# ЗАНЯТИЕ 28

**Приветствие. Упражнение «Давайте поздороваемся»**

Перед началом занятия, поприветствуйте друг друга необычным способом:

* 1— поздоровайтесь за руку;
* 2— поздоровайтесь плечами;
* 3 хлопка — поздоровайтесь спинами.

Разнообразие тактильных ощущений, сопутствую­щих проведению этой игры, даст ребен­ку возможность почувствовать свое тело, снять мышеч­ное напряжение. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на раз­говоры во время игры-приветствия.

**Сказка «Дружная страна»**

Родитель: «В начале занятия я расскажу продолжение нашей сказки...»

*В «Лесной школе» все почувствовали наступление вес­ны. Ветерок приносил в класс первые весенние ароматы. Пахло цветами и свежестью... Солнечные зайчики прыгали в тетрадках, отвлекая учеников от серьезных занятий.*

*Медвежонок проснулся и вновь пришел в школу. После зимней спячки он все время приставал на переменах к товарищам с задиристыми играми, уж очень хотелось ему размяться, побороться и поваляться.*

*А звери опасались его неуклюжести и тяжелой лапы.*

*Другим ученикам тоже хотелось чего-нибудь весело­го и озорного. Учитель Еж понимал это и прощал актив­ную возню на перемене.*

*Как-то раз Медвежонок не рассчитал свою силу и больно «осалил» Волчонка. Волчонку было очень больно, но он сдержался, не заплакал, а только потирал бок лапой. Хотя Медвежонок видел это, он не подошел, не извинился, а продолжил игру как ни в чем не бывало. Вдруг упала Бе­лочка, ее толкнул Медвежонок и тоже не извинился. Бе­лочка стала возмущаться.*

*— Опять ты скандалишь, Белочка?! — заявил ей Медвежонок.*

*— Я не скандалю, я хочу, чтобы ты извинился и не тол­кался больше. Мне больно!*

*— Тоже мне, девчонка-неженка, вон я Волчонка неча­янно ударил, он даже не охнул, настоящий мужской харак­тер. А все девчонки* — *противные капризные плаксы!*

*— Что?! — возмутились девочки. — А вы, мальчишки, глупые и злые, только двойки получаете и в футбол гоняе­те!*

Поднялся шум. Сколько несправедливых и обидных про­звищ услышали звери друг от друга! Девочкам легко уда­валось придумывать обидные прозвища, которые задева­ли мальчиков за живое. Мальчишкам хотелось сразу броситься в драку, но пока они только сжимали кулаки и бормотали: «Ну, мы им покажем!».

*Мальчики больше не играли с девочками. А если вдруг Зайчику хотелось попрыгать с Белочкой через скакалку, то кто-нибудь из мальчишек ему кричал: «Эй ты, девчонка!», и Зайчик с грустью возвращался к другим, «мужским», развлечениям.*

*Школьникам было дано задание подготовить концерт для родителей.*

*— Пусть девчонки трудятся, раз они такие умные, — проворчал Медвежонок.*

*Девочки не отказались и приготовили целый спектакль «Сказка о стране Неделя».*

*«В одной стране жили семь маленьких волшебников. Они были очень добрыми. Эти волшебники* — *мальчики и девочки: Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота и Воскресенье. Они помогали друг другу, вместе веселились и отдыхали. Мальчики и девочки там никогда не ссорились. Ведь в спорах они могли потерять свою вол­шебную силу, и тогда бы страна Неделя погибла. Чтобы сохранить мир и покой, друзья были внимательны друг к другу, умели договариваться и объясняться, уважали себя и других, не выясняли, кто из них лучший. Ведь какая Неде­ля может быть без девочек: Среды, Пятницы, Субботы, Воскресенья или без мальчиков: Понедельника, Вторника, Четверга. Все они были важными и нужными в этой вол­шебной стране».*

*Родителям и учителям сказка очень понравилась. Мальчикам тоже было интересно, но было еще и груст­но. Грустно потому, что не научились они договаривать­ся и дружить, как девочки и мальчики в этой волшебной стране.*

*После спектакля Медвежонок, Лисенок, Волчонок и другие мальчики подошли к девочкам и поблагодарили их за сказку. А Белочка предложила:*

— *Давайте придумаем другую сказку все вместе и по­кажем ее родителям?!* — *Давайте!* — *обрадовались мальчики. И они все вме­сте стали обсуждать новую сказку, новые мечты и новые отношения с друзьями.*

После того как дети прослушали сказку, ведущий просит их поделиться впечатлениями от услышанного.

**Кинезиологическая гимнастика**

*(упражнения для развития межполушарного взаимодействия[[1]](#footnote-2))*

**Упражнения: «Массаж ушных раковин**», «**Симметричные рисунки» *(****рисование в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричных рисунков)*, **«Перекрестные движения»** *(перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой(вперед, в сторону, назад), затем левой рукой и правой ногой*), **«Горизонтальная** восьмерка» *(рисование в воздухе в горизонтальной плоскости цифры 8, по 3 раза каждой рукой*), **«Качание головой».**

### Упражнение «Ковер»

Ребенку нужно нарисовать вторую половину ковра, чтобы его хватило на всех.

****

**Упражнение «Найди лишнее»**

Ребенку нужно найти **«лишний»** предмет в каждом ряду, **назвать разные варианты** решения и объяснить свой выбор.

****

**Игра «Правила дружбы»**

Спросите ребенка, какие правила дружбы важно соблюдать, чтобы избежать обид. (Ребенок может вспомнить и назвать правила дружбы из сказки «Дружная страна», а также придумать свои). После того, как ребенок закончит, поделитесь с ним своим опытом, расскажите ему правила, которые помогают Вам устанавливать доброжелательные, дружеские отношения с окружающими (друзьями, родственниками, коллегами по работе)

*По завершению занятия спросите ребенка, что ему больше понравилось на занятии, какие трудности возникли. Обязательно поблагодарите его за старание.*

1. **Кинезиологические упражнения** улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют лучшему запоминанию, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма. [↑](#footnote-ref-2)