

**«Какую музыку должны слушать дети»**

Исследования показывают: музыкальное развитие помогает в лингвистике.

Процесс изучения языка очень похож на то, как мы запоминаем музыкальную фразу. К тому же у музыкально развитых детей лучше произношение, так как они более чувствительны к звуковым нюансам разных тембров и высот. И у музыки, и у языка есть свои правила, с помощью которых соединяются слова или ноты. Музыкальные упражнения оттачивают развитие мозга и даже улучшают грамотность.

## **Звуки воздействуют на нас не только эмоционально, но и физически**

Благодаря резонансу от одних ритмов поднимается настроение, работоспособность, от других - наступает успокоение и расслабление. **Сергей Шушарджан**, доктор медицинских наук, основоположник научной музыкальной терапии в России разработал музыкально-терапевтические программы для регуляции состояния человека. Так какую же музыку нужно слушать детям? Вот, некоторые из отобранных и опробованных произведений.

**Музыка для детей, оказывающая седативное   
(то есть успокаивающее) действие:**

* В. Моцарт: Симфония №4 – Andante
* Л. Бетховен: Лунная соната – Adagio sostenuto
* И. Бах: Бранденбургский концерт №1 – Adagio
* П. Чайковский: Мелодия
* Э. Григ: сюита «Пер Гюнт» - Песня Сольвейг
* Й. Гайдн: Симфония №96 – Andante
* К. Дебюсси: Лунный свет
* Ф. Шопен: Фортепианный концерт№2 – Larghetto
* С. Рахманинов: Вокализ
* Т. Альбинони: Адажио

**Произведения, оказывающие тонизирующее действие:**

* П. Чайковский: Лебединое озеро-Вальс ****
* А. Рубинштейн: Мелодия
* Э. Григ: Пер Гюнт – Утро
* И. Штраус: Вальс «Голубой Дунай»
* В. Моцарт: «Маленькая ночная серенада»
* И. Пахельбель: Канон (Ре мажор)
* Р. Шуман: Симфония№3 (Ми-бемоль мажор)