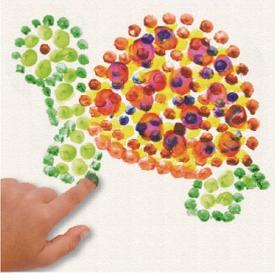


## Техника 1 «Рисование пальцами»



Рисование пальцами – это разрешенная игра с грязью, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально приемлемой форме. Ребенок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которые обычно не делает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила.

Сам процесс рисования пальцами часто небезразличен ребенку, и каждое последующее рисование не похоже на предыдущее. Всякий раз происходит по-новому: выбирается другой цвет, соотношение линий, темп, ритм и т.д. Потому результат манипуляций с краской может быть непредсказуем: неизвестно, какое изображение получится в итоге. Но далеко не все дети по собственной инициативе переходят на рисование пальцами. Некоторым ребятам сложно приступить к рисованию пальцами. Как правило, это дети с жесткими социальными установками поведения, ориентированные на раннее познавательное развитие, а также те, в которых родители видят «маленьких взрослых», от которых ждут зрелого поведения, сдержанности, разумности мнений. Именно для этих детей «игры с грязью» служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.

*Если сложно начать рисовать, что-то спонтанное, неопределенное предлагаем Вам выполнить щенка, представленного на рисунке ниже, достаточно всего лишь нарисовать контуры собачки простым карандашом, а затем заполнить пространство «отпечаткам пальчиков»*

Также, обратите внимание ребенка, что его щенок, может быть любого цвета, даже самого необычного. Очень важно не сдерживать ребенка, не загонять его в рамки привычного, обыденного, не критиковать («Собачка такого цвета не бывает»), не навязывать. После выполнения работы попросите ребенка назвать щенка, рассказать про него короткую историю (если сложно, можно воспользоваться вопросами: Где живет? С кем дружит? Что больше всего любит? О чем мечтает? и.др.)



## Техника 2 «Парное рисование»

Совместное рисование учит детей сотрудничеству, формирует умение действовать в конфликте, уступать или отстаивать свою точку зрения, развитие способности конструктивного взаимодействия. Способствует развитию навыков само-



регуляции, произвольного поведения, умения работать по правилам.

В случае работы в паре с родителем упражнение отлично гармонизирует детско-родительские отношения, улучшает отношение и взаимопонимание в паре родитель-ребенок.

**Ход работы:** родитель и ребенок берут лист бумаги, коробку красок, карандаши. Другие материалы должны лежать на отдельном столе, чтобы любой мог подойти и взять то, что ему может понадобиться. И родитель и ребенок рисуют на одном листе бумаги какую-то единую композицию или образ. **При этом есть очень важное условие:** нельзя заранее договариваться о том, что это будет за рисунок, нельзя разговаривать в процессе работы. Кроме красок и карандашей разрешается дополнять образ цветной бумагой, использовать готовые образы из журналов, вырезая и приклеивая их в дополнение к композиции.

После того, как рисунок будет готов, обсудите получившуюся работу. Обсудите, что помогало в процессе выполнения рисунка, как удавалось договаривались на невербальном (не словестном) уровне о том, что именно рисовать.

Обсудите, что порадовало в процессе совместной работы, что было трудно. Обязательно поблагодарите друг друга за совместную деятельность.

Подготовила: педагог-психолог Кузьмичева И.А.

*При подготовке материала использовалась литература:*

1. Киселева М.В. *Арт-терапия в работе с детьми* С.Пб, «Речь», 2007.
2. Копытин А.И. *Практикум по арт-терапии*. С.Пб, «Питер», 2001