Средняя

**Занятие №1**

**Пальчиковая гимнастика «Овечка»**

На лугу стоят овечки – указательные пальчики приложить к голове (рожки) и слегка покачать головой

Шерсть закручена в колечки – поочередно соединять с большим пальчиками указательный, средний,

безымянный и мизинец

А играет для овечек - имитировать игру на дудочке

На свирели человечек

Ребенок выполняет движения по показу взрослого проговаривая слова

**Слушание «Смелый наездник» №55, «Маша спит» №58**

Послушать музыкальные пьесы, проговорить о характере музыки.

Смелый наездник: маршевый характер, музыка веселая, четкая, слышны звуки трубы,

Маша спит: музыка спокойная, плавная, медленная.

Показать картинки, попросить выбрать подходящую к каждому произведению.

 

**Пение «воробей»№61**

Предложить ребенку почирикать высоким и низким голосом.

Проговорить текст песни перед пением. Спросить, о чем песня.

**1** Воробей, воробей

Не боишься ты людей

Если мы гулять пойдем

Мы везде тебя найдем

**2** Не летишь ты на юг

От холодных зимних вьюг

И купаешься весной

В первой луже дождевой

**3** к нам в окошко с утра

Долетает со двора

Твой веселый, звонкий крик

«С добрым утром, чик-чирик!»

**Игры, пляски хороводы:**

**«Танец в кругу» №46**

Творческое задание: в пляске показать характерные движения лошадки, ежика, зайчика, машины.

**Упражнение «Выставление ноги на пятку» №8**

1я часть: на счет 1,2 – два раза поставить одну ногу на носочек, на счет 3,4 – приставить на место. Тоже выполнить другой ногой. 2я часть: выставлять ноги на пятку.

**Занятие №2**

**Пальчиковая гимнастика «два ежа»**

шли по лессу два ежа - поочередно шлепать ладонями по коленям

Шли спокойно, не спеша

На спине иголки - резкими движениями растопыривать пальцы и прятать их в кулачок

Длинные и колкие

Чуть шуршали листьями – круговые движения ладошкой об ладошку

И травкой зубки чистили – имитировать чистку зубов

Ребенок выполняет движения по показу взрослого проговаривая слова

**Слушание «Вальс» №60**

Прослушать произведение, спросить, как можно назвать эту пьесу: песня, вальс или марш? Почему? Обратить внимание на нежные льющиеся звуки, на легкий, воздушный аккомпанемент.

**Пение «воробей»№61**

Проговорить текст песни перед пением.

**1** Воробей, воробей

Не боишься ты людей

Если мы гулять пойдем

Мы везде тебя найдем

**2** Не летишь ты на юг

От холодных зимних вьюг

И купаешься весной

В первой луже дождевой

**3** к нам в окошко с утра

Долетает со двора

Твой веселый, звонкий крик

«С добрым утром, чик-чирик!»

**Игры, пляски хороводы:**

**«Пляска с платочком» №44 -** под 1ю часть ребенок выполняет пружинку. Под 2ю часть стоит прямо, машет платочком над головой.

**«Колпачок» №33 -** учить использовать знакомые танцевальные движения, импровизировать. Похвалить танцора