышления Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка само­контроля и т. д.).

Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат сло­вом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т. д.). Развитие спо­рности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»). Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических струк­тур**. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению ю образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///; ////).

Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмиче­ских структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //;/ //; // /; /// /).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в ра­боте с детьми с дизартрией).** Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой мате­риал. Создание благоприятных условий для последующего фор­мирования фонематических функций.

**Основной этап логопедической работы**

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.** Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных мо­делей, различных типов синтаксических конструкций.

Увеличение объема и уточнение предметного, предикативно; и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности формированием познавательной деятельности.

Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними природоведческого словаря (названий явлений неживой природу растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лек» ки, обозначающей время, пространство, количество.

Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

Дифференциация в импрессивной речи форм существитель­ных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).

Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи то, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».

Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из под из-за* (по картинкам).

Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с.*

Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *(-ик, -ок, -чик, -к -очк-, -ечк-).* Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ишк*-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т. д. формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-,* и их различения *(в — вы, на — вы, вы — при):* «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама заливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка вы­бежала из дома, а где прибежала домой» и т. д.

Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использовани­ем иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного сло­варя экспрессивной** **речи.** Расширение словаря экспрессивной ре­чи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).

Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов;, родовые *(фрукты, по­суда, игрушки)* и отвлеченные обобщенные понятия *(добро, зло, красота).* Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *че­тыре, пять.*

Формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологиче­ского (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение умению осознанно использовать слова в соответ­ствии с контекстом высказывания. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование на­выков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома).* Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна).*

Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов *(В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.)* и с предлогами *(От чего отъехала машина ? - От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут ли­стья?— На дереве).*

Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.

Обучение правильному употреблению несклоняемых существи­тельных *(пальто, кино, лото, домино, какао).*

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа на­стоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида *(рисовал — нарисовал).*

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного чис­ла в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*го­лубые шары, голубых шаров).* Обучение согласованию прилагатель­ных с существительными среднего рода единственного и множе­ственного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон).*

Обучение правильному употреблению словосочетаний: ко­личественное числительное (*два и пять)* и существительное *(два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; две пера, пять перьев).*

Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами *(в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за)* и навыка различения предлогов *(в — из, на — под, к — от, на* — с).

Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:

- существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик,- ок, - чик, -к,- очк, -ечк, -оньк, -еньк, -*онок, -енок, -ышек, -ушк, -юшк, -ишк;*

- звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет);*

- глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит);*

- глаголов, образованных с помощью приставок *(в-, вы-, на-, при-);*

- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин- (мамина кофта, папина газета)* и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-* без чередования *(лисий, рыбий);*

- относительных прилагательных с суффиксами: *-ое-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный).*

Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразователь­ных моделей.

Планирование работы по формированию лексико-грамматического строя речи в средней группе осуществляется в соответствии со следующим **перечнем лексических тем:**

«Осень. Признаки осени. Деревья», «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты», «Лес. Грибы. Ягоды», «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Мебель. Дом», «Посуда», «Наш город. Моя улица», «Правила дорожного движения», «Зима», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новогодний праздник», «Домашние птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», «Профессии. Продавец», «Профессии. Почтальон», «День Защитника Отечества», «Аквариумные рыбки», «Мамин праздник. Семья», «Весна (ранние признаки весны)», «Первые весенние цветы», «Комнатные растения», «Дикие животные весной», «Перелетные птицы», «Насекомые», «День Победы», «Времена года. Лето».

**Формирование синтаксической структуры предложения**. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложе­ния, согласовывать слова в предложении.

Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода).*

Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочини­тельных союзов *а, но, и (Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала Ладить белье)* и подчинительных союзов *что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).*

**Формирование связной речи.** Целенаправленное обучение диа­логической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе ис­пользования настольно-печатных игр и т. д.).

Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов. Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).

Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).

Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.

Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно- зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Т'] [Д], [Д'], [Н], [Н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией в случае дефектного произнесения этих звуков — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звук в различном фонетическом контексте).

Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношения звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова *(Аня, аист, осы, утро, иней)* выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата)-,* определение последнего и первого звуков в слове *(мак, топор, палец).*

Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний *(АУ, У А, ИА)* и слов *(мы, да, он, на, ум)* с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).

Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).

Обучение правильному воспроизведению звуко-слоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных *(мука, мячик);* трехсложных слов без стечения согласных *(машина, котенок);* односложных слов со стечением согласных *(лист, стул);* двухсложных слов со стечением согласных в начале слова *(кроты, клубок),* в середине слова *(ведро, полка),* в конце слова *(радость, жалость),* трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор),* в середине слова (*конфета, калитка).*

Формирование общих представлений о выразительности речи Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.

Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произ­вольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому, формирование и закрепление диафрагмального типа физио­логического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обуче­ние умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «За­дуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [X], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произ­несении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сна­чала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при рас­пространении фразы *(Птицы. Птицы летят. Птицы летят вы­соко. Птицы летят высоко в небе).*

Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произ­вольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой ата­ки голоса.

**СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5-7 ЛЕТ)**

**Шестой год жизни. Старшая группа. Речевое развитие.**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество

детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и

способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе

общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного

взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях

социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи

сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о

родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии

жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета

взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и

использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в

коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения

(внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое

высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи

**Освоение умений:** самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям,

правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с

помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в

описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать

прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования:

экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка

(причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего

напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности

жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие

только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы

«одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка,

масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных

видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу,

рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно

выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно

исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в

процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:** названия

профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в

работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики

человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его

состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории

(добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый,

бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера

и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для

выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по

существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные

принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения,

эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения

и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности

при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения

(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от

содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как**

**предпосылки обучения грамоте**

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и

«согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять

звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове,

различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных,

составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую

моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений

(лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки,

басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса

к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и

выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам

познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со

взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

 Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

 С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими

пользуется.

 Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

 Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими

словами и понятиями.

 Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

 Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные

качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в

слове.

 Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.

 Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения,

устанавливает причинные связи.

 Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики

и жанра, внимание к языку литературного произведения.

 Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет

представления о некоторых их особенностях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

 Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в

самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

 Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

 В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы

сверстников).

 Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-

доказательством.

 Допускает отдельные грамматические ошибки.

 Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

 Речь невыразительна.

 Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.

 Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

 Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.

 Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их

отличий не может.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со

взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от

ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности:

антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений,

олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и

возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым

явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и

словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения,

развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и

авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении

поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности,

согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном

поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального

взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я

по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С

нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До

новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи

тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при

встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто

первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать

руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого

представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться

и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты

другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к

тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно

воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств

выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение

замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к

образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,

эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного

рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление

повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору

игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление

рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и

рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица,

стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра

сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и

сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка,

кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые,

сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием

высказывания.

**Развитие речевого творчества**

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих

рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки,

загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с

использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и

литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно

выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать

речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Обогащение активного словаря**

**Освоение умений:**

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на

группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная;

одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и

грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать средства языковой

выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства

языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи;

коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как**

**предпосылки обучения грамоте**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон,

аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их

последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый

— согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в

слове.

**Освоение умений:** определять количество и последовательность слов в

предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на

листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных

направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских

кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка,

рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к

текстам познавательного содержания.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится,

имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

 Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их

деятельности и событиях жизни.

 Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры,

читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к

речевому творчеству.

 В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы

убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением

собеседника; умеет принять позицию собеседника.

 Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки,

рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

 Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым

анализом слов.

 Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах

литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к

героям.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении

заданий, поручений.

 Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях,

затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в

сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

 Не проявляет интереса к письменной речи.

 В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на

собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

 Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета

соблюдает только по напоминанию взрослого.

 Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении

звукового анализа слов.

 При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но

затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не

чувствителен к языку.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ОНР.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различ­ными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями. Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфиче­ским способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ОНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ТЯЖЕЛЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

**Направления логопедической работы**

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов язы­кового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе даль­нейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экс­прессивной речи, возможностей дифференцированного употре­бления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтак­сических конструкций. Таким образом, логопедическое воздействие направлено на развитие различных компо­нентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей кон­кретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для даль­нейшего обучения детей составлению связных рассказов.

Продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется на­коплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ОНР к продуктивному усвоению школь­ной программы.

Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильно­го произношения. Дети обучаются грамоте на материале правиль­но произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени про­водится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уров­не предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

**Коррекционно - развивающие задачи:**

* работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;
* развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
* осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
* расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
* совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструк­ций;
* совершенствовать навыки связной речи детей;
* вести работу по коррекции нарушений фонетической сто­роны речи, по развитию фонематических процессов;
* формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

**Подготовительный этап логопедической работы**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представле­ний**. Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометри­ческих форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зри­тельному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершен­ствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) сло­вом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов и цветовых оттенков (например, темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенные друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной мотори­ки**. Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики *на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).*

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции. Развитие кинетической основы движений пальцев рук в про­цессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных уклада звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

**Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения. обобщения, классификации**. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логи­ческого мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять суще­ственные признаки и мысленно обобщать их по принципу ана­логии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обу­чение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные по­нятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через аб­страктное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «На­зови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объедине­нию предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать при­чинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и жи­тейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодей­ствия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических струк­тур**. Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции /// ///; // ///; /-; -/; //- -; - - //; -/—/ (где / — громкий удар, - - тихий звук); \_\_ ; … \_\_ ; . \_\_ (где — длинное звучание, - короткое звучание).

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия** (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование познавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

**Основной этап логопедической работы**

**Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.** Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знании о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»). Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов *за — перед, за-у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу — пошел в лес*) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-,-ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -*ищ-, -ин-* («Покажи, нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Диф­ференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок *в-, вы-, при-, на- и их* различения. Формирование понимания значений *приставок с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до-* и их различение (*Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», (Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).* Обучение детей по­ниманию логико-грамматических конструкций: сравнительных *(Муха больше слона, слон больше мухи*); инверсии *(Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).*

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной кар­тинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием ил­люстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного сло­варя экспрессивной речи.** Совершенствование словаря экспрессив­ной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия пред­метов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.

Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова)

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.*

Совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным *(сильный - слабый, стоять - бежать, далеко - близко)* и сходным *(веселый - радостный, прыгать - скакать, грустно - печально)* значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал *(дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).*

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики *(честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень)*; с эмотивным значением *(радостный, равнодушный, горе, ухмыляться)*; многозначные слова *(ножка стула - ножка гриба, ушко ребенка - ушко иголки, песчаная коса - длинная коса у девочки).*

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи**. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в име­нительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов *(моет - моет­ся, одевает - одевается, причесывает - причесывается).*

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосоче­таний, включающих количественное числительное *(два и пять)* и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов *за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под* и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов *(-ниц, -инк-,-ник, -ин-; -ц-, -иц-, -ец).* Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образовованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок *(в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-; по-, пре-, до-).*

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-ин-, -и-* (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами *(-ов-,-ев-,-н-,-ан-,-енн-).* Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом *-и-* (с чередованием): *волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.* Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помошью суффиксов *-ив-, -чив-, -лив-, -оват, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).* Обучение употреблению сравнительной степени прилагатель­ных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ее (-ей), -е: белее, белей, выше)* и аналитическим (при помощи слов *более* или *менее*, *более чистый, менее чистый*) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прила­гательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов *-ейш-, -айш-: высочайший, умнейший*) и аналитическим (при помощи слов *самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий*) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов *(*например, *зима: зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).*

Обучение детей образованию сложных слов *(*например, *снегопад, мясоруб­ка, черноглазый, длиннохвостый).*

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Планирование работы по формированию лексико-грамматического строя речи в старшей и подготовительной группах осуществляется в соответствии со следующими **лексическими темами**.

**Старшая группа.** «Детский сад», «Игрушки», «Ранняя осень», «Сад. Фрукты», «Огород. Овощи», «Лес. Грибы, ягоды, деревья», «Перелётные птицы», «Дикие животные и их детёныши», «Домашние животные (птицы) и их детёныши», «Поздняя осень. Предзимье (обобщение)», «Транспорт. ПДД. Профессии на транспорте», «Зима. Зимующие птицы», «Зимние забавы и развлечения», « Новый год», «Посуда. Продукты питания», «Профессии. Инструменты», « Мебель. Квартира. Дом», « Одежда. Обувь. Головные уборы», « Папин праздник – День защитников Отечества. Военные профессии», «Зима(обобщение)», «Мамин праздник – 8 Марта. Моя семья», «День рождения весны (ранние признаки весны)», «Природа весной. Перелётные и зимующие птицы», «Человек. Части тела человека», «Насекомые», «Планета Земля. Космос. Первые космонавты», «Весна. цветы цветут!» , « Мой город. Моя улица», «Моя страна – Россия!», « День Победы - 9 Мая!», «Хлеб», «Обобщение по теме «Весна», «Скоро лето!», Оценка индивидуального развития детей. Мониторинг.

**Подготовительная группа**. «Человек. Части тела», «Осень. Деревья осенью», «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты», «Одежда», «Обувь. Головные уборы», «Лес: деревья, грибы, ягоды», «Откуда хлеб пришел», «Перелетные птицы», «Дикие животные и их детеныши (подготовка к зиме)»,

«Домашние животные», «Домашние птицы и их детеныши», «Осень (обобщение)»,

«Зима: одежда, обувь, головные уборы», «Зимующие птицы», «Зимние забавы»,

«Новогодний праздник», «Как звери зимуют», «Посуда. Продукты питания», «Дом. Мебель»,

«Транспорт (воздушный, водный, наземный)», «Наша Родина – Россия», «Защитники Отечества (профессии)», «Зима (обобщение)», «Ранняя весна (ранние признаки весны) Первые цветы»,

«Мамин праздник», «Профессии», «Орудия труда. Инструменты», «Почта», «Животные жарких стран», «Космос», «Школа. Школьные принадлежности», «Насекомые», «Животные холодных стран», «День Победы», «Лето. Времена года».

**Формирование синтаксической структуры предложения**. Развитие навыка правильно строить простые распространенные пред­ложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, когда, так как* *(Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад).*

**Формирование связной речи**. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоение знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи**. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онгогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, опре­деление последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа *АУ)* и слов (типа *УМ*).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах*(мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф,* кошка и др.)

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование осознания принципа слоговой строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (*лиса, Маша*), из открытого и закрытого слогов *(замок, лужок),* трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов *(малина, канава),* односложные слова (*сыр, дом*).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонети­ческого контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков *(*типа *клумба, спутник, снежинка, отвертка)*, четырехслоговых снов без сте­чения согласных звуков *(пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, велосипед).*

Совершенствование навыка осознанного использования раз­личных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.** Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного ар­тикуляторного элемента к другому и при выполнении одновре­менно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физио­логического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обуче­ние умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Подуй на бабочку», «Листики», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [X], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением :места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы*(Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе).*

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

**Обучение грамоте**. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания, раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, X, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, И, Е, Я, Ё, Ю, С, 3, Ш, Ж, Щ, Ц, Ч, Л, Р, Й, Ь, Ъ (**без употребления алфавитных названий**).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

* сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (типа *АУ);*
* сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (типа *УТ);*
* сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (типа *МА);*
* односложных слов по типу СГС (типа *КОТ);*
* двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытыхслогов (типа *ПАПА, КУБИКИ);*
* двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (типа *ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);*
* двухсложных слов со стечением согласных (типа *ШУТКА);*
* трехсложных слов со стечением согласных (типа *КАПУСТА);*
* предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (типа *«Там кони. Вот маки. У Вовы санки. Дима нёс воду. Мама и Вика на даче»*).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей,

принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения

и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,

сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,

формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к

различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в

быту, социуме, природе.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть

приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру

воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание

героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание

выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к

воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и

сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или

небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности,

привязанность к семье, к воспитателю.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний,

их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх,

гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу.

Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние

детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах

согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение,

совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной

деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы

справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять

внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение

правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться,

обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить.

Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в

детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым,

дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками,

быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых,

приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд

на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

 Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным

формам поведения.

 В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила

общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

 Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится

игрушками, вступает в ролевой диалог.

 Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких,

по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

 Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к

воспитателю.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей.**

 Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок

проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности,

нежелание следовать указаниям или правилам.

 Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет

нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого.

 Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с

другими детьми в общей деятельности.

 Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на

эмоциональные состояния взрослых и сверстников.

 Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения

служит недостаточно развитая речь.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе

ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на

достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы

хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда;

при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов

своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место

инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в

самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду

и семье.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о

содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в

дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и

порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в

ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его

компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие

предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и

получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности

трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно

накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой

деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые

широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка,

стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах

самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в

выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-

бытового труда.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям,

технике; охотно отражает эти представления в играх.

 Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и

свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и

особенностях, о том, как он был создан.

 Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит

необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

 Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в

совместный труд со взрослыми или сверстниками.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает

труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.

 Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их

назначением и свойствами.

 Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не

выражено, зависим от помощи взрослого.

 В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при

подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых

действий.

 В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого

труда; неохотно помогает взрослым.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в

быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.

2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного

поведения в опасных ситуациях.

3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в

качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

**Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с

возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми

людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки

ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или

высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы,

стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать

постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода

улицы только на зеленый сигнал.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием

слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы,

разгадывает загадки.

 В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.

 Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных

и опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и

родителей

 У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.

 Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во

взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.

 Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при

контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим,

дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать

настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем

поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам

культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные

эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство

собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам

поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и

сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи

(радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки

сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над

недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять

равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного

отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого

умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о

способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными

друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату

и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и

теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной

деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами,

фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и

сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к

взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой,

самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть

дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на

собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать

разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить

поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных

отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по

телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь,

уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий

членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи,

некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно

вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по

отношению к незнакомым людям.

 Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры

поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

 Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется

жизнью семьи и детского сада.

 В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать

общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в

игре и совместной деятельности.

 Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении,

охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

 Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков

опирается на нравственные представления.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и

родителей

 Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но

часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

 Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров

по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его

интересам и возможности получить выигрыш.

 Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания,

проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или

эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или

желаемого в данный момент.

 Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и

недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со

сверстниками.

 Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи

связывает только с виной других детей.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в

жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям,

создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности,

необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять

диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию,

хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме

возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в

продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных

интересов, желаний и предпочтений.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи

между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового

процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование,

набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и

мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный

материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной

техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении

семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в

самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-

бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома

после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку

возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви

(почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты

кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку

природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов

распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех

результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса,

когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения

действий.

**Представления о ручном труде и конструировании.** Освоение умений создания

поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов

конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду,

поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в

приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,

применению техники, современных машин и механизмов в труде.

 Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых,

стремится участвовать в труде взрослых.

 Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

 С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и

ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс,

проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Интерес ребенка к труду неустойчив.

 Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно

отчетливые.

 Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно

не следит за своим внешним видом.

 В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости

повседневного труда.

 Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не

выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло

внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах

опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах

безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного

средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в

повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в

быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и

здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход

по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях

неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил

поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора,

указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми

людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не

принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не

открывать дверь чужим людям и пр.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны,

может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях,

установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

 Ребенок умеет:

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном

зале;

— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами

(ножницы, иголки и пр.) и приборами;

— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

 Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с

незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и

родителей

 Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не

может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером

поведения в ситуации.

 Часто действует неосторожно, сам может становиться источником

возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со

сверстниками, получает травмы.

 Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и

напоминанию взрослого.

 Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих

жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.

 Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения

родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым

человеком по его приглашению.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства,

эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы

этикета, правила поведения в общественных местах.

3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со

сверстниками и взаимодействия со взрослыми.

4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших

участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении

детского сада к праздникам и пр.

5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в

себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

стремления стать школьником.

6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть,

любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о

богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций

(мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности

эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и

способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение

эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и

взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность,

чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь

человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у

детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше

узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя

организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь

договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять

роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и

взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение

использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых

материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность).

Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями,

научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в

группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать

очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу

на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском

саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают

взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и

малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные

нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного

движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим,

заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям,

близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных

отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства,

правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость

своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.

Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную

тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному

обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о

роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный

мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических

кораблей и пр.) учились в школе.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован

в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.

 Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам,

вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в

случае затруднений апеллирует к правилам.

 Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с

позиции известных правил и норм.

 Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо

различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.

 Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих

делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.

 Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению

школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство

собственного достоинства.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об

отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не

сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

 Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками,

связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров,

найти взаимопонимание.

 Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести

диалог.

 Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих.

Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного,

равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).

 Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное,

затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы

достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и

взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания

материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания,

вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного

труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками

через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде,

элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в

труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Содержание образовательной деятельности**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в

современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей

структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда,

инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий

(пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать

решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с

родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения

желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене

отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления:

бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви,

жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в

самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и

аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки

одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада,

помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие

ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного

выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к

занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования

деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда.

Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами,

пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и

конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели,

планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное

обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие

инициативы и творчества в ручном труде.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру,

созданному человеком.

 Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках,

конструировании.

 Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от

взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить

результат и оценить его.

 Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в

совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.

 Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-

ролевой игре, изобразительной деятельности.

 Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в

раскрытии значения и связей видов труда.

 Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом

труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка,

помощь или указания взрослого.

 Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет

небрежное отношение к процессу и результатам труда.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях

в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности

дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально

опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в

природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил

безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной

первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за

помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая

медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной

организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных

развлечений.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в

потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

 Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой

адрес, имена родителей, их контактную информацию.

 Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

 Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми

растениями, грибами.

 Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться

на сигналы светофора.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.

 Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается,

замахивается палкой, бросается песком, камнями).

 Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение

пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.

 Проявляет неосторожность при общении с животными.

 Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных

ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

 Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности

и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление

сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и

покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,

о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии

стран и народов мира.

**Пятый год жизни. Средний возраст. Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и

самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные

органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете

(объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между

качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов

(по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум

признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и

объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в

уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях:

особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых

профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его

ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Развитие сенсорной культуры.**

Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый,

зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета

(светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал,

прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина

красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам,

освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре

поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть

особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в

зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений

узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей,

некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о

некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях,

игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста,

пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей,

желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям

своего организма, заботы о нем.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве**

**Родной город:** освоение представлений о названии родного города (села),

некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами

поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок

на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых

общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

**Знакомство с новыми представителями животных и растений.** Выделение

разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и

животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка,

липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и

материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных,

человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.)

в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека

(двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания,

установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и

животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников,

дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся

условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых

растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их

последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие

животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания

(обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.

Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов,

обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи,

усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина,

ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа),

впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом)

по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим

изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание

замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с

помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета,

освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов),

сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов

по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.

**Результаты образовательной деятельности.**

**Достижения ребенка (Что нас радует).**

 Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?»,

«Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится

отразить их в продуктивной деятельности.

 С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует

разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и

взрослым сам процесс и его результаты.

 Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в

ближайшем окружении

 Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования,

использует их в своей речи;

 Откликается на красоту природы, родного города.

 Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

 Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на

картинках.

 Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

 Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

 По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

 У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов,

он не умеет наблюдать.

 Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность

низкая.

 Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной

деятельности.

 В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к

объектам ближайшего окружения.

 Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям.

 Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной

жизни, так и на картинках.

 Не знает название родной страны и города.

 Не интересуется социальной жизнью города.

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего

мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы

познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования

и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне

видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание,

классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять,

приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру

(природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах

детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных

отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений

взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых

особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-

патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный,

серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета

(малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных

оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал,

прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры

из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого)

структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка

темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и

отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе

зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам:

высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием

особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями

оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен,

имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей,

выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства

окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте,

месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных

органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,

многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города

(села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных

достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц,

назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов,

поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения

в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице,

государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных

государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их

внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных

народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну

богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в

других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из

разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных,

грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений

(во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков

благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у

растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к

определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые)

по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и

человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и

т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее

особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в

определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена

условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и

других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных

климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности

приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и

растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе

роста.

**Развитие представлений о природных сообществах растений и животных** (лес,

водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования

(в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают

тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная,

практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

**Первые шаги в математику.** Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе

выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько

же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено

целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения

количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера,

фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать

числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из

двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами:

сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и

временные зависимости.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет

дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в

предпочитаемой деятельности.

 Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной

инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет

догадку и сообразительность в процессе их решения.

 Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес

к жизни людей в других странах.

 Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях,

интересах.

 Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется

жизнью семьи и детского сада.

 Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей,

школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

 Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

 Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения

о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

 Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает

чувство гордости за свою страну.

 Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и

родителей

 Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству,

предметному окружению).

 Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире

поверхностны, часто ошибочны.

 Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-

исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.

 Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в

семье и в детском саду.

 Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной

жизни, так и на иллюстрациях.

 Социальные представления о родной стране и других странах мира

ограничены.

 Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-

исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в

исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия,

формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки

предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему

сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности,

применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его

ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать

свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания

ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных

отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений

взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих

достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-

патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых

национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны,

формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Содержание образовательной деятельности**

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7

дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для

получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма,

пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные,

пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между

плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и

отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона,

тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной

деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и

профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с

детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний,

действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших,

любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии,

национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений

о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников,

памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях

своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,**

**многообразии стран и народов мира**

**Освоение представлений о родном городе —** его гербе, названии улиц,

некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание

назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение

представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и

выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах,

президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к

ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся

людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России,

народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании

государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии

стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов

мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной

одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать

свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение

некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание

необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных

национальностей.

**Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле

(растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон),

выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное

своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками)

экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой

природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием

разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и

отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял,

пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о

многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в

условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как

последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как

признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на

конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на

основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются,

размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и

человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля —

общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек

знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных

объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он

бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает

заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и

удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность,

практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание

самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое

существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о

красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление

творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при

осуществлении различной деятельности.

**Первые шаги в математику.** Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной,

пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и

величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и

предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию,

использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в

пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на

сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые

закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и

столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений

и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится

впечатлениями.

 Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в

соответствии с собственными замыслами.

 Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам,

моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов,

осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных —

сходство.

 Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их

проявления, изменения во времени.

 Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к

жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

 Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях,

личных предпочтениях и планах на будущее.

 Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и

многообразию народов мира.

 Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя

действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

 Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об

истории города, страны.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

 Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

 Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и

экспериментирования.

 Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с

неохотой отвечает на вопросы о них.

 Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе

ограничены, поверхностны.

 Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной

страны, не стремится рассуждать на эти темы.

 Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других

странах, жизни разных народов.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие

звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с

книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных

жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической

активности как предпосылки обучения грамоте.

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом

общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения

описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания,

благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при

ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о

предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и

качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских

действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного

словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности

в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с

имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте,

воспроизводить текст по иллюстрациям.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать

вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях,

приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние

собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь,

уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая

собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса,

интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при

разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте,

добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи,

до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте,

пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными

членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ac]ых,

пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и

приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний

существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;

использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?);

составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных

рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

**Развитие речевого творчества**

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление

описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых

они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их

обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных,

выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих

части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые

оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее,

толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих

некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и

др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые

организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что

необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения,

участия, эмоционального сочувствия.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение

фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в

среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя

интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания

стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о

том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов

по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук;

узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по

представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение

текста по иллюстрациям.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и

игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

 Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста».

 Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует

простые формы объяснительной речи.

 Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами

эмоциональной и речевой выразительности.

 Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью

взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

 Проявляет словотворчество, интерес к языку.

 Слышит слова с заданным первым звуком.

 С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками.

 На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи

распространенных предложений.

 В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает.

 При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи

взрослого.

 Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают

особенности предметов.

 Не проявляет словотворчества.

 Не различает слово и звук.

 Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество

детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и

способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе

общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного

взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях

социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи

сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о

родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии

жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета

взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и

использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в

коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения

(внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое

высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи

**Освоение умений:** самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;

пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям,

правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с

помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в

описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать

прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования:

экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка

(причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего

напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности

жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие

только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы

«одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка,

масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества**

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных

видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу,

рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно

выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно

исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в

процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия

профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в

работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики

человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его

состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории

(добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый,

бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера

и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для

выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по

существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные

принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения,

эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения

и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности

при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения

(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от

содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и

«согласный звук»; звуковой анализ слова.

**Освоение умений:** делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять

звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове,

различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных,

составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели;

определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую

моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений

(лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки,

басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса

к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и

выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам

познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со

взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

 Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

 С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими

пользуется.

 Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

 Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими

словами и понятиями.

 Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

 Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные

качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в

слове.

 Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.

 Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения,

устанавливает причинные связи.

 Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики

и жанра, внимание к языку литературного произведения.

 Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет

представления о некоторых их особенностях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

 Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в

самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

 Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

 В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы

сверстников).

 Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-

доказательством.

 Допускает отдельные грамматические ошибки.

 Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

 Речь невыразительна.

 Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.

 Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

 Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.

 Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их

отличий не может.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со

взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от

ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности:

антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений,

олицетворений.

4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и

возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым

явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и

словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения,

развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и

авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Содержание образовательной деятельности**

**Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении

поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности,

согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном

поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального

взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я

по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С

нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До

новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи

тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при

встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто

первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать

руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого

представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться

и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты

другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к

тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно

воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств

выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение

замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к

образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения,

эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного

рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление

повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору

игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление

рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и

рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица,

стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра

сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и

сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка,

кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые,

сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием

высказывания.

**Развитие речевого творчества**

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих

рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки,

загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с

использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и

литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно

выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать

речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

**Обогащение активного словаря**

**Освоение умений:**

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на

группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная;

одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и

грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать средства языковой

выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства

языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи;

коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон,

аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их

последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый

— согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в

слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в

предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на

листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных

направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских

кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка,

рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к

текстам познавательного содержания.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится,

имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.

 Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их

деятельности и событиях жизни.

 Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры,

читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к

речевому творчеству.

 В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы

убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением

собеседника; умеет принять позицию собеседника.

 Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки,

рассказы, планирует сюжеты творческих игр.

 Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым

анализом слов.

 Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах

литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к

героям.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении

заданий, поручений.

 Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях,

затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в

сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.

 Не проявляет интереса к письменной речи.

 В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на

собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.

 Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета

соблюдает только по напоминанию взрослого.

 Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении

звукового анализа слов.

 При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но

затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не

чувствителен к языку.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок

ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах

искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Изобразительное искусство.**

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление

прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту

окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального

искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и

жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности

изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно

рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить

увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их

основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной

деятельности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в

детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам,

описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно

рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления;

видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные

признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы,

мелкую скульптуру.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства.**

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей

видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для

изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость,

нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны,

листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское

искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы,

выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста;

украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах,

близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М.

Митурич и др.

**Живопись: жанры живописи:** натюрморт, пейзаж, портрет; разные по

художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности

живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры

в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности

ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и

бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение,

материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура:** представления о том, что окружающие детей сооружения — дома

— архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым

материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и

графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа

(что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых

художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-

оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые

красивые предметы в группе.

**Проявление детских предпочтений:** выбор детьми любимых книг и

иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми

выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам

народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в

музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению

музея.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной,

конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических

умений, освоение изобразительных техник.

3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа

собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе

восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и

познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности.**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и

инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по

собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом

или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и

явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм,

размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами

предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые

сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и

некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-

структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов

изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

**Изобразительно-выразительные умения.**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять

планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением

на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких

частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали,

соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные

отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности

цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать

предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических

элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и

элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из

изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;

использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности,

характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску

на другую.

**Технические умения.**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные

материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым

образом. Использование правильных формообразующих движений для создания

изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно

удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать;

работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки).

Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной

аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов.

Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали;

умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного

образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега,

песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания

изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска,

прищипывание и т. п.

**В конструировании** из готовых геометрических фигур: умения анализировать

объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание

вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического

конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки.

Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности,

использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных

способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном

материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей,

пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление

несложных сувениров в технике коллажа.

нструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета,

фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей),

э.Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке,

аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в

соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных

материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически

воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в

совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с

другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**Результаты образовательной деятельности.**

**Достижения ребенка (Что нас радует).**

 Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

 Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению

художественного произведения по тематике, близкой опыту.

 Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам,

содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные

признаки, некоторые средства выразительности.

 В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы

и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил

некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

 Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с

изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике

изображения, материалам.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.**

 Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в

окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта,

затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.

 Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения

шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе

деятельности.

**Художественная литература.**

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров

фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные),

литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые

детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному

общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание,

устанавливать временн[ac]ые и простые причинные связи, называть главные

характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций

этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать

значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев,

общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе

литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по

ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и

поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие

описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями,

рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных

произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной

деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для

театрализованных игр, в игре-драматизации.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Расширение читательских интересов детей.**

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече

с ней.

**Восприятие литературного текста.**

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение,

сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении

героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять

поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы

поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения.

Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств

языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к

героям и событиям.

**Творческая деятельность на основе литературного текста.**

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и

вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям

и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к

литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при

пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной

деятельности.

**Результаты образовательной деятельности.**

**Достижения ребенка (Что нас радует).**

 Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает

произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых

художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида,

некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.

 Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров,

как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.

 Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы,

выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки,

придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.

 С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных

играх, стремится к созданию выразительных образов.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.**

 Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок

самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое

произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только

рассматривание иллюстраций.

 Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику

герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к

красоте литературного языка.

 Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или

на основе иллюстраций.

 Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в

образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

**Музыка.**

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и

интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью

музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический,

гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие

навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных

инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания

музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной

деятельностью.

**Содержание образовательной деятельности.**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических

рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во

множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной

формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может

выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение

музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую

лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

**Дифференцирование:** выражает музыка внутренний мир человека, а изображает

внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

**Результаты образовательной деятельности.**

**Достижения ребенка (Что нас радует).**

 Ребенок может установить связь между средствами выразительности и

содержанием музыкально-художественного образа.

 Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

 Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в

пределах знакомых интервалов.

 Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.

 Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную

деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении

и пении.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.**

 Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его

содержание.

 Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика.

 Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении

характера музыкальных образов и средств их выражения.

 Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий,

мелодия искажается.

 Не может повторить заданный ритмический рисунок.

 Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается

от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

**Шестой год жизни. Старшая группа.**

**Изобразительное искусство.**

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру

(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на

проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных

творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства,

способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной

деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и

произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание

познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира,

дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их

передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

**Развивать художественно-эстетические способности.**

**Умения художественного восприятия:** самостоятельно и последовательно

анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное,

обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание

специфики разных видов искусства.

**Представления и опыт восприятия произведений искусства.**

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда,

предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение,

особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство

эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

**Ценность народного искусства;** воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда,

мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления

букетов, оформления выставок.

**Графика как вид изобразительного искусства.** Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-

иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты,

сказочники-иллюстраторы.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет,

жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению,

средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от

живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал,

техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда

скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям

тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для

жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты

— прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по

назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и

индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные

архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею

произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами

выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к

изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры;

формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному

наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление

предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее как о сокровищнице ценностей и

произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев,

галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

**Задачи образовательной деятельности.**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение

замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение

самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета,

выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать

деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими

детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и

изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе

освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность,

инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и

познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать

впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и

передавать свое отношение.

Эо собственной инициативе интегрировать виды деятельности.Проявление

инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных

эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата,

оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания

наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание

изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект,

свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать

их в работе.

**Изобразительно-выразительные умения.**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные

средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к

изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная

гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко

различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и

сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных

отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными

объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные

признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать

признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между

объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать

предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в

декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать

предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в

композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные

изображения и геометрические основы.

**Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и

инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных

размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления,

разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета,

регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы

работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового

пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного»

рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумаги разного

качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными

способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание

разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения

создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных и дополнительных материалов для

декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать

многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные

изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы;

передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических

конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и

мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с

опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного,

общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки;

придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме,

условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми

правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

**Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с

водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение

схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и

бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов,

выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение

способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления

пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства

для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-

пространственного оформления. Использование разных материалов для создания

интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие

умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение

рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных

собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения

коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты

деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности,

прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению

впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

 Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный

образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает

собственные ассоциации.

 Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы

народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые

известные произведения и достопримечательности.

 Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать

необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

 Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее

конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно

подбирает для их создания средства выразительности.

 Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к

интеграции видов деятельности.

 Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к

качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

 Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не

выражен.

 Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по

видам искусства, предметы народных промыслов.

 Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно

самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

 Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень

технической грамотности, создает схематические изображения примитивными

однообразными способами.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт

детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые

сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ

с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки

с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать

настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность

поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о

родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии

жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой

выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-

речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и

рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно

рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы,

загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в

театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа

героя.

**Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение

удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного

отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление

объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать

многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных

проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли),

стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения,

чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку,

осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой

выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

**Творческая деятельность на основе литературного текста**

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в

разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение),

изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и

театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации

целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена

и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей

произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих

особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины,

концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и

пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа

героя в театрализованной игре.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.

 Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной

тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

 Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты

биографии.

 Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его

эмоциональный подтекст.

 Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе

пересказывания и придумывания текстов.

 Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной

деятельности, в сочинении загадок, сказок.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.**

 Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок

предпочитает общению с книгой другие занятия.

 Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более

младшего возраста.

 Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.

 Не знает жанров литературных произведений.

 Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах

художественной деятельности.

 Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает

знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных

играх.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами

музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности.

5. Развивать певческие умения.

6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации

танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.

Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-

Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными

представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания

оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение

музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение

средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что

характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

 Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.

 Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.

 Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

 Активен в театрализации.

 Участвует в инструментальных импровизациях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Ребенок не активен в музыкальной деятельности.

 Не распознает характер музыки.

 Поет на одном звуке.

 Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с

музыкой.

 Не принимает участия в театрализации.

 Слабо развиты музыкальные способности.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Изобразительное искусство**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести

детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию

разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в

окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к

окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных,

досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-

эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и

художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и

начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений,

желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе

посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих

досугов, рукоделия, проектной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы

и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства,

привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного

искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства

(скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и

строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере

промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности,

связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в

них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного

искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие

декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления

поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда

художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-

анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и

скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в

строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального

образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные

элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ

города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного

образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование

умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение,

выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых

средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между

образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения,

отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного

суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает

средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение

творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к

промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных

промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.

Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной

деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования,

увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о

произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.

Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в

музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к

художественному наследию России.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности,

индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и

изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и

познавательные способности.

**Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать

впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой

деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение

передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания

выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа;

выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и

их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности.Умения

планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его;

вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и

проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания

изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

**Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства

выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство

передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности

свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать

краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном

изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В

изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при

изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки

предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки

сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно

создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в

декоративном изображении создавать нарядные стилизированные образы; украшать

предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы,

предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными

способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации

образов реальных предметов.

**Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать

набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и

инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических

техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания;

разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной

аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения

создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка

смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических

материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное

использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные

работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических

конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные

образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение

некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по

заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных

игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение

разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных

инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-

пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых

предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета;

создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное

изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание

аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани

к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество,

наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении

качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности,

стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания

прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует**)

 Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в

процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

 Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем

мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения,

архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает

вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов

искусства.

 Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе

выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов

создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует

деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и

организованность.

 Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения

коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется

искусством.

 Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого;

демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

 Показывает относительный уровень технической грамотности, создает

изображения примитивными однообразными способами.

 Затрудняется в планировании работы.

 Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

**Художественная литература**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду

искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации

читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по

содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения

элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности

композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение),

развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и

авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых

специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и

творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе

литературных произведений.

**Содержание образовательной деятельности**

**Расширение читательских интересов детей**

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой,

избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра,

тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со

взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его

содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать

авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях

(внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и

поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к

содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам

героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной

речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств

языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

**Творческая деятельность на основе литературного текста**

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и

событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание

вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица

литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного

характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения

произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и

литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и

жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и

придумывания.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с

книгой, желание самому научиться читать.

 Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной

тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.

 Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

 Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их

произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.

 Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает

свое отношение к героям и идее.

 Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-

игровой деятельности на основе художественных текстов.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.

 Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему

нравятся.

 При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не

может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.

 Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не

может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия

в литературных играх.

 Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и

проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх

либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

**Музыка**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами,

стилями и направлениями в музыке.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных

композиторов.

3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе

музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством

игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев,

игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной

музыкальной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение

элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных

инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных

жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и

камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия,

метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами

музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа,

суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным

опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Развита культура слушательского восприятия.

 Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными

впечатлениями.

 Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях

классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

 Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на

праздниках.

 Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры,

помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также

стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

 Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную

тему, участвует в инструментальных импровизациях.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

 Не узнает музыку известных композиторов.

 Имеет слабые навыки вокального пения.

 Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с

музыкой.

 Не принимает активного участия в театрализации.

 Слабо развиты музыкальные способности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных

на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление

ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании

полезных привычек и др.).

**Пятый год жизни. Средняя группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники

общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений,

соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение,

самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в

пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения

упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию,

общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к

выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы

умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за

столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими

вещами (вещами личного пользования).

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту.

Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой

ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам.

Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырехчастные общеразвивающие

упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе

(медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными

предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами,

вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево),

повороты.

**Основные движения.** Представления о зависимости хорошего результата в

упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге —

активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха

руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании —

чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

**Подводящие упражнения.** Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа

(быстрого, умеренного, медленного).

**Бег.** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. **Виды бега:** в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из

разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3

раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза);

челночный бег (5×3=15), ведение колонны**.**

**Бросание, ловля, метание.** Ловля мяча с

расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные

положения при метании.

**Ползание, лазание.** Ползание разными способами; пролезание

между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони

по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем

чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на

другой вправо, влево, не пропуская реек.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами

кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной;

прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево);

прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—

10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на

одной ноге, на приподнятой поверхности.

**Подвижные игры:** правила; функции

водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения

на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых

качеств, координации, гибкости, равновесия.

**Спортивные упражнения.**Скольжение по ледяным

дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на

горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с

поворотами.

**Ритмические движения:** танцевальные позиции (исходные положения);

элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего

перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с

характером и темпом музыки.

**Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его**

**элементарными нормами и правилами**

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их

соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об

опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные

умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки

помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья,

элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные

алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию,

быстроту, силу, выносливость, гибкость.

 Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы

общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве,

хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.

 Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с

различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего

результата, потребность в двигательной активности.

 Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

 Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.

 Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности:

видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений,

передает образы персонажей в подвижных играх.

 С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с

удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит

рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.

 Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание

взрослого в случае недомогания.

 Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их

правильной организации.

 Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и

родителей

 Двигательный опыт (объем основных движений) беден.

 Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает

заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя.

**Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить**

**физическое упражнение.**

 Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.

 Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и

мелкая моторика рук.

 Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых

упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.

 Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными

физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности

выражена слабо.

 Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при

выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в

самостоятельную деятельность.

 У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа

жизни и их выполнению.

 Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел

ли он, что болит.

 Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов

совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.

 Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь

взрослого.

**Шестой год жизни. Старшая группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным

напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений,

общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения

и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и

упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить

подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую

выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную

частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках,

укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и

физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам

здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических

навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать

внимание взрослого в случае недомогания.

**Содержание образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну,

в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы

перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты

направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения:

четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным

последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной

координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности

действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений

с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные

упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях

от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса

голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега —

отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. Ходьба.

Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении

по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через

и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной

местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег

3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги

врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.

Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на

предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов,

подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см),

в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки

в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку,

неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами).

Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между

предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз

подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте

и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя,

сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание

вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой

рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.

Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног,

сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).

Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке

чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание

ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту

свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием,

метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-

эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное

проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку,

выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание

мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в

корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание

волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание

мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг

предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по

упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный

ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди

и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия,

настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни,

полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и

спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при

болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые

правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной

первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений,

общеразвивающих, спортивных упражнений).

 В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость,

быстроту, силу, координацию, гибкость.

 В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и

физическом совершенствовании.

 Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим

упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

 Имеет представления о некоторых видах спорта.

 Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет

упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из

знакомых упражнений.

 Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен

самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную

игру.

 Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья

окружающих его людей.

 Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и

безопасного поведения.

 Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку,

обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных

движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и

мелкая моторика рук.

 В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость,

быстроту, силу, координацию, гибкость.

 В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

 Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и

инициативы при выполнении упражнений.

 Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и

собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила,

увлекаясь процессом игры.

 Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания

на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в

своем поведении основ здорового образа жизни.

 Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения

режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

 **Ребенок испытывает затруднения** в самостоятельном выполнении культурно-

гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические

упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений

других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных

играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и

упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и

вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно

ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и

физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к

физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни,

развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических

навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и

организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение

четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные,

восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными,

разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные

упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное,

точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в

соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.

Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение

требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по

лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в

полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок

кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при

подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды

и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной

вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в

равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных

условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся

мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед

сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по

гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами

кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки

прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать,

продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять

на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке;

поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном

мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег.

Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия

— высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из

разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя

спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками,

подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с

наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4

отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по

пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в

быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие

после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом;

смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки,

продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым

между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг)

на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа.

Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в

три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не

менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее

50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с

промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через

длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее

с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание

под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через

скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера

разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную,

кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное

подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь

руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой,

под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и

вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры.

Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные

игры. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при

наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо,

вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в

соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол:

способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис,

бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в

сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока

от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В

подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и

упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей:

игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие

внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения.

Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками,

подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять

равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты.

Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди

и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу,

«змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам:

после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой

горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его

элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые

способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение

закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь

между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и

физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в

деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия,

необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье,

чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы

организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего

воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

**Результаты образовательной деятельности**

**Достижения ребенка (Что нас радует)**

 Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко,

выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения

(общеразвивающие, основные движения, спортивные).

 В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость,

выносливость, силу и гибкость.

 Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его

результатом.

 Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно

составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через

движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится

к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.

 Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему

результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной

активности за счет имеющегося двигательного опыта.

 Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.

 Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать,

укрепить и сохранить его.

 Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может

определять состояние своего здоровья.

 Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку,

обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и**

**родителей**

 В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты,

координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.

 Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.

 Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей,

затрудняется в их оценке.

 Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в

силу недостаточной физической подготовленности.

 Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим

упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

 Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических

процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-

гигиеническими умениями и навыками).

 Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических

навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному

близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

**2.2. Взаимодействие взрослых с детьми.**

Формы, способы, методы и средства реализации АООП МДОУ «Детский сад 221», которые отражают

следующие аспекты образовательной среды: характер взаимодействия со взрослыми,

характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к

другим людям, к себе самому.

**Характер взаимодействия со взрослыми.**

**Личностно-развивающее** взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный

подход к каждому ребенку «группы риска» по нарушению речевого развития: учет его

возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в

поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Взаимодействие взрослых с детьми с ОНР является важнейшим фактором развития

ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ОНР учится

познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс

приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при

взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде

называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен

только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не

руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения

взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум

диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

**Для личностно-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким,

какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то

определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и

индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая

достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности,

положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

**В области социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

От раннего к младшему дошкольному возрасту постепенно меняется тип общения

ребенка со взрослым и его интересы к предметной деятельности, и собственно, к предметным действиям. Это отражается в опосредованном общении «ребенок — действия с предметом — взрослый» (по М.И. Лисиной). Именно эта новая форма общения со взрослым (учителем-логопедом, воспитателем, родителем и др. взрослыми) становится важным условием преодоления речевого и неречевого негативизма у ребенка с первым уровнем речевого развития, поскольку в ней формируется позиция ребенка – его отношение ко взрослому как носителю образцов предметных и речевых действий и партнеру по первым играм, партнеру по общению.

**В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со взрослым** особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ОНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый стимулирует развитие у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит или подводит к зеркалу, обращая внимание

ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности, самообслуживании.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе

взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

**В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям**

взрослые способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства

собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У детей формируются

представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных

эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной

принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого

своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

**В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности** педагоги расширяют представления детей с ОНР о микросоциальном окружение, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагоги предоставляют детям с ОНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о

себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность детей с ОНР, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым

опытом.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении

конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

**В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками** взрослый

наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая

внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные

чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

**В сфере развития игровой деятельности** педагоги создают условия для свободной

игры детей, организуют и поощряют участие детей с ОНР в дидактических и творческих

играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ОНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**В сфере развития игры** особое внимание взрослые обращают на организацию

отобразительных игр с детьми. Взрослый организует соответствующую игровую среду,

знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые

действия, использовать предметы-заместители, поддерживает стремление ребенка играть в элементарные ролевые игры и брать на себя роли близких и знакомых взрослых, организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

**В сфере социального и эмоционального** развития взрослый корректно и грамотно

проводит адаптацию ребенка к МДОУ «Детский сад 221» (группе) (далее Организация), учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми, а взрослый при необходимости оказывает ему

в этом поддержку, представляя ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ОНР не является

изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе

коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия,

знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами.

Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании, поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

**Личностно-порождающее** взаимодействие способствует формированию у ребенка

различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение

ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих

взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые

предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают

индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных

ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по

игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства

ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему

своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения

проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт

из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Характер взаимодействия с другими детьми.**

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими

людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 4 года начинают чаще и охотнее

вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной

деятельности, то для детей с ОНР это является достаточно сложным. Активный словарь

детей с ОНР находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные

слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и

недифференцированны. Исходя из этого, дети младшего возраста дети с первым уровнем

речевого развития (по Р.Е. Левиной), общаясь со сверстниками, чаще всего используют

неречевые средства взаимодействия. В ходе коррекционно-образовательной работы

значимым является стимулирование речевого взаимодействия детей, вызывание у них

желания вступать в общение со сверстниками, используя даже отдельные

общеупотребительные слова. Важно на начальном этапе стимулировать взаимодействие

детей с ОНР с другими детьми, создавая интересные ситуации, привлекать детей к играм, в которых они начинают использовать свой небольшой словарный запас, отражающий

непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Поэтому, чаще всего в ходе общения дети младшего возраста с ОНР с другими детьми пытаются оформлять мысли в лепетное предложение. Если их не понимают сверстники, то они могут проявлять

реактивные действия, переживать и расстраиваться из-за невозможности устанавливать

контакт с другими детьми. Но взаимодействие на невербальном уровне общения чаще всего бывает вполне доступно детям. Они стремятся использовать этот вид общения с другими детьми. По мере накопления словаря и развития звукопроизносительных навыков дети с ОНР начинают общаться с другими детьми, используя в самостоятельной речи односложные и двусложные образования. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

У детей среднего возраста с ОНР можно наблюдать желание вступать в контакт со

сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже

элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника.

Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций.

Поэтому столь важно включать детей с ОНР в непосредственное игровое, предметно -практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ОНР очень важна роль взрослого (см. Характер взаимодействия со взрослыми).

У детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной) активный словарь

детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет

использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В

результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные

местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Это находит отражение в общение детей с ОНР с другими детьми. Общаясь с детьми, они пояснение своей речи иногда сопровождаются жестом. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Это находит отражение в игровом взаимодействие с другими детьми.

Однако им еще трудно взаимодействовать в речевом плане с другими детьми, так как в их

речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное

произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы. Постепенно, по мере

улучшения речи у детей, расширения их словаря, контакт речевой и игровой с другими

детьми становится более стойким. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. Несформированность звукопроизношения у детей, которая ярко проявляется при произнесении слов и предложений, затрудняет речевое взаимодействие в ходе игр и совместных занятий с другими детьми.

У детей с ОНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ОНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками.

Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот

период (см. Характер взаимодействия со взрослыми).

У детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной) на фоне сравнительно

развернутой речи наблюдается еще неточное знание и неточное употребление многих

обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже

употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и

действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов. Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Это затрудняет общение и речевое взаимодействие в играх и совместной деятельности с другими детьми. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Это усложняет общение детей с ОНР с другими детьми. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Поэтому роль взрослого в организации речевого взаимодействия с другими детьми остается еще значительной, но она приобретает характер косвенного руководства в процессе создания ситуаций для речевого взаимодействия детей. Учитывая, что понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм, они уже достаточно свободно могут взаимодействовать с другими детьми. У детей еще возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Для детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой) характерны

достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать

системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Отличительной

особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной

речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при рассказывании. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные

предложения. Это в некотором роде затрудняет речевое взаимодействие со сверстниками. Но они уже достаточно хорошо могут взаимодействовать с ними в игровом пространстве,

находя возможные способы взаимодействия самостоятельно, без участия взрослого. Дети

старшего возраста уже могут проявлять коммуникативные способности. Создаются ситуации стимулирующие их желание вступать в контакт с другими детьми. Они могут

организовывать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение выходить из конфликтных ситуаций, а также овладевают знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении с другими детьми. Однако им все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

**Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ОНР является

то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые

отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным

отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития

личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии, важно

соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ОНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

Наиболее сложной для ребенка с ОНР младшего возраста является вербализация

своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ОНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Учитывая, что активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в

зачаточном состоянии важно формировать у детей понимание речи взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек, стимулировать желания обращаться с вопросами и просьбами.

Необходимо стимулировать желание детей с ОНР во взаимодействии со взрослым

проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для

формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы

взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен

ребенку с ОНР во всем его многообразие, а этому будет способствовать слушание стихов,

песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

Дети с ОНР учатся сначала совместно со взрослыми, а затем самостоятельно строить

игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и

косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе взрослые стимулируют

детей с ОНР передавать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка с ОНР 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной

тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми,

сверстниками, с историей страны.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и

самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других

компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются

качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов

ручного труда.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ОНР. Продолжает развиваться способность детей понимать

эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они

непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного

возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ОНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

**В результате освоения Программы ребенок с ОНР**, преодолевая речевые нарушения,

овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и

самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности.

Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он

положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,

участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства

других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.

Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную

ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости

взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и

желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения

речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка

складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита общая и тонкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет

основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.**

Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы МДОУ «Детский сад № 221» сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием

различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители,

семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек

получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени

семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица.

Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и наиболее важным,

фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция ДОО в работе с

семьей.

Взаимодействие педагогов МДОУ «Детский сад № 221» с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов– активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия МДОУ «Детский сад № 221» и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной,

гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок —

его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и

прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с

семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них

компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

**Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:**

– выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного

воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

– вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

– внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их

участия в жизни ДОО.

– создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые

подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает

следующие направления:

– аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей

родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической

культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

создание активной развивающей среды, обеспечивающую единые подходы к развитию

личности в семье и детском коллективе.

– информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО;

создание открытого информационного пространства (сайт ОУ, форум, группы в социальных

сетях и др.);

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**3.1. СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Коррекционно-образовательная деятельность с детьми по Программе рас­считана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая.

Программа не предусматривает жёсткого регламентирования коррекционно-образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других участников образовательных отношений.

Учебный год в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

В летний период организованная образовательная деятель­ность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спор­тивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Всеми специалистами проводится углубленная диагностика развития детей, сбора анамнеза, индивидуальная работа с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы. До 15 октября специалисты, работающие в компенсирующей и комбинированной группах, на психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов планируют содержание коррекционно-образовательного процесса. Общеразвивающие группы с 3 лет обследуются всеми специалистами до 1 ноября учебного года, дети раннего возраста обследуются по запросу воспитателей, родителей и других специалистов ДОУ. Результаты диагностики фиксируются в индивидуальных картах развития воспитанников для предоставления ПМПк ДОУ.

Апрель месяц отводится на итоговую диагностику детей через интеграцию с образовательным процессом. Две недели в конце мая отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы для уточнения образовательных маршрутов с участием всех специалистов ДОУ.

При организации образовательного процесса учитывается единство воспитательных, развивающих, обучающих и коррекционных целей и задач в пяти образовательных областях. Содержание образовательных областей определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, целями и задачами Программы и реализуется в различных видах детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, конструировании, музыкальной, самообслуживании и элементарном бытовом труде, восприятии художественной литературы и фольклора), их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В МДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования образовательный процесс условно подразделён на:

1. совместную деятельность, включающей в себя:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* индивидуальную работу с детьми.

1. самостоятельную деятельность детей.
2. взаимодействие с семьямивоспитанников по реализации Программы.

**Расписание коррекционно-образовательной деятельности**, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимальной допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине в средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Максимально** **допустимый** **объем** **недельной** **образовательной** **нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** **детей** | **4** **–** **5** **лет** | **5** **–** **6** **лет** | **6-7** **лет** |
| Длительность условного учебного часа | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| Количество условных учебных часов в неделю | 4 ч. | 6 ч. 25 мин | 7ч. 30мин |

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребёнка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Коррекционно-образовательный процесс в течение дня состоит из **трех блоков.**

1. **Первый блок** вклю­чает:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;

- свободную самостоятельную деятельность детей.

2**. Второй блок**  пред­ставляет собой организованно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий, проводится индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.

3. **Третий блок**:

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрос­лыми, осуществляющими образовательный процесс;

- самостоятельная деятельность детей и их совместная дея­тельность с воспитателем.

В средней и старшей группах учителем-логопедом проводится индивидуальная и подгрупповая работа с детьми.

В подготовительной группе учитель-логопед проводит с детьми индивидуальную, подгрупповую или фронтальную работу.

Согласно Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 декабря 2014 г. N 1601 в рабочее время учителя-логопеда включается воспитательная работа, индивидуальная работа с обучающимися, научная, творческая и исследовательская работа, а также другая педагогическая работа, предусмотренная трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом: методическая, подготовительная, организационная, диагностическая, работа по ведению мониторинга, работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

С целью регламентирования специально организованной образовательной деятельности, определения её направленности, установления вида и формы организации, их количества в неделю в МДОУ «Детский сад № 221» утвержден Учебный план *(см. Приложение).*

Уточнение расписания подгрупповых и фронтальных логопедических занятий зависит от общего расписания группы, составленного с учетом ООП ДО.

**Модель комплексно-тематического планирования образовательной деятельности в МДОУ.** Построение коррекционно-образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

**3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.**

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ОНР является проведение **комплексного психолого-педагогического обследования.**

*Направления обследования* раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его дви­гательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности, умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

*Содержание обследования* непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обсле­дования конкретной группы воспитанников, видеть уровень и актуального развития и прогнозировать расширение «зоны бли­жайшего развития» каждого ребенка.

*Организация обследования* позволяет получить наиболее полные точные и объективные сведения об имеющихся на момент про­ведения обследования особенностях, а также о возможностях раз­вития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Посколь­ку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе ши­рокого использования диагностических возможностей игры и дру­гих видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

*Оценка результатов обследования* обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в раз­витии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В со­ответствии с этим в оценке отражается как количественная так и качественная характеристика происходящих изменений.

*Фиксирование результатов обследования* является удобным, отно­сительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени, форма отражения результатов четко и наглядно пред­ставляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пре­бывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксиро­вания результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ОНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успеш­ности логопедической и общеразвивающей работы, организуемо в каждой возрастной группе.

Для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы проводится ***два диагностических среза***:

* первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу ло­гопедической и общеразвивающей работы;
* второй (в конце учебного года) дает полное представление динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедиче­ской и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ре­бенок с нарушением речи при освоении «Программы», в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно -образовательных программ.

В данной «Программе» педагогические ориентиры определяют результат на каждой ступени ее освоения. Они отражают способ­ность либо готовность ребенка к применению соответствующих знаний, опыта и эмоционально-ценностного отношения в жизни, в игре и в других видах деятельности, во взаимодействии со свер­стниками и взрослыми **[[4]](#footnote-4)**.

В «Программе» учтены специфические требования, относящи­еся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ОНР дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образова­тельных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия памяти, внимания, мышления.

**3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО -ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.**

Образовательная среда в дошкольном учреждении предполагает создание специальных условий, необходимых для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда – определённое пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, включающей в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда в МДОУ строится с учётом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) организована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения и учитывает **принципы**:

1. **содержательной насыщенности** (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. РППС должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
2. **трансформируемости** (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
3. **полифункциональности** (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
4. **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
5. **доступности** (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребёнок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
6. **безопасности** (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования).

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности коррекционно-образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственная среда должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям*.*

## Игровое оборудование

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, уравновешивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета использованы мягкие пастельные цвета, отданы предпочтение нежно-персиковой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. В помещениях уютно, светло и радостно, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети удеяется особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно - развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудование и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в группах, педагоги руководствовались возрастными и психологическими особенностями дошкольников с общим недоразвитием речи. Прежде всего, следует учесть, что дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каждой лексической теме увеличивается по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

Важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Учим рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; учим находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важно проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов,дети учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

У детей развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для детей пятого года жизни сохраняет некоторые черты среды для малышей и свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется. Поэтому пространственная организация среды в средней группе предусматривает достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, комфортна и безопасна. Это особенно касается логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи, потому что их воспитанники плохо координированы и моторно неловки.

Удовлетворяя потребности детей в движении, оборудована в группе «дорожка движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в средней группе важно начать учить детей работать по заданным схемам.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого в группе есть одна ширма, цветные шнуры, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры (Полякова М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы содержат фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом учитывается, что дети среднего возраста любят многократно повторять полюбившиеся игры, поэтому мы не часто меняем игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр.

В средней группе особое внимание уделятся развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камушки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или косточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также используются контейнеры с крышками разных форм и размеров.

У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В средней группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание уделяется оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. Воспитатели заботятся о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

В ***кабинете*** ***логопеда*** *р*азвивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать развитию всех сторон речи и неречевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно частично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание уделяется оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, стулья для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Используются в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопед подобрает игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и вносит в занятия игровой момент.

Нижние полки в шкафах в кабинете логопеда открыт и доступен детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели закрепляется магнитная мини-доски для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети могут выполнять на них индивидуальные задания. В шкафу на полках в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда. В кабинете логопеда магнитная доска. Кабинет оборудован магнитофоном, фонотекой (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

Логопед заботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом, куда каждый ребенок идет с желанием и удовольствием, так как именно это обеспечит максимальный коррекционный эффект, положительную динамику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удобная мебель, ковровое покрытие на полу.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды созданы и наполнены необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков содержат по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей

В кабинете логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит[[5]](#footnote-5), магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников[[6]](#footnote-6). Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством логопеда.

## Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда.

### Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)
8. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
9. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
10. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения[[7]](#footnote-7).
11. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения[[8]](#footnote-8).
12. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи[[9]](#footnote-9).
13. «Мой букварь»[[10]](#footnote-10).
14. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
15. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
16. «Веселая дыхательная гимнастика»[[11]](#footnote-11).
17. Веселая мимическая гимнастика»[[12]](#footnote-12).
18. «Веселая артикуляционная гимнастика»[[13]](#footnote-13).
19. «Веселые дразнилки для малышей»12.
20. Веселая пальчиковая гимнастика[[14]](#footnote-14).
21. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
22. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».
23. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
24. .Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
25. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
26. Картотека словесных игр.
27. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
28. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
29. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).
30. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
31. Разрезной и магнитный алфавит.
32. Алфавит на кубиках.
33. Слоговые таблицы.
34. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
35. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
36. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.
37. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков
38. (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки,
39. скороговорки, тексты)[[15]](#footnote-15).
40. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуски 1 и 2[[16]](#footnote-16).
41. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения[[17]](#footnote-17).
42. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения128.
43. 21[[18]](#footnote-18). Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи[[19]](#footnote-19).
44. .Предметные картинки по изучаемым лексическим темам[[20]](#footnote-20).
45. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.
46. Парные картинки.
47. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.
48. Лото, домино по изучаемым темам.
49. «Играйка 1»131. 28. «Играйка 2»132.
50. «Играйка 3»[[21]](#footnote-21).
51. «Играйка 5»[[22]](#footnote-22).
52. «Играйка-грамотейка»[[23]](#footnote-23).
53. «Играйка 7»[[24]](#footnote-24).
54. «Играйка-различайка», «Играйка-читайка».
55. Альбом «Круглый год»[[25]](#footnote-25).
56. Альбом «Мир природы. Животные»[[26]](#footnote-26).
57. Альбом «Живая природа. В мире растений»[[27]](#footnote-27).
58. Альбом «Живая природа. В мире животных»[[28]](#footnote-28).
59. Альбом «Мамы всякие нужны»[[29]](#footnote-29).
60. Альбом «Все работы хороши»142.
61. Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий — красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т. п.)
62. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения[[30]](#footnote-30).
63. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи[[31]](#footnote-31).
64. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
65. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп[[32]](#footnote-32).
66. «Мой букварь»[[33]](#footnote-33).
67. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.).
68. Альбом «Все работы хороши»[[34]](#footnote-34).
69. Альбом «Кем быть?»[[35]](#footnote-35).
70. Альбом «Мамы всякие нужны»[[36]](#footnote-36).
71. Альбом «Наш детский сад»[[37]](#footnote-37).
72. Альбом «Знакомим с натюрмортом».
73. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».
74. Альбом «Четыре времени года»[[38]](#footnote-38).
75. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы №1, №2[[39]](#footnote-39).
76. Ребусы, кроссворды, изографы.
77. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

### Центр сенсорного развития.

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители(маленькие коробочки с различными наполнителями-горохом, фасолью, камушками и т. п.).
3. Маленькая ширма.
4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.) CD с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т. п.).
5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т. п.).
10. Палочки Кюизенера.
11. Блоки Дьенеша.
12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.
14. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
15. Деревянная доска и цветные мелки.
16. Мягкие цветные карандаши.
17. Восковые мелки.
18. Белая и цветная бумага для рисования, обои.

### Центр моторного и конструктивного развития.

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).
6. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.
7. Массажные мячики разных цветов и размеров.
8. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
9. Флажки разных цветов (10 шт.).
10. Яркие прищепки и игрушки из них.
11. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
12. Мелкая, средняя (крупная на средний возраст) мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
13. Мелкий и средний (крупный на средний возраст) конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.
14. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
15. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отверстиями для нанизывания.
16. Игрушка «Лицемер».
17. Мяч среднего размера.
18. Малые мячи разных цветов.
19. Флажки разных цветов.
20. Магнитные рыбки и удочки.
21. Игрушка «Лицемер».
22. Маленькие массажные коврики.

### Центр игр и игрушек для мальчиков.

1. Модели машин разного размера из разных материалов.
2. Сборные модели машин.
3. Игрушки-трансформеры.
4. Строительный набор.
5. Фигурки для обыгрывания построек.
6. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты). 7. Артикуляционная гимнастика для мальчиков.

### Центр игр и игрушек для девочек.

1. 2—3 куклы и комплекты одежды для них.
2. Набор мебели для кукол.
3. Кукольный сервиз.
4. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
5. Плоскостные изображения кукол и одежды для них.
6. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол. 7. Артикуляционная гимнастика для девочек.

## Развивающая предметно-пространственная среда в групповом помещении

### Центр «Будем говорить правильно» .

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.
5. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
6. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
7. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
8. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивыания стихов и пересказа текстов.
10. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза

(семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т. п.), анализа и синтеза предложений.

1. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
2. Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы.
3. Диапроектор или мультимедиа установка.
4. Экран.
5. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
6. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
7. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города[[40]](#footnote-40).
8. Карта родного города и района, макет центра города.
9. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
10. Глобус, детские атласы.
11. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).
12. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)[[41]](#footnote-41).
13. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам[[42]](#footnote-42).

**Центр «Мы познаем мир» ( в среднем возрасте).**

### Центр науки и природы (в старшем дошкольном возрасте).

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
10. Пищевые красители.
11. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).
14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
15. Коврограф.
16. Игра «Времена года».
17. Календарь природы.
18. Комнатные растения (по программе) с указателями.
19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.
20. Альбом «Мир природы. Животные»180.
21. Альбом «Живая природа. В мире растений».181
22. Альбом «Живая природа. В мире животных».182
23. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.).

### Центр художественного творчества в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Коврограф.
12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка»,

«Гжель».

### Центр математического развития .

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Предметные картинки для счета.
3. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.
4. Комплект объемных геометрических фигур.
5. Занимательный и познавательный математический материал, логикоматематические игры ( «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.), настольнопечатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запоминай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнур-затейник», «Логические блоки Дьенеша», «На златом крыльце сидели, Игры с палочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический паровозик» и др.).
6. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.).
7. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6)[[43]](#footnote-43).
8. Набор объемных геометрических фигур.
9. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
10. Счеты, счетные палочки.
11. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет) .
12. Играйка 11[[44]](#footnote-44).
13. Разнообразный счетный материал.
14. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
15. Занимательный и познавательный математический материал, логикоматематические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры)
16. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).
17. Рабочие тетради по числу детей183.
18. Играйка 10184. 16. Играйка 11185.

### Центр «Здравствуй, книжка!» (в средней группе).

### Центр «Наша библиотека» (в старшем дошкольном возрасте).

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки, книжки-малышки .
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8. Диапроектор, диафильмы DVD c мультфильмами и домашний кинотеатр.
9. Экран.
10. Легкая ширма.

1. «Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
2. «Живая природа. В мире растений». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
3. 182 «Живая природа. В мире животных». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
4. Альбом «Знакомим с натюрмортом»[[45]](#footnote-45).
5. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью»[[46]](#footnote-46).
6. Книжки-самоделки.
7. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
8. Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».

Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (6-7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Нищева Н. В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Нищева Н. В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

### Центр сюжетно-ролевых игр.

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для ряжения (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т. п.).
6. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки»,

«Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).

1. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».
2. Альбом «Все работы хороши»[[47]](#footnote-47).
3. Альбом «Кем быть?»[[48]](#footnote-48)
4. Альбом «Мамы всякие нужны»[[49]](#footnote-49).

### Центр «Играем в театр».

### Большая ширма.

1. Настольная ширма. (Маленькая ширма для настольного театра).
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Настенное зеркало.
4. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
5. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
6. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.
7. Грим, парики.
8. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах театра. 6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».

### Центр «Учимся конструировать».

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
8. Игрушки-шнуровки.
9. Игрушки-застежки.
10. Кубики с картинками.
11. Развивающие игры из ковролина.
12. «Сложи квадрат».
13. «Сложи узор»
14. Блоки Дьенеша.
15. Палочки Кюизенера.

### Центр «Учимся строить».

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т. п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т. п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
10. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства.

### Центр «Учимся творить» .

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
7. Клеевые карандаши.
8. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.
9. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
10. Рулон белых обоев для коллективных работ.
11. Доска для рисования мелом.
12. Маленькие доски для рисования.
13. «Волшебный экран».
14. Подносы с тонким слоем манки.
15. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».
16. Дымковские игрушки.
17. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.).
18. Карты пооперационного выполнения рисунков.

### Музыкальный центр.

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).
9. С. В. Конкевич. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальному руководителю. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

10. С. В. Конкевич. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

11. С. В. Конкевич. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

### Центр «Растем патриотами» .

**Старший дошкольный возраст**:

### Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

1. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
2. Буре Р. С. Как поступают друзья? — СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
3. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Дерягина Л. Б. Наша родина — Россия. — СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
6. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. Дерягина Н. Б. Этот День победы. — СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. Нищева Н. В. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

**Средний возраст:**

1. Книжка-раскладушка «Мой Ярославль, Моя Москва»[[50]](#footnote-50).
2. Книжка-раскладушка «Мои права. Детям о правах и обязанностях»[[51]](#footnote-51).
3. Книжка-раскладушка «Наша Родина — Россия»150.
4. Альбом «Моя семья» с семейными фотографиями детей

### Центр «Наша Родина — Россия» (подготовительная гр).

1. Дерягина Л. Б. Наша Родина — Россия. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. Серия картин к пособию Е. Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. Ботякова О. А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5. Крупенчук О. И. Мой Петербург. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. Портрет президента России.
7. Российский флаг.
8. CD с записью гимна России.
9. Куклы в костюмах народов России.

10. Игрушки, изделия народных промыслов России.

1. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, СанктПетербурга, крупных городов России.
2. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.
3. Макет центра родного города.
4. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).
5. Рабочая тетрадь «Я люблю Россию» — СПб., ДЕТСТОВ-ПРЕСС, 2015 по числу детей.

### Центр «Растем вежливыми».

1. Альбом «А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете»[[52]](#footnote-52).
2. С. В. Кокевич «Социально-нравственое воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете». — СПб., 2013 3. Лото «Да и нет».

### Центр «Растем трудолюбивыми» (средний возраст) .

1. Плакат «Мы дежурим» и комплект карточек-символов к нему.
2. Фартуки и колпачки для дежурства по столовой.
3. Меню152.
4. Расписание занятий[[53]](#footnote-53).
5. Календарь погоды[[54]](#footnote-54).
6. Календарь природы[[55]](#footnote-55).

### Центр «Умелые руки» (в старшем дошкольном возрасте).

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
3. Нищева Н. В. Кем быть? — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2012.
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».
7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
9. Контейнер для мусора. 10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

### Центр физической культуры .

1. Мячи большие надувные.
2. Мячи средние разных цветов.
3. Мячи малые разных цветов.
4. Мячики массажные разных цветов и размеров.
5. Обручи.
6. Канат, веревки, шнуры.
7. Флажки разных цветов.
8. Гимнастические палки.
9. Кольцеброс.
10. Кегли.
11. «Дорожки движения».
12. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
13. Детская баскетбольная корзина.
14. Длинная скакалка.
15. Короткие скакалки.
16. Летающая тарелка (для использования на прогулке).
17. Массажные и ребристые коврики.
18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
19. Поролоновый мат.
20. Гимнастическая лестница.
21. Султанчики.
22. Кубики.
23. Тонкий канат или цветные веревки.
24. Флажки разных цветов.
25. «Дорожка движения».
26. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, гантели, мячи-сокс и т. п.).
27. Бадминтон, городки.
28. Томагавк, летающие тарелки.
29. Ребристые дорожки.
30. Нетрадиционное спортивное оборудование.
31. Гимнастическая лестница.
32. Поролоновый мат.

### Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении (подготовительная гр.).

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность»[[56]](#footnote-56).
2. Безопасность. Рабочие тетради №1, №2, №3, №4[[57]](#footnote-57).
3. Правила дорожного движения для дошкольников[[58]](#footnote-58).
4. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
5. Действующая модель светофора.
6. Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка»[[59]](#footnote-59). 7. Плакаты[[60]](#footnote-60).

## Организация предметно-развивающей среды в раздевалке.

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками)[[61]](#footnote-61).
2. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками)[[62]](#footnote-62).
3. Скамейки.
4. «Алгоритм» процесса одевания.
5. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
6. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
7. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
8. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий) — СПб., ДЕТСТВО —ПРЕСС, 2010
9. Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
10. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

## Организация предметно-пространственной среды в туалетной комнате

1. Традиционная обстановка.
2. «Алгоритм» процесса умывания[[63]](#footnote-63).
3. «Алгоритм» процесса умывания[[64]](#footnote-64).

**3.3.1.**  **Рекомендуемые** **дидактические** **материалы.** **Примерный** **перечень** **игр,** **игровых** **упражнений,** **иллюстративного** **материала,** **литературных** **и** **музыкальных** **произведений**

***Средний*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***4*** ***до*** ***5*** ***лет)***

## Образовательная область «Речевое развитие»

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***игровые*** ***упражнения*:** «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко» [[65]](#footnote-65), «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки»[[66]](#footnote-66).

***Рекомендуемый*** ***иллюстративный*** ***материал*:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, «Ранняя осень», «Ранняя весна»[[67]](#footnote-67), «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем»[[68]](#footnote-68), «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум»[[69]](#footnote-69),

«Перекресток»[[70]](#footnote-70), картины из альбома «Мамы всякие нужны».[[71]](#footnote-71)

***Рекомендуемые*** ***серии*** ***картинок*:** «Находка», «Клубок», «Подарок»[[72]](#footnote-72).

## Образовательная область «Познавательное развитие»

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***для*** ***развития*** ***психических*** ***функций*:** «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка и

Мишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги куклам» «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»[[73]](#footnote-73)

***Рекомендуемые*** ***темы*** ***опытов*** ***и*** ***экспериментов*:** «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вертушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?»«Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко» «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке», «Волшебный мешок»[[74]](#footnote-74).

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***упражнения*** ***для*** ***развития*** ***математических*** ***представлений*:** «Сложи узор», «Больше — меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»[[75]](#footnote-75); «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»[[76]](#footnote-76); «Три котенка», «Переполох», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»[[77]](#footnote-77); «Сложи квадрат из частей»,

«Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».44

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

***Рекомендуемые*** ***подвижные*** ***игры*** ***и*** ***упражнения*:** «Салочки-догонялочки», «Пустое место», «Ай, гугу», «Я принес тебе подарок»., «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке»[[78]](#footnote-78).

***Рекомендуемые*** ***подвижные*** ***игры*** ***на*** ***свежем*** ***воздухе*:** «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

***Рекомендуемые*** ***настольно-печатные*** ***игры*:** «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.

***Рекомендуемые*** ***сюжетные*** ***игры*:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

***Рекомендуемые*** ***для*** ***проведения*** ***театрализованных*** ***игр*** ***сказки*:** «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***виды*** ***театрализованной*** ***деятельности*:** инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

***Рекомендуемые*** ***этюды*** ***на*** ***эмоции,*** ***развитие*** ***воображения*** ***и*** ***творческих*** ***способностей*:** «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки слоны», «Доктор Айболит» и др.[[79]](#footnote-79)

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

***Примерный*** ***перечень*** ***литературных*** ***произведений*:** русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский

«Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Мухацокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши»,

Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благининой, Б. Заходера.[[80]](#footnote-80)

***Рекомендуемые*** ***музыкальные*** ***произведения*** ***для*** ***слушания*:** П. Чайковский «Новая кукла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев

«Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

***Рекомендуемые*** ***для*** ***пения*** ***попевки*** ***и*** ***песенки*:** Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»[[81]](#footnote-81); О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!»[[82]](#footnote-82)[[83]](#footnote-83), Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»[[84]](#footnote-84); С.

Юдина «Прыг-скок»[[85]](#footnote-85);

Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»[[86]](#footnote-86);

В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А.

Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова

«Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

***Рекомендуемые*** ***пляски*** ***и*** ***танцы*:** Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»[[87]](#footnote-87); В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***упражнения*:** Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик»[[88]](#footnote-88), Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками»[[89]](#footnote-89), Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики»,

Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

***Рекомендуемые*** ***хороводы*:** Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Заинька, выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

***Рекомендуемые*** ***музыкально-дидактические*** ***игры*:** «Чудесный мешочек»,

«Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли»,

«Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо — громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

***Игра*** ***на*** ***детских*** ***музыкальных*** ***инструментах*:** русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия «Кал

## Образовательная область «Физическое развитие»

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***малой*** ***подвижности*:** «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»[[90]](#footnote-90); «Медведь и пчелы», «Удочка».

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***с*** ***речевым*** ***сопровождением*:** «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верба-вербочка», «Веселый пешеход»[[91]](#footnote-91).

***Рекомендуемые*** ***подвижные*** ***игры:*** «Найди пару», «Мышки в доме», «Гусилебеди», «Волшебные снежинки»[[92]](#footnote-92), «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса»,

«Бездомный заяц».

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***5*** ***до*** ***6*** ***лет)***

## Образовательная область «Речевое развитие»

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***игровые*** ***упражнения*:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»[[93]](#footnote-93).

***Рекомендуемый*** ***иллюстративный*** ***материал*:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе»[[94]](#footnote-94), «Мы дежурим», «Мы играем в магазин»[[95]](#footnote-95), «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии»[[96]](#footnote-96), «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др. ***Рекомендуемые*** ***серии*** ***картинок*:** «Котенок»[[97]](#footnote-97)[[98]](#footnote-98), «Воришка», «Подарок».

## Образовательная область «Познавательное развитие»

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***упражнения*** ***для*** ***развития*** ***психических*** ***функций*:** «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам»

(цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

***Рекомендуемые*** ***опыты*** ***и*** ***эксперименты*:** «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет»,

«Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух»,

«Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки» [[99]](#footnote-99), «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»[[100]](#footnote-100)

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***упражнения*** ***для*** ***развития*** ***математических*** ***представлений*:** «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»[[101]](#footnote-101); «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»[[102]](#footnote-102); «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»[[103]](#footnote-103); «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»[[104]](#footnote-104); «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды»[[105]](#footnote-105), «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др. [[106]](#footnote-106)

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

***Рекомендуемые*** ***подвижные*** ***игры*:** «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»[[107]](#footnote-107).

***Рекомендуемые*** ***настольно-печатные*** ***игры*:** игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»[[108]](#footnote-108), домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

***Рекомендуемые*** ***сюжетно-ролевые*** ***игры*:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

***Рекомендуемые*** ***для*** ***проведения*** ***театрализованных*** ***игр*** ***сказки*:** «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***виды*** ***театрализованной*** ***деятельности*:** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

***Примерный*** ***перечень*** ***литературных*** ***произведений*:** русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен»,

«Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор»,

«Подберезовик»,«Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка»,

«Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С.

Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благининой, Г. Горбовского, Е. Стюарт,

Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой[[109]](#footnote-109)[[110]](#footnote-110)

***Рекомендуемые*** ***музыкальные*** ***произведения*** ***для*** ***слушания*:** П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

***Рекомендуемые*** ***для*** ***пения*** ***песенки*:** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится»[[111]](#footnote-111), «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского)[[112]](#footnote-112), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»[[113]](#footnote-113), «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)[[114]](#footnote-114), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я.

Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

***Рекомендуемые*** ***пляски*** ***и*** ***танцы*:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах»[[115]](#footnote-115), «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами»

(муз. Л. Келер)[[116]](#footnote-116), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот

Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***упражнения***: «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко),

«Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова)[[117]](#footnote-117), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши»

(муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко),

«Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

***Рекомендуемые*** ***музыкально-дидактические*** ***игры*:** «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

***Рекомендуемые*** ***хороводы*:** «Хоровод», «Новогодний хоровод»[[118]](#footnote-118), Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

***Игра*** ***на*** ***музыкальных*** ***инструментах*:** распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

## Образовательная область «Физическое развитие»

***Игры*** ***с*** ***бегом:*** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай»[[119]](#footnote-119). «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»[[120]](#footnote-120).

***Игры*** ***с*** ***прыжками*:** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Воронсиница», «Тройной прыжок»85. «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка»[[121]](#footnote-121).

***Игры*** ***с*** ***обручем*:** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»[[122]](#footnote-122).

***Словесные*** ***игры*:** «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки»,

«Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели»[[123]](#footnote-123).

«Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»[[124]](#footnote-124).

***Зимние*** ***игры*:** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» [[125]](#footnote-125).

***Игровые*** ***поединки*:** «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки» [[126]](#footnote-126).

***Эстафетные*** ***игры*:** «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета»[[127]](#footnote-127).

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***6*** ***до*** ***7*** ***лет)***

## Образовательная область «Речевое развитие»

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***игровые*** ***упражнения*:** «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам»[[128]](#footnote-128).

***Рекомендуемые*** ***картины*:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины « «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике»[[129]](#footnote-129), «Мы рисуем», «Играем в театр»[[130]](#footnote-130), «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке»[[131]](#footnote-131).

***Рекомендуемые*** ***серии*** ***картин*:** «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

## Образовательная область «Познавательное развитие»

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***упражнения*** ***для*** ***развития*** ***психических*** ***функций*:** «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот»[[132]](#footnote-132), «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

***Рекомендуемые*** ***темы*** ***опытов*** ***и*** ***экспериментов*:** «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки» [[133]](#footnote-133), «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»99.

***Рекомендуемые*** ***игры*** ***и*** ***упражнения*** ***для*** ***развития*** ***математических*** ***представлений*:** «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника»,[[134]](#footnote-134) «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?»,[[135]](#footnote-135) «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».[[136]](#footnote-136)

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

***Рекомендуемые*** ***подвижные*** ***игры*:** «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»[[137]](#footnote-137); «Ловля парами», «Бег с горящей свечой»,

«Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекати мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы»[[138]](#footnote-138).

***Рекомендуемые*** ***настольно-печатные*** ***игры*:** лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

***Рекомендуемые*** ***сюжетно-ролевые*** ***игры*:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие. ***Рекомендуемые*** ***виды*** ***игр*** ***и*** ***упражнений*** ***по*** ***театрализованной*** ***деятельности*:**

игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

***Примерный*** ***перечень*** ***литературных*** ***произведений*:** русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К, Ушинский «Спор деревьев»,

«История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В Осеева «На катке»; С Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»;

Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б, Житков

«Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью»,

«Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А Гайдар «Чук и Гек»; В Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е.

Благининой, А. Барто, Р. Сефа и др.[[139]](#footnote-139)

***Рекомендуемые*** ***музыкальные*** ***произведения*** ***для*** ***слушания*:** М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М Мусоргский «Рассвет на Москвареке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д.

Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В.Моцарт «Колыбельная»; А.

Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

***Рекомендуемые*** ***песни*:** «Вот и осень во дворе»[[140]](#footnote-140), «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»[[141]](#footnote-141); Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и друге по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельныя», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

***Музыкально-ритмические*** ***упражнения*:** Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

***Танцы*** ***и*** ***пляски*:** Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька»[[142]](#footnote-142), А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан»[[143]](#footnote-143), «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

***Игры,*** ***игры-хороводы*:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры),

«Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

***Игры*** ***с*** ***пением*:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик»[[144]](#footnote-144), В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята»[[145]](#footnote-145), «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

***Произведения*** ***для*** ***исполнения*** ***на*** ***детских*** ***музыкальных*** ***инструментах*:** русск.

нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

## Образовательная область «Физическое развитие»

***Игры*** ***с*** ***бегом*:** «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

***Игры*** ***с*** ***прыжками*:** «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

***Метание***: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

***Лазанье*:** «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка»[[146]](#footnote-146).

***Игры*** ***с*** ***пластмассовой*** ***тарелкой*:** «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

***Словесные*** ***игры*:** «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

***Игровые*** ***поединки*:** «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»113.

**3.5.** **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ** **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет).**

* Культурно-досуговая деятельность в средней группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи включает в себя организацию отдыха детей, развлечений, праздников и самостоятельной художественной деятельности детей.
* У детей среднего возраста необходимо совершенствовать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, музицировать, слушать музыку, наблюдать за изменениями, происходящими в природе, заниматься конструированием из крупного и среднего строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».
* Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей. Необходимо приобщать детей к познавательным развлечениям, знакомить с детскими энциклопедиями, энциклопедиями в картинках. Привлекать детей к посильному участию в кукольных спектаклях, играхдраматизациях, концертах.
* Продолжать привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках, прививать интерес к праздничной культуре русского народа. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует по-прежнему делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, допуская чтение детьми стихов только с поставленными и введенными в речь звукам. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

## Примерный перечень развлечений и праздников

* ***Праздники:*** «Вот и осень к нам пришла!», Новый год, День защитника Отечества (тематическое занятие), «8 марта», «Здравствуй, лето красное!», дни рождения детей.
* ***Развлечения:*** «Дары осени», «Игрушки заводные, как будто живые»,
* «Здравствуй, гостья зима!», «Побежал в лесу ручей», «Я рисую лето».
* ***Театрализованные*** ***представления*** по сюжетам русских народных сказок «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Теремок»; представления с использованием русских народных потешек, пестушек.
* ***Концерты:*** «Любимые песни», «Мы танцуем».

### Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

* Культурно-досуговая деятельность в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественнотворческой деятельности детей.
* Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экскурсия.
* Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

## Примерный перечень развлечений и праздников

* ***Праздники*:** Осенний карнавал, Новогодний карнавал, День защитника Отечества, «8 марта», «9 мая», Летний карнавал, дни рождения детей.
* ***Развлечения*:** День знаний, фольклорные праздники («Прощание с зимой», «Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.
* ***Театрализованные*** ***представления*** по сюжетам русских народных сказок «Маша и медведь», «Теремок», «Колобок».
* ***Концерты*:** «Наши таланты», «Спорт и музыка».

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

* Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.
* Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.
* Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.
* У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

## Примерный перечень развлечений и праздников

* ***Праздники:*** День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.
* ***Развлечения:*** вечера музыки и поэзии.
* ***Театрализованные*** ***представления:*** Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.
* ***Концерты:*** «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».
* ***Спортивные*** ***праздники,*** ***викторины,*** ***забавы,*** ***фокусы.***

**3.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности; требованиям оснащённости развивающей предметно-пространственной среды помещений МДОУ, возрастным и индивидуальным особенностям и интересам воспитанников МДОУ.

В дошкольном учреждении создано **единое образовательное пространство** из разных помещений, групп, кабинетов и залов, а также на территории МДОУ. Среда, окружающая детей в детском саду, приспособлена для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивает активную жизнедеятельность ребёнка, развивает творческие проявления всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В детском саду оснащены следующие кабинеты: медицинский (включает в себя изолятор, медицинской сестры), педагога-психолога, учителей-логопедов, музыкальный, физкультурный залы, спортивная площадка с необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем. В ДОУ функционирует педагогический кабинет, где педагоги занимаются самоподготовкой и самообразованием. Здесь также проводятся мастер – классы, семинары для педагогов, а так же образовательно-развлекательные мероприятия с детьми.

При реализации Программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольного учреждения, так и в её помещении. Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровье сберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста, обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Территория детского сада благоустроена: имеет все необходимое оборудование для прогулок воспитанников и озеленение.

**Электронные образовательные ресурсы.** Эффективная работа учреждения невозможна без широкого применения новейших информационных и коммуникационных технологий. В нашем учреждении создана информационная среда, позволяющая работать с любого вида информацией и на любом носителе – в виде книги, аудио, видео, компьютерной и др.

Современный этап развития образования связан с широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий и возможностей, представляемых глобальной сетью Интернет. Под электронными образовательными ресурсами (цифровым образовательным ресурсом ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.

Для повышения качества педагогического процесса используются такие электронные образовательные ресурсы, как презентационные материалы, обучающие программы, медиатека ДОУ и другие. В своей практике используем мультимедийные презентации и обучающие программы, т.к. материал, представленный различными информационными средами (звук, видео, графика, анимация) легче усваивается дошкольниками.

Компьютерами оснащены кабинеты: заведующего (с выходом в интернет), методический кабинет (с выходом в интернет), специалисты ДОУ(с выходом в интернет), 11 групповых ячеек (с выходом в интернет).

**3.7. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного

процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической

оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на

создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование

деятельности Организации направлено на совершенствование ее деятельности и учитываются результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Примеры гибких учебных планов Организации представлены в образовательных

программах.

**3.8. РАСПОРЯДОК И/ИЛИ РЕЖИМ ДНЯ.**

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).

МДОУ «Детский сад № 221» осуществляет организацию режима пребывания детей в соответствии с нормативно-правовыми документами и санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Режим функционирования образовательного учреждения регламентирован Уставом и правилами внутреннего трудового распорядка МДОУ «Детский сад № 221». Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе, часы работы с 07.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Группы функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания).

В дошкольном учреждении используется гибкий режим дня, в который вносятся незначительные изменения, исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья, особенностей организации образовательной деятельности, окружающий социум. Организация режима дня проводится с учётом тёплого и холодного периода года.

***Режим дня на холодное время года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Средние группы*** | ***Старшая группа*** | ***Подготовительная группа*** |
| Прием детей, игры, индивидуальная работа | Прием на улице 7.15 – 7.35 | Прием на улице  7.20 – 8.00 | Прием на улице  7.20 – 8.10 |
| 7.00 – 8.08 | 7.00 – 8.16 | 7.00 – 8.26 |
| Утренняя гимнастика. | 8.08 – 8.16 | 8.16 – 8.26 | 8.26 – 8.38 |
| Спокойные игры детей. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.16 – 8.50 | 8.26 – 9.00 | 8.38 – 9.00 |
| Игры, свободное общение детей | 8.50 – 9.05 | 9.00 – 9.10 | - |
| Организация образовательной деятельности | 9.05 – 9.50 по подгруппам | 9.10 – 10.10 | 9.00 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 9.50 – 11.50 | 10.10 – 12.10 | 10.50 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50 – 12.10 | 12.10 – 12.25 | 12.20 – 12.35 |
| Обед | 12.10 – 12.40 | 12.25 – 12.50 | 12.35 – 13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | Закаливание 12.40 – 12.50 | Закаливание 12.50 – 13.00 | Закаливание  13.00 – 13.10 |
| 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, проведение закаливающих процедур | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.10-15.20 |
| Полдник | 15.10-15.20 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| Индивидуальные занятия, игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.20-16.05 | 15.30-16.00 | 15.30-15.55 |
| Организация НОД,  Образовательная работа по приоритетным направлениям | 16.05 - 16.45 по подгруппам | 16.00-16.50 по подгруппам | 15.55 - 16.55 по подгруппам |
| Подготовка к ужину | 16.45-16.55 | 16.50-17.00 | 16.55-17.05 |
| Ужин | 16.55 - 17.20 | 17.00 - 17.20 | 17.05 – 17.20 |
| Игровая деятельность, выход на прогулку, игры, уход детей домой | 17.20 – 19.00 | 17.20 – 19.00 | 17.20 – 19.00 |

***Режим дня на теплое время года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Средние группы*** | ***Старшая группа*** | **Подготовительная группа** |
| Прием детей, игры,  индивидуальная работа на улице | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.16 | 7.00 – 8.26 |
| Утренняя гимнастика на улице, возвращение с прогулки | 8.10 – 8.18 | 8.20 – 8.30 | 8.30 – 8.42 |
| Спокойные игры детей. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.18 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.42 –9.10 |
| Игры, свободное общение детей | 9.00 – 9.30 | 9.00 – 9.30 | 9.10 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (организация образовательной деятельности, игры, наблюдение, труд) | 9.30 –11.40 | 9.30–12.00 | 9.40–12.10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание, подготовка к обеду | 11.40 – 12.10 | 12.00 – 12.30 | 12.10 – 12.35 |
| Обед | 12.10 – 12.40 | 12.30 – 13.00 | 12.35 – 13.00 |
| Подготовка ко сну.  Дневной сон. | 12.40 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъем, проведение воздушных процедур, пробуждающая гимнастика | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.10 - 15.20 |
| Полдник | 15.10-15.20 | 15.20-15.30 | 15.20 -15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение) | 15.20-16.45 | 15.30-16.50 | 15.30- 16.55 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 16.45-16.55 | 16.50-17.00 | 16.55 - 17.05 |
| Ужин | 16.55 - 17.20 | 17.00 - 17.20 | 17.05 – 17.20 |
| Игровая деятельность, выход на прогулку, игры, уход детей домой | 17.20 – 19.00 | 17.20 – 19.00 | 17.25 – 19.00 |

Режим детского сада направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей. Время приема пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Все остальные компоненты режима носят динамичный характер. Допускаются некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности детей в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточ­ная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе, полно­ценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Ее организуют 2-3 раза в день: в первую половину и во вторую половину дня после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения, осуществляется индивидуальная работа и самостоятельная деятельность детей. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка заменяется самостоятельной деятельностью детей, совместной деятельностью воспитателя с детьми (организацией игр, в том числе и подвижных, индивидуальной работой и др.) с посещением музыкального (физкультурного) зала для организации проветривания группового помещения. В летний период продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения, непосредственно образовательная деятельность проводятся на свежем воздухе.

**Организация режима дня для детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | | **4-5 лет** | | **5-6 лет** | | **6-7 лет** | |
| **Время в режиме дня** | **Длительность** | **Время в режиме дня** | **Длительность** | **Время в режиме дня** | **Длительность** |
| Самостоятельная игровая деятельность | | 7.00 – 8.10  8.18 – 8.43 | 1ч.35 мин | 7.00 – 8.15  8.25 – 8.45 | 1 ч.35мин | 7.00 – 8.20  8.30 – 8.45 | 1 ч. 35 м. |
| Утренняя гимнастика | | 8.10 – 8.18 | 8 мин. | 8.15 – 8.25 | 10 мин. | 8.20 – 8.30 | 10 мин. |
| Завтрак, второй завтрак | | 8.43 – 9.00  9.50 – 10.00 | 27 мин. | 8.45 – 9.00  10.00 – 10.10 | 25 мин. | 8.45 – 9.00  10.10 – 10.20 | 25 мин. |
| **Организованная образовательная деятельность** | Кол-во ООД в неделю | 12 | | 15 | | 17 | |
| Длительность ООД | не более 20 мин. | | не более 25 мин. | | не более 30 мин. | |
| Общая продолжительность ООД | 9.00-9.20  9.30-9.50  15.40 – 16.00 | 40 (60)мин. | 9.00-9.25  9.35-10.00  15.35-16.00 | 1 ч. 15 мин. | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10  10.20 – 10.50  15.30 – 16.00 | 1ч.30мин (2ч.) |
| Прогулка | | 10.00 – 12.20 | 2ч.20мин. | 10.10 – 12.30 | 2ч.20мин. | 10.50 – 12.35 | 1ч.45мин. |
| Обед | | 12.20 – 12.45 | 25 мин. | 12.30 – 12.50 | 20 мин. | 12.35 – 12.50 | 20 мин. |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры | | 12.45 – 13.00 | 15 мин | 12.50 – 13.00 | 10 мин | 12.50 – 13.00 | 10 мин |
| Сон | | 13.00 – 15.00 | 2 ч. | 13.00 – 15.00 | 2 ч. | 13.00 – 15.00 | 2 ч. |
| Гигиенические и оздоровительные процедуры | | 15.00 – 15.20 | 20 мин. | 15.00 – 15.20 | 25 мин. | 15.00 – 15.15 | 20 мин. |
| Полдник | | 15.20 – 15.40 | 20 мин. | 15.20 – 15.35 | 15 мин. | 15.15 – 15.30 | 15 мин. |
| Самостоятельная игровая деятельность | | 16.00 – 16.45 | 45 мин. | 16.00 – 16.40 | 40 мин. | 16.35 – 17.05 | 30 мин. |
| Чтение художественной литературы | | 16.45 – 17.00 | 15 мин. | 16.40-17.00 | 20 мин. | 16.35 – 17.00 | 25 мин. |
| Ужин | | 17.00 – 17.20 | 20 мин. | 17.00-17.20 | 20 мин. | 17.05 – 17.20 | 15 мин. |
| Прогулка | | 17.20 – 19.00 | 1ч.40мин | 17.20 – 19.00 | 1ч.40мин | 16.00 – 16.35  17.20 – 19.00 | 2ч.15мин |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий подсчет времени** | На специально организованную образовательную деятельность | 40 минут в день  (60 мин. в день – 2 р/неделю)  (4 час. в неделю) | 1 ч. 15 мин. в день  (6 ч 15 мин в неделю) | 1ч. 30 мин. в день  (2 ч. в день – 2 р/неделю)  (8 час. 30 мин. в неделю) |
| На прогулку | 4 ч. | 4 ч. | 4 ч. |
| На самостоятельную деятельность (в т.ч. самостоятельную игровую деятельность) | не менее 3-3,5 ч. (2 ч. 20 мин.) | не менее 2,5-3,5 ч. (2 ч. 15 мин.) | не менее 2,5-3 ч.  (2 ч. 05 мин) |

При недостаточном количестве педагогического персонала возможно подключение к работе специалистов: педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, учителя-логопеда. Они организуют с детьми игры и другую воспитательную деятельность.

При осуществлении режимных моментов в дошкольном учреждении учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей | | |
| **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Физкультурные занятия | в группе, в зале | 2 раза в неделю,  20-25 мин. | 2 раза в неделю,  25-30 мин. | 2 раза в неделю,  30-35 мин. |
| на улице | 1 раз в неделю,  20-25 мин. | 1 раз в неделю,  25-30 мин. | 1 раз в неделю,  30-35 мин. |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | утренняя гимнастика | ежедневно, 6-8 мин. | ежедневно, 8-10 мин. | ежедневно, 10-12 мин. |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | ежедневно 2 раза  20-25 мин. | ежедневно 2 раза  (утром и вечером), 25-30 | ежедневно 2 раза  (утром и вечером), 30-40 |
| физкультурные  минутки (в середине статического занятия) | ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия,  1-3-мин. | ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия,  1-3 мин. | ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия,  1-3 мин. |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц  20 мин. | 1 раз в месяц  30 мин. | 1 раз в месяц  40 мин. |
| физкультурный праздник | 2 раза в год до 45 мин | 2 раза в год до 60 мин | 2 раза в год до 60 мин |
| день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная активность | самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| самостоятельные подвижные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Физкультурно-оздоровительная работа**

Физическая культура организуется 3 раза в неделю, одно занятие проводится на свежем воздухе при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям, при регулярном контроле со стороны медицинской сестры и педиатра.

В МДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учётом состояния здоровья детей. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Обращается внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутки длительностью 1-3 минуты.

#### 3.9. Методический комплект к программе

1. *Нищева* *Н.* *В.* Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. *Нищева* *Н.* *В.* Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. *Нищева* *Н.* *В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
4. *Нищева* *Н.* *В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. *Нищева* *Н.* *В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. *Нищева* *Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. *Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. *Нищева* *Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
9. *Нищева* *Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. *Нищева* *Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. *Нищева* *Н.* *В.* Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. *Нищева* *Н.* *В.* Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. *Нищева* *Н.* *В.* Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. *Нищева* *Н.* *В.* Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
15. *Нищева* *Н.* *В.* Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. *Нищева* *Н.* *В.* Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
17. *Нищева* *Н.* *В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть

I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

1. *Нищева* *Н.* *В.* Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. *Нищева* *Н.* *В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. *Нищева* *Н.* *В.* Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. *Нищева* *Н.* *В.* Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5. *Нищева* *Н.* *В.* Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. *Нищева* *Н.* *В.* Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. *Нищева* *Н.* *В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. *Нищева* *Н.* *В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
9. *Нищева* *Н.* *В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
10. *Нищева* *Н.* *В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
11. *Нищева* *Н.* *В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
12. *Нищева* *Н.* *В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
13. *Нищева* *Н.* *В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. *Нищева* *Н.* *В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. *Нищева* *Н.* *В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
17. *Нищева* *Н.* *В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
18. *Нищева* *Н.* *В.* Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
19. *Нищева* *Н.* *В.* Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
20. *Нищева* *Н.* *В.* Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
21. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2015.

1. *Нищева* *Н.* *В.* Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. *Нищева* *Н.* *В.* Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. *Нищева* *Н.* *В.* Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. *Нищева* *Н.* *В.* Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. *Нищева* *Н.* *В.* Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7. *Нищева* *Н.В.* Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. *Нищева* *Н.* *В.* Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
9. *Нищева* *Н.В.* Играйка 4. Собирайка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
10. *Нищева* *Н.* *В.* Играйка 5. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
11. *Нищева* *Н.* *В.* Играйка 6. Грамотейка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
12. *Нищева* *Н.В.* Играйка 7. Собирайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. *Нищева* *Н.В.* Играйка 8. Читайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
14. *Нищева* *Н.* *В.* Играйка 9. Различайка — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
15. *Нищева* *Н.В* Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
16. *Нищева* *Н.В* Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
17. *Нищева* *Н.В* Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
18. *Нищева* *Н.В* Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
19. *Нищева* *Н.* *В.* Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2015.
20. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
21. *Нищева* *Н.* *В.* Веселая артикуляционная гимнастика 2. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013.
22. *Нищева* *Н.* *В.* Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
23. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,

2014.

1. *Нищева* *Н.* *В* Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. *Нищева* *Н.* *В.* Веселые диалоги. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. *Нищева* *Н.* *В.* Веселые чистоговорки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. *Нищев* *В.* *М*. *Нищева* *Н.* *В.* Веселые подвижные игры. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2015.
5. *Нищев* *В.* *М*. *Нищева* *Н.* *В.* Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. *Нищев* *В.* *М.* Веселая считалки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
7. *Нищева* *Н.* *В.* *Колыбельные* для малышей и малышек. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2015.
8. *Нищева* *Н.* *В.* Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
9. *Нищева* *Н.* *В.* Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
10. *Нищева* *Н.* *В.* Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
11. *Нищева* *Н.* *В.* Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. *Нищева* *Н.* *В.* Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
13. *Нищева* *Н.* *В.* Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
14. *Нищева* *Н.* *В.* А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. *Нищева* *Н.* *В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. *Нищева* *Н.* *В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
17. *Нищева* *Н.* *В.* Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
18. *Нищева* *Н.* *В.* Мир природы. Животные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
19. *Нищева* *Н.* *В.* Живая природа. В мире животных. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
20. *Нищева* *Н.* *В.* Живая природа. В мире растений. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
21. *Нищева* *Н.* *В.* Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
22. *Нищева* *Н.* *В.* Родителям о речи ребенка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
23. *Нищева* *Н.* *В.* Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
24. *Нищева* *Н.* *В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
25. *Нищева* *Н.* *В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
26. *Нищева* *Н.* *В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Cредняя группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
27. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
28. *Нищева* *Н.* *В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
29. *Нищева* *Н.* *В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
30. *Нищева* *Н.* *В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
31. *Нищева* *Н.* *В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
32. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
33. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
34. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Транспорт. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
35. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
36. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
37. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
38. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
39. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
40. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
41. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
42. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
43. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
44. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Бытовая техника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
45. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
46. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
47. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека сюжетных картинок. Предлоги. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
48. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека предметных картинок. Защитники Отечества.

Покорители космоса. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

1. *Нищева* *Н.* *В.* Москва — столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. *Нищева* *Н.* *В.* Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. *Нищева* *Н.* *В.* Картотека сюжетных картинок. Две столицы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

1. *Нищева* *Н.* *В.* Планшеты для оформления информационных стендов в групповой раздевалке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2014.
2. *Нищева* *Н.* *В.* Ах, как вкусно! Меню. Плакат. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. *Нищева* *Н.* *В.* Расписание занятий. Плакат. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 116. *Нищева* *Н.* *В.* Календарь погоды. Плакат. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. *Нищева* *Н.* *В.* Волшебное дерево. Календарь природы. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2015.
5. *Нищева* *Н.* *В.* Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. *Верещагина* *Н.* *В.* Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе дошкольной образовательной организации. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. *Верещагина* *Н.* *В.* Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
8. *Верещагина* *Н.* *В.* Диагностика педагогического процесса в средней группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
9. *Верещагина* *Н.* *В.* Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
10. *Верещагина* *Н.* *В.* Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
11. *Кириллова* *Ю.* *А.* Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
12. *Кириллова* *Ю.* *А.* Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
13. *Кириллова* *Ю.* *А.* Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
14. *Кириллова* *Ю.* *А.* Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
15. *Дубровская* *Н.* *В.* Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2014.
16. *Дубровская* *Н.* *В.* Цвет творчества. Конспекты занятий. Средняя группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
17. *Дубровская* *Н.* *В.* Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
18. *Дубровская* *Н.* *В.* Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
19. *Гавришева* *Л.,* *Нищева* *Н.* Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
20. *Нищева* *Н.* *В.* Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
21. *Бартош* *Н.* *Т.,* *Савинская* *С.* *П.* Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
22. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Cост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
23. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 2 / Cост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
24. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
25. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
26. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Cост. Н. в. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
27. *Салмина Е. Е*. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
28. *Салмина Е. Е*. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Часть 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
29. *Попова О. В*. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
30. *Тимофеева Л. Л*. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
31. *Тимофеева Л. Л*. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
32. *Тимофеева Л. Л*. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2015.
33. *Тимофеева Л. Л*. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
34. *Тимофеева Л. Л*. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
35. *Воронкевич О. А*. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
36. *Воронкевич О. А*. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
37. *Воронкевич О. А*. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
38. *Воронкевич О. А*. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
39. *Воронкевич О. А*. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
40. *Воронкевич О. А*. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5—6 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
41. *Воронкевич О. А*. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 6—7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
42. *Афанасьева Л. И. и др*. Проектирование основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для групп компенсирующей направленности ДОО на основе программы Н. В. Нищевой. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
43. *Терехова А. Н. и др*. Проектирование основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи на основе программы Н. В. Нищевой. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

#### Специальная и методическая литература

1. *Баряева* *Л.* *Б.,* *Гаврилушкина* *О.* *П.,* *Голубева* *Г.* *Г.,* *Лопатина* *Л.* *В.,* *Ноткина* *Н.* *А.,* *Овчинникова* *Т.* *С.,* *Яковлева* *Н.* *Н.* Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2009.
2. *Буренина* *А.* *И.* Ритмическая пластика. — СПб., 2009.
3. *Волкова* *Г.* *А.* Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
4. *Волкова* *Г.* *А.* Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.
5. *Гвоздев* *А.* *Н.* Вопросы изучения детской речи. — СПб., 2006.
6. *Гогоберидзе* *А.* *Г.,* *Деркунская* *В.* *А.* Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПБ., 2008.
7. *Каменская* *В.* *Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. — М, 2005.
8. *Логинова* *Е.* *А.* Нарушения письма, особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. — СПб., 2007.
9. Логопедия / под ред. *Л.* *С.* *Волковой* — М. 2005.
10. *Лопатина* *Л.* *В.* Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
11. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003.
12. *Михайлова* *З.* *А.* Игровые задачи для дошкольников. — СПб., 2010.
13. *Михайлова* *З.,* *Иоффе* *Э.* *Н.* Математика от трех до семи. — СПб., 2010.
14. *Михайлова* *З.* *А.,* *Носова* *Е.* *А.,* *Столяр* *А.* *А.* *и* *др.* Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб., 2010.
15. *Михайлова* *З.,* *Чеплашкина* *И.* Математика — это интересно. — СПб., 2009.
16. *Парамонова* *Л.* *Г.* Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
17. *Праслова* *Г.* *А.* Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
18. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». — СПб., 2012.
19. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. — М., 2012.
20. *Сайкина* *Е.* *Г.,* *Фирилева* *Ж.* *Е.* Физкульт-привет минуткам минуткам и паузам. — СПб., 2009.
21. *Смирнова* *И.* *А.* Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., 2010.
22. *Смирнова* *И.* *А.* Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., 2010.
23. *Смирнова* *И.* *А.* Логопедический альбом для обследования фонетикофонематической системы речи. — СПб., 2010.
24. *Туманова* *Т.* *В.* Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
25. *Филичева* *Т.* *Б.,* *Туманова* *Т.* *В.,* *Чиркина* *Г.* *В.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
26. *ФиличеваТ.* *Б.,Чиркина* *Г.* *В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007.
27. *Хватцев* *М.* *Е.* Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.
28. *Цейтлин* *С.* *Н.* Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М., Просвещение, 2000.
29. *Цейтлин* *С.* *Н.,* *Погосян* *В.* *А.,* *Еливанова* *М.* *А.,* *Шапиро* *Е.* *И.* Язык, речь, коммуникация. Словарь. — СПб., 2006.

**4. Вариативная часть программы.**

**5. Дополнительный раздел. Краткая презентация для родителей ДОУ.**

1. Постановление Росстата от 03.05.2005 № 26 «Об утверждении порядка заполнения и представления формы федерального государственного стати­стического наблюдения № 85-К "Сведения о деятельности дошкольного образовательного учреждения"». [↑](#footnote-ref-1)
2. Приказ Минобразования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной дея­тельности по основным общеобразовательным программам — образователь­ным программам дошкольного образования». [↑](#footnote-ref-2)
3. 4 Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968. [↑](#footnote-ref-3)
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 11.2; ст. 64.2. [↑](#footnote-ref-4)
5. Нищева Н. В. Играйка-грамотейка. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. [↑](#footnote-ref-5)
6. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

   [↑](#footnote-ref-6)
7. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 [↑](#footnote-ref-7)
8. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., «ДЕТСТВОПРЕСС», 2004 [↑](#footnote-ref-8)
9. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 [↑](#footnote-ref-9)
10. Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005

    [↑](#footnote-ref-10)
11. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 [↑](#footnote-ref-11)
12. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. [↑](#footnote-ref-12)
13. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 123 12Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

    [↑](#footnote-ref-13)
14. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. [↑](#footnote-ref-14)
15. Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

    14 Нищева Н. В. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации звуков разных групп выпуски 1 и 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. [↑](#footnote-ref-15)
16. [↑](#footnote-ref-16)
17. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-17)
18. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., «ДЕТСТВОПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-18)
19. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. [↑](#footnote-ref-19)
20. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок по лексическим темам. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. 131 Нищева Н. В. Играйка 1. Восемь игр для развития речи дошкольников. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 132 Нищева Н. В. Играйка 2. Восемь игр для развития речи дошкольников. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. [↑](#footnote-ref-20)
21. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. [↑](#footnote-ref-21)
22. Нищева Н. В. Играйка 5. Игры для развития речи дошкольников. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. [↑](#footnote-ref-22)
23. Нищева Н. В. Играйка-грамотейка. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. [↑](#footnote-ref-23)
24. Нищева Н. В. 136 Играйка 7 Собирайка.— СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. [↑](#footnote-ref-24)
25. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. [↑](#footnote-ref-25)
26. Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. [↑](#footnote-ref-26)
27. Живая природа. В мире растений. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. [↑](#footnote-ref-27)
28. «Живая природа. В мире животных». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. [↑](#footnote-ref-28)
29. «Мамы всякие нужны». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

    142 «Все работы хороши». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

    [↑](#footnote-ref-29)
30. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., «ДЕТСТВОПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-30)
31. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-31)
32. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», Картинки и тексты для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 [↑](#footnote-ref-32)
33. Нищева Н. В. «Мой букварь». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-33)
34. «Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-34)
35. «Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-35)
36. «Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-36)
37. «Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-37)
38. Нищева Н. В. Четыре времени года. — СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 [↑](#footnote-ref-38)
39. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы — СПб., «ДЕТСТВОПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-39)
40. Крупечук О. И. Мой Петербург. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010, Нищева Н. В. Москва —столица России. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 [↑](#footnote-ref-40)
41. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 [↑](#footnote-ref-41)
42. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 [↑](#footnote-ref-42)
43. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет) — СПб., 2013 [↑](#footnote-ref-43)
44. Нищева Н. В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 [↑](#footnote-ref-44)
45. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 [↑](#footnote-ref-45)
46. Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 [↑](#footnote-ref-46)
47. «Все работы хороши». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-47)
48. «Кем быть?». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-48)
49. «Мамы всякие нужны». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-49)
50. Крупенчук О. И. «Мой Петербург». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. [↑](#footnote-ref-50)
51. Нищева Н. В. «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 150 Дерягина Л. Б. «Наша Родина — Россия». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. [↑](#footnote-ref-51)
52. Нищева Н. В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 152 Нищева Н. В. Материалы для оформления группового помещения. Меню. — СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. [↑](#footnote-ref-52)
53. Нищева Н. В. Материалы для оформления группового помещения. Расписание занятий. СПБ., ПРЕСС, 2013. [↑](#footnote-ref-53)
54. Нищева Н. В. Материалы для оформления группового помещения. Календарь погоды. — СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. [↑](#footnote-ref-54)
55. Материалы для оформления группового помещения. Календарь природы. Волшебное дерево. — СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

    [↑](#footnote-ref-55)
56. Е. И. Гуменюк, Н. А. Слисенко «Будь здоров. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного образа. Правильное питание. Дидактические игры и игровые задания». — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2012 [↑](#footnote-ref-56)
57. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Рабочие тетради №1, №2, №3, №4. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 [↑](#footnote-ref-57)
58. Саво И. Л. Правила дорожного движения для дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 [↑](#footnote-ref-58)
59. Саво И. Л. Один на улице, или безопасная прогулка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 [↑](#footnote-ref-59)
60. Нищева Н. В. Обеспечение основ безопасности жизнедеятельности. Плакаты. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2012 [↑](#footnote-ref-60)
61. Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. [↑](#footnote-ref-61)
62. Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. СПб., ПРЕСС, 2013 [↑](#footnote-ref-62)
63. Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. СПб., ПРЕСС, 2010 [↑](#footnote-ref-63)
64. Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. [↑](#footnote-ref-64)
65. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-65)
66. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе. — СПб.,

    «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-66)
67. «Круглый год». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-67)
68. «Наш детский сад» — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-68)
69. «Мир живой природы. Животные». — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-69)
70. «Все работы хороши» — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-70)
71. «Мамы всякие нужны» — «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-71)
72. «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 [↑](#footnote-ref-72)
73. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 [↑](#footnote-ref-73)
74. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 [↑](#footnote-ref-74)
75. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 [↑](#footnote-ref-75)
76. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 [↑](#footnote-ref-76)
77. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 44 Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4—7 лет». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 [↑](#footnote-ref-77)
78. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-78)
79. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. — М., «Аркти», 1999 [↑](#footnote-ref-79)
80. Стихи для чтения детям и заучивания с ними приведены в методическом пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» [↑](#footnote-ref-80)
81. Вихарева Г. Ф. Кленовые кораблики. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 [↑](#footnote-ref-81)
82. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. — СПб., «Акцидент», [↑](#footnote-ref-82)
83. [↑](#footnote-ref-83)
84. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-84)
85. Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002 [↑](#footnote-ref-85)
86. Федорова Г. П. Поиграем, потанцуем. — СПб., «Акцидентъ», 1999 [↑](#footnote-ref-86)
87. Там же [↑](#footnote-ref-87)
88. Вихарева Г. Ф. «Кленовые кораблики». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013 [↑](#footnote-ref-88)
89. Федорова Г. П. Танцы для детей. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 [↑](#footnote-ref-89)
90. Кириллова Ю. А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе (Для средней логопедической группы. ОНР) — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 [↑](#footnote-ref-90)
91. Там же [↑](#footnote-ref-91)
92. Там же [↑](#footnote-ref-92)
93. Нищева Н. В. «Современнаяя система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-93)
94. «Все работы хороши». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-94)
95. «Наш детский сад». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-95)
96. «Мамы всякие нужны». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-96)
97. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», [↑](#footnote-ref-97)
98. [↑](#footnote-ref-98)
99. Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду — СПб., Европейский дом, 2004 [↑](#footnote-ref-99)
100. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 [↑](#footnote-ref-100)
101. Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 [↑](#footnote-ref-101)
102. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. «Математика от трех до семи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 [↑](#footnote-ref-102)
103. Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 [↑](#footnote-ref-103)
104. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. «Математика — это интересно». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 [↑](#footnote-ref-104)
105. Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 [↑](#footnote-ref-105)
106. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет). — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 [↑](#footnote-ref-106)
107. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет)». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 [↑](#footnote-ref-107)
108. Нищева Н. В. Играйка 1. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 [↑](#footnote-ref-108)
109. Рекомендуемые стихи и загадки приведены в пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», [↑](#footnote-ref-109)
110. [↑](#footnote-ref-110)
111. Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. [↑](#footnote-ref-111)
112. Зарицкая Е. «Земля полна чудес». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. [↑](#footnote-ref-112)
113. Вихаревав Г. Ф. «Кленовые кораблики». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. [↑](#footnote-ref-113)
114. Федорова Г. П. «Поиграем, потанцуем». — СПб., «Акцидент», 1997. [↑](#footnote-ref-114)
115. Федорова Г. П. Весенний бал. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. [↑](#footnote-ref-115)
116. Федорова Г. П. Танцы для детей. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000. [↑](#footnote-ref-116)
117. Федорова Г. П. «Играем, танцуем, поем». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999. [↑](#footnote-ref-117)
118. Федорова Г. П. Снежная фантазия. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. [↑](#footnote-ref-118)
119. Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб., «Издательство Союз», 2000 [↑](#footnote-ref-119)
120. Cборник игр к «Программе воспитания в детском саду»/ Cост. Е. Батурина. — М., «Просвещение», 1974 85 Козак [↑](#footnote-ref-120)
121. Сборник [↑](#footnote-ref-121)
122. Козак [↑](#footnote-ref-122)
123. Козак [↑](#footnote-ref-123)
124. Сборник [↑](#footnote-ref-124)
125. Козак [↑](#footnote-ref-125)
126. Козак [↑](#footnote-ref-126)
127. Козак [↑](#footnote-ref-127)
128. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-128)
129. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-129)
130. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-130)
131. Мамы всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-131)
132. Селиверстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми. — М., «Просвещение», 2001 [↑](#footnote-ref-132)
133. Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду. — СПб., «Европейский дом», 2004. 99 Детство. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. — СПб., «ДЕТСТВОПРЕСС», 2011. [↑](#footnote-ref-133)
134. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 [↑](#footnote-ref-134)
135. Смоленцева А. А., Суворова О. В. — Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 [↑](#footnote-ref-135)
136. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 [↑](#footnote-ref-136)
137. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-137)
138. Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб., «Издательство Союз», 2000

     [↑](#footnote-ref-138)
139. Стихи приведены в методическом пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 [↑](#footnote-ref-139)
140. Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002 [↑](#footnote-ref-140)
141. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. — СПб., «ДЕТСТВОПРЕСС», 2000 [↑](#footnote-ref-141)
142. Федорова Г. П. Танцы для детей. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 [↑](#footnote-ref-142)
143. Федорова Г. П. Весенний бал. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 [↑](#footnote-ref-143)
144. Вихарева Г. Ф. Песенка, звени! — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999 [↑](#footnote-ref-144)
145. Федорова Г. П. Играем, танцуем, поем. — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 199 [↑](#footnote-ref-145)
146. Cборник игр к «Программе воспитания в детском саду»/ Cост.Е. Батурина. — М., «Просвещение», 1974 113 Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. — СПб., «Издательство Союз», 2000

     [↑](#footnote-ref-146)