# ЗАНЯТИЕ 23

**Приветствие. Игра «здравствуйте»**

Все встают в круг лицом плечом к плечу. Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из иг­рающих. Водящий и играющий, которого задели, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретив­шись, они пожимают друг другу руки и говорят: «Здрав­ствуйте». Можно еще назвать свое имя. Потом они бегут дальше, пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим.

**Сказка «Задача для Лисенка (ложь)»**

**Задание родителям:** прочитайте ребенку сказку, обратите внимание, что сказку необходимо слушать внимательно**.**

*В семье старого Лиса стали часто происходить кон­фликты. Причиной разногласий было воспитание малень­кого Лисенка. На самом деле Лисенок был уже достаточ­но взрослым, но папа Лис и дедушка Лис его называли маленьким. Вероятно, потому, что взрослые порой не за­мечают, как вырастают их дети.*

*Так вот, дедушка считал, что воспитать настояще­го Лиса — очень сложное дело, так как Лис должен знать три правила хитрости:*

* *во всем находить собственную выгоду;*
* *уметь ловко обмануть;*
* *уметь избежать неприятностей, «выйти сухим из воды».*

*Папа Лис был противником такой хитрости. Он твер­дил, что эти правила для одиночек. А сейчас другое время,* *когда одному живется трудно, нужна помощь друзей и близких.*

*Поэтому Лис может использовать не хитрость, а фантазию, чтобы радовать друзей новыми играми и исто­риями.*

*Лисенок часто прислушивался к этим спорам и раз­мышлял: «Кто же из них прав, дедушка или папа?»*

*Что касается дедушки, то он действительно одиноч­ка-лис, его считали самым хитрым лисом во всей округе. Друзей у него не было, кому же понравится, чтобы его постоянно дурачили. Дедушка твердил, что никто ему не* *нужен, но Лисенок-то понимал, что это от гордости или от отчаянья, и порой замечал у старого Лиса грустный тоскливый взгляд в пустоту.*

*У папы все по-другому. Обманывать, как дедушка, папа совсем не умеет. Сам папа объяснял, что он просто не хочет этого делать, так как ложь всегда становится явью, то есть обнаруживается окружающими, даже у мастера лжи. А для папы очень важно, чтобы ему доверя­ли его друзья и близкие. И папу за это многие любят, а боль­ше всех, конечно, Лисенок.*

*Но иногда Лисенка одолевают сомнения, и он пыта­ется использовать правила хитрости старого Лиса, да и фантастические истории, как папа, тоже любит расска­зывать своим друзьям.*

— *Может быть, соединить в себе хитрость и фан­тазию?* — *как-то высказал свою позицию Лисенок вслух.*

— *И будешь лисом-одиночкой!* — *протрещала в ответ Сорока.*

— *Как же мне быть?* — *спросил ее Лисенок.* — *Я ведь уже научился врать, хитрить, значит, обратной дороги нет?*

— *Маленький Лисенок,* —*за смеялась Сорока,* —*выбор за тобой, твое решение и будет новой дорогой. Но торо­пись, слава лгуна быстро и навсегда может прилипнуть к*

*тебе.*

— *Я подумаю над этим завтра!* — *решил Лисенок, и стало ему легко от того, что он перехитрил свою про­блему, перенес ее на другой день.*

*Но вот наступил этот день, а проблема осталась.*

— *Как же быть, что выбрать?* — *вновь задал себе воп­рос Лисенок.*

*В школе Лисенок был очень рассеянным. При решении задач на уроке он допустил много ошибок. У Лисенка рань­ше никогда не было трудностей с математикой, поэтому ребята и учитель очень удивились.*

— *Что с тобой случилось, ты не заболел?* — *забеспо­коился учитель Еж.*

— *Я? Нет! Не заболел! А вот мой дедушка чуть жи­вой,* — *почему-то вырвалось у Лисенка.*

— *Твой дедушка болен?* — *спросили ребята.*

— *Да, очень! Я за ним всю ночь ухаживал! Он сильно ослаб,* — *продолжал придумывать Лисенок.*

*И чем больше он сочинял, тем больше увлекался и уто­пал в трясине лжи, а все ученики верили и сочувствовали*

*Лисенку.*

— *Знаешь что, Лисенок, иди сейчас домой,* — *предло­жил учитель.* — *Твой дедушка сейчас особенно нуждает­ся в тебе. Больному любовь и забота помогают выздорав­ливать.*

*Лисенок собрал свои вещи в портфель и вышел из* *класса.*

*По пути домой Лисенок уже забыл о своей выдуман­ной истории, глубоко вдохнул зимнюю свежесть, стал лепить снежки и бросать их в цель. Снег скрипел под нога­ми, было очень весело. Домой Лисенок пришел беззабот­ным.*

— *Почему ты так рано пришел?* — *спросил внука де­душка Лис. Он в это время что-то мастерил и удивился, увидев Лисенка.*

— *Я?..* — *растерялся Лисенок.* — *Наш учитель забо­лел!* — *прошептал он.*

— *Как заболел? Что-то серьезное?* — *забеспокоился старый Лис.*

— *А, наверное!* — *продолжал Лисенок, удивляясь своей сообразительности и находчивости.*

— *Плохо, очень плохо,* — *проворчал дедушка,* — *жаль мне учителя Ежа, пусть выздоравливает поскорее!*

*Лисенок немного покрутился около дедушки, наблю­дая за ремонтом стула, а потом занялся делами, доволь­ный своей удачной выдумкой.*

*А тем временем в школе закончились уроки и учитель решил проведать больного старого Лиса. Собрав немного гостинцев, он поспешил к лисьему дому. Подойдя ближе. Еж услышал, что кто-то весело насвистывает песенку, учитель немного удивился, подумал, что ему показалось, ведь как можно веселиться, если болен любимый человек. Однако песенка продолжала звучать, и сбитый с толку учитель увидел в открытой двери старого Лиса, который закончил свою работу и с гордостью оценивал результат, упражняясь в художественном свисте.*

*Еж встал как вкопанный.*

*Лис заметил гостя и тоже с трудом понимал проис­ходящее.*

— *Я рад, что вам уже лучше!* — *произнес наконец учи­тель.*

— *А вам ?* — *спросил удивленный дедушка. В этот мо­мент Лисенок услышал голоса и с любопытством выгля­нул во двор. Но сообразив, что произошло, решил не пока­зывать носа, быстро шмыгнул в свою комнату, прыгнул на*

*кровать.*

— *Сейчас что-то будет!* — *шептал Лисенок.* — *Ой, пусть это будет сон! Хочу, чтобы это мне только присни­лось! Да, я сейчас проснусь и все будет, как прежде,* — *пы­тался успокоить он себя.*

*Но это не был сон, а самая настоящая реальность. Ли­сенок понимал это, на всякий случай даже ущипнул себя, но, кроме боли, он ничего не почувствовал. Слезы сами по­катились по пушистым щечкам Лисенка, чувства стыда и страха поселились в душе.*

— *Что же там происходит? О чем они говорят? Что собираются со мной делать?* — *спрашивал сам себя Лисе­нок.*

*Учитель и дедушка уже сидели на кухне и тихо разго­варивали. Лисенок слышал только слова, которые повто­рял несколько раз старый Лис:*

— *Да, что посеешь* — *то и пожнешь!* — *Что отвечал Еж, испуганному Лисенку не удалось разобрать, он мог только догадываться! Лисенок еще раз горько всхлипнул и накрыл свою голову подушкой, чтобы ничего не слышать.*

*Вдруг он почувствовал, что его кто-то коснулся. Ли­сенок приподнял голову и увидел учителя.*

— *Ложь похожа на паука, который, пробравшись ук­радкой, начинает плести липкую паутину,* — *тихо произ­нес учитель.* — *Сначала это может показаться забавной игрой, но потом каждый начинает понимать, что запутал­ся, а выбраться не хватает сил и храбрости. И чем дольше продолжается вранье, тем крепче становится паутина.*

***Если ты хочешь вырасти свободным и счастливым, прогони паука, разорви паутину!***

*Лисенок не смог ничего ответить учителю, потому что ком в горле мешал произнести слова. Но он уже пони­мал, что ложь причиняет вред, прежде всего, самому лже­цу. И Лисенок сделал свой выбор...*

— *Я буду стараться быть честным!!!* — *пообещал он Учителю.*

— *Я верю в тебя!* — *ответил Еж.*

*В школе Лисенок сознался в своем обмане, и ученики простили его. С тех пор, как только Лисенок по привычке хочет сказать неправду, он представляет себе огромно­го паука, липкую паутину и говорит правду.*

**Вопросы ребенку:**

1. Попросите ребенка поделиться впечатлениями от услышанного, оценить поведение Лисенка.
2. Спросите ребенка, встречался ли он с подобными случаями в своей жизни.
3. Расскажите ребенку о собственном опыте общения с людьми, которые обманывают, об отношении к ним в обществе.
4. Предложите ребенку придумать собственное средство от желания обманывать.

**Игра «Запрещенное движение»**

Ведущий показывает, какое движение делать нельзя. Затем выполняет разные движения руками, но­гами, телом, головой, лицом, неожиданно показывая запрещенное. Ребенок должен повторять все движения, кроме зап­рещенного, тот, кто его повторил, становится ведущим, прибавляя еще одно, свое запрещенное движение. Игра продолжается дальше.

*Примечание.* Запрещенных движений может быть около 7.

В роли ведущего можете вначале выступать Вы, а затем передать эту роль ребенку.

**По возможности распечатайте задания или выполните устно, попросите ребенка объяснить выбор.**

**Упражнение «Продолжи ряд»**

Детям нужно продолжить ряд, обращая внимание на последовательность фигурок

**Упражнение «Выполни по образцу»**

В каждом цветочке детям нужно поставь плюсик, в грибочке — палочку, в листочке — галочку, в елочке — точку, в яблочке — кружочек

***После занятия обязательно поблагодарите ребенка за работу!***