

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 221»

Принято
Педагогическим советом
протокол № 3
от « 03 » 09 2020



Социально-педагогической направленности

Адаптированная программа дополнительного образования «Веселая логоритмика»

Возраст: 3-5 лет

Срок: 1 год

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

Автор-составитель:
Кириллова Ирина Николаевна,
музыкальный руководитель

г. Ярославль, 2020

Пояснительная записка.

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,
Бежит среди камней чиста, нетороплива.

И ты готов внимать ее поток
И восклицать: О! как же ты красива!
Е. Щукина.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствуют формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врождённая способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу разных причин. Сами собой дефекты звукопроизношения не исправляются. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают всех задач по развитию крупной моторики и речи детей. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер - занятия логопедической ритмикой, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды. Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Актуальность.

С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для учащихся; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Новизна программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Практическая значимость.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая логоритмика» предназначена для музыкальных руководителей, логопедов и воспитателей ДОУ. Подробное учебно-тематическое планирование поможет педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Базис программы.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Весёлая логоритмика» были использованы методические пособия и программы:

по логопедии:

1. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
2. «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
3. Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
4. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.
5. С.В. Ихсанова «Игротерапия в логопедии: пальчиковые превращения», серия «Школа развития», «Феникс» 2014, издание 2-е.
6. С.В. Ихсанова «Игротерапия в логопедии: артикуляционные превращения», серия «Школа развития», «Феникс» 2015, издание 3-е.
7. С.В. Ихсанова «Игротерапия в логопедии: учимся говорить вместе с Машей и Мишей», серия «Школа развития», «Феникс» 2015г.

по логоритмике:

8. Картушина М. Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет». М., «ТЦ Сфера», 2010г.
9. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей». М., «ТЦ-Сфера», 2006г.
10. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей». – СПб.: Издательство «Крона.Век», 2012 г.

по оздоровлению детей:

11. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
12. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»
13. Методические пособия «Психогимнастика» М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Цели и задачи.

Цель: профилактика и коррекция отклонений в речевом развитии детей с незначительными нарушениями речи, путём развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом, движением и музыкой через музыкально-логоритмические занятия.

Задачи:

Образовательные:

- создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его речевых, двигательных и музыкальных возможностей.
- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать навык правильного произношения и употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- учить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- учить артикуляционной гимнастике;
- учить дыхательной гимнастике;
- учить пальчиковой гимнастике.

Коррекционные:

- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать речевое дыхание;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;

- развивать грамматический строй и связную речь;

Воспитательные:

- воспитывать способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Сроки и возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Весёлая логоритмика».

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 5 лет.

Форма занятий – групповая.

Количество воспитанников в группах: 10-17 человек.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю. Всего в году: 64 занятия.

Продолжительность занятия 20 минут. Тема берется на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Содержание занятий по логоритмике.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки.

На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова, и четкое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей.

Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические темы. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Формой проведения логоритмических занятий является игра с тематической направленностью. В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения для укрепления артикуляционного аппарата..

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Одно из самых необходимых условий для получения хороших результатов – взаимодействие педагогов и родителей. Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы используются на занятиях. Эти же упражнения и игры предлагаются родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома.

Создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждения у них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребёнку – это залог успешной работы.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации, контроля
			теоретических	практических	
1	Болталочки.	24	7	17	Собеседование. Наблюдение. Рефлексия. Тестирование.
	Путешествие по стране «Весёлая логоритмика»	2	1	1	
	Текущий контроль	1	-	1	
	«Цыпленок и его семья».	1	-	1	
	«История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали».	1	-	1	
	«Белая козочка»	2	1	1	
	«У кошки день рождения»	2	1	1	
	«Лесные звезды» (по мотиву сказки В. Степанова)	1	-	1	
	«Зайка - огородник»	2	1	1	
	«Любимое кушанье»	1	-	1	
	«Дорога на мельницу»	2	1	1	
	«Верные друзья» «Сказка про зайцев» (по мотивам стихотворения С. Козлова)	1	-	1	
	«Круглый год»	1	-	1	
	«Приключение дождика»	2	1	1	
	«Краски осени»	1	-	1	
	«Палочка - выручалочка»	1	-	1	
	Текущий контроль	2	1	1	
2	Позвоним, посвистим, поцокаем.	18	5	13	Собеседование. Наблюдение. Рефлексия. Тестирование.
	«Времена года».	1	-	1	
	«Про Мурочку - Мурысоньку».	1	-	1	
	«Мурка в город собирается».	1	-	1	
	«Как Мурочка Деда Мороза будила».	2	1	1	
	«Дед Мороз».	1	-	1	
	«Снегурочка на новогодней елке в лесу».	2	1	1	
	«Волчья песня».	1	-	1	

	«Петушок».	1	-	1	
	«Лисичка со скалочкой»	2	1	1	
	«Петух да собака».	2	1	1	
	«Бременские музыканты».	2	1	1	
	«Возьми меня с собой».	1	-	1	
	Текущий контроль	1	-	1	
3	Весёлая логоритмика.	22	8	14	Собеседование. Наблюдение. Рефлексия. Тестирование.
	«Вот так мастера»	3	1	2	
	«Как стать большим»	3	1	2	
	«Космическое путешествие»	3	1	2	
	«Лекарство от зевоты»	2	1	1	
	«Даша и Маша».	2	1	1	
	«Горшочек каши»	2	1	1	
	«Как мышонок стал трудолюбивым»	2	1	1	
	«Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку».	3	1	2	
	Промежуточная аттестация.	1	-	1	
	Итоговая аттестация.	1	-	1	
	Итого	64	20	44	

Содержание. Болталочки.

Занятие 1-2. Путешествие по стране «Весёлая логоритмика».

Задачи: Введение в программу. Инструктаж по т/б.

Занятие 3. Текущий контроль.

Задачи: Диагностика неречевых психических функций. Диагностика речевых функций.

Занятие 4. «Цыпленок и его семья».

Задачи: Уточнить артикуляцию звука [ж] в проговаривании чистоговорок. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

Занятие 5. «История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали».

Задачи: Закрепить знания по теме. Закрепить представление о звуке [с-с'] в проговаривании чистоговорок. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.

Занятие 6-7. «Белая козочка»

Задачи: Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [к-к']. Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений. Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

Занятие 8-9. «У кошки день рождения»

Задачи:Развивать координацию речи и движения. Артикуляцию звуков [д-д'] в проговаривании чистоговорок. Скороговорка «Щенок».Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

Занятие 10. «Лесные звезды» (по мотиву сказки В. Степанова)

Задачи:Развитие координации речи и движения. Фонопедическое упражнение «Осенние листья». Автоматизация звуков [д-д'] в чистоговорке. Развитие мелкой моторики.

Занятие 11-12.«Зайка - огородник»

Задачи:Формировать правильное дыхание. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Учить координировать движения со словами, развивать мелкую мускулатуру рук.

Занятие 13. «Любимое кушанье»

Задачи:Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание.

Занятие 14-15. «Дорога на мельницу»

Задачи:Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Укреплять мышцы губ, мускулатуру языка и щек, развивать произвольные движения языка. Работа над произношением звука [ш]. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

Занятие 16.«Верные друзья»

Задачи:Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Артикуляция звука [ц]. Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти.

Занятие 17.«Сказка про зайцев» (по мотивам стихотворения С. Козлова).

Задачи:Разучить с детьми комплекс игрового массажа.Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развитие мелкой моторики. Упражняться в произнесении чистоговорки на звуки [б-б'].

Занятие 18.«Круглый год».

Задачи:Способствовать развитию подвижности губ и нижней челюсти. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Развивать общую моторику. Автоматизировать звук [б-б'] в чистоговорке.

Занятие 19-20. «Приключение дождика»

Задачи:Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Туча». Укреплять мускулатуру языка, щёк, губ. Уточнить артикуляцию звука [л-л'] вчистоговорках, звуковых играх. Развивать внимание.

Занятие 21. «Краски осени».

Задачи:Учить правильной артикуляцию звука [ц-ц']. Фонопедическоеупражнение «Перед дождем». Развивать мелкую моторику рук. Активизировать мышц губ и зева. Стимулировать движения нижней челюсти.

Занятие 22. «Палочка - выручалочка»

Задачи:Автоматизировать звук [н-н']. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, его подвижность, укреплять мышцы языка.. Закреплять умение играть в подвижные игры, поднимать эмоциональный настрой.

Занятие 23.Текущий контроль.

Задачи: Диагностика неречевых психических функций.

Занятие 24. Текущий контроль.

Задачи: Обследование речевого развития. Диагностика речевых функций.

Позвеним, посвистим, поцокаем.

Занятие 25. «Времена года».

Задачи:Закреплять знания детей о временах года. Упражняться в произнесении звука [н-н']. Укреплять круговую мышцу рта. Развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Работать над ритмом и координацией.

Занятие 26.«Про Мурочку - Мурысоньку».

Задачи:Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к']. Способствовать динамике движений кончика языка внутри рта, улучшать нервную проводимость, усиливать кровоснабжение мышц языка. Разучить стихотворение с движениями «Мурочка-Снегурочка».

Занятие 27. «Мурка в город собирается».

Задачи:Развивать моторику рук. Упражняться в произнесении чистоговорки на звук [к-к']. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений, учить играть в игры народов мира.

Занятие 28-29. «Как Мурочка Деда Мороза будила».

Задачи:Развивать координацию движений и ритм. Выбатывать подъем языка, гибкость и подвижность его кончика. Разучить игру «Догонялки с мишкой», упражняться в произнесении чистоговорки на звук [р-р']. Развивать моторику рук.

Занятие 30. «Дед Мороз».

Задачи:Текущая аттестация. Развивать мелкую моторику рук. Разучить стихотворение с движениями «Как на горке снег». Выбатывать подъем языка, укреплять его мышцы. Работать над четким произношением звука [ц]. Развивать динамическую сторону общения.

Занятие 31-32. «Снегурочка на новогодней елке в лесу».

Задачи:Развивать выразительность речи. Укреплять мышцы губ и формировать навык равномерного продолжительного выдоха. Упражняться в произнесении чистоговорки [к-к']. Координировать движения языка, губ и выдоха. Развивать память.

Занятие 33. «Волчья песня».

Задачи:Рассказать детям о рождественских колядках. Учить произносить скороговорку «Наш Полкан» в быстром темпе. Развивать мелкую моторику рук. Развивать дыхание в упражнении «Кукареша». Развивать мышечную силу губ и гортани. Способствовать развитию подвижности губ и нижней челюсти.

Занятие 34. «Петушок».

Задачи:Развивать мелкую моторику рук. Развивать динамическую сторону общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения. Развивать память, внимание. Стимулировать движения нижней челюсти. Автоматизировать звук [ч] в чистоговорке. Знакомить с играми народов мира.

Занятие 35-36. «Лисичка со скалочкой»

Задачи:Знакомить детей с устным народным творчеством. Развивать дыхание. Развивать мелкую моторику рук. Автоматизировать звук [с-с'] в чистоговорке. Развивать мимико-артикуляционные мышцы, стимулировать движения нижней челюсти. Развивать слуховое внимание.

Занятие 37-38. «Петух да собака».

Задачи:Упражняться в координации речи и движений. Развивать тонике движения пальцев рук. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ. Тренировать подъем языка с одновременным выполнением более тонких движений. Способствовать улучшению иннервации (нервной проводимости).

Занятие 39-40. «Бременские музыканты».

Задачи: Упражняться в развитии дыхания на гласные звуки. Учить делать самомассаж языка, укреплять круговую мышцу рта. Развивать координацию речи и движений. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».

Занятие 41. «Возьми меня с собой».

Задачи: Закреплять представления детей о Празднике 23 февраля – День защитника Отечества. Развивать внимание, дыхание. Вырабатывать гибкость и подвижность, упругость кончика языка. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки».

Занятие 42. Текущий контроль.

Задачи: Обследование речевого развития.

Весёлая логоритмика.

Занятие 43-45. «Вот так мастера»

Задачи: Закрепить знания детей о празднике 8 Марта. Развивать динамическую сторону общения через коммуникативную игру «Оладушки». Разучить диалог «Сапожник». Развивать дыхание, внимание.

Занятие 46-48. «Как стать большим»

Задачи: Разучить стихотворение с движениями «Тик-так». Развивать тонкие движения пальцев рук. Укреплять мышцы губ, развивать их подвижность. Учить удерживать губы и язык в заданном положении. Развивать общую моторику. Автоматизировать звук [в-в'] в чистоговорке.

Занятие 49-51. «Космическое путешествие»

Задачи: Развивать координацию движений и чувство ритма. Учить выполнять самомассаж мышц губ. Укреплять жевательную мускулатуру, укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении. Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.

Занятие 52-53. «Лекарство от зевоты»

Задачи: Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы). Тренировать умение детей дифференцировать звуки [х-х'] в слоговых рядах и логопедических распевках. Развивать двигательное внимание детей. Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности.

Занятие 54-55. «Даша и Маша».

Задачи: Развивать динамическую сторону общения. Развивать мелкую моторику рук. Учить делать язык узким и удерживать его в таком положении. Разучить русскую народную заличку «Солнышко». Дифференцировать звуки [н-н'], [д-д'].

Занятие 56-57. «Горшочек каши»

Задачи: Развивать память, внимание. Развивать координацию движений и речи. Развивать гибкость языка, тренировать в умении направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе. Упражняться в произнесении звука [ш]. Учить играть в игры народов мира.

Занятие 58-59. «Как мышенок стал трудолюбивым»

Задачи: Упражняться в произнесении шипящих звуков. Развивать общую моторику, мелкую моторику рук. Способствовать укреплению жевательно-артикуляторных мышц. Отрабатывать произвольные движения языка, укреплять кончик языка.

Занятие 60-62. «Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку».

Задачи: Укреплять мышцы губ. Упражняться в произнесении звука [ж] в чистоговорке. Стимулировать движения нижней челюсти. Развивать динамическую сторону общения.

Занятие 63. Промежуточная аттестация.

Задачи: Обследование неречевых и речевых функций.

Занятие 64. Итоговая аттестация.

Итоговое мероприятие «До свидания «АБВГДейка».

Предполагаемые результаты.

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

Условия реализации программы.

Для того чтобы обучающиеся усвоили необходимые знания и умения, немалую роль играет правильно оформленный кабинет, где проводятся занятия. Для занятий необходима просторная комната или небольшой зал, желательно наличие мягкого покрытия. Неплохо иметь в помещении для занятий стулья и невысокие столики. Необходимо иметь магнитную доску, инструмент (фортепиано и синтезатор на стойке), музыкальный центр, компьютер, проектор и экран для презентаций, шкафы с инструментами и материалами для занятий. Для осуществления учебного процесса в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности. Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения и вентиляции помещения.

Оборудование и материалы:

Мебель:

- Доска, фланелеграф, детские стульчики, столики, закрывающиеся шкафы, обязательно наличие зеркала, ковер

Технические средства:

- Музыкальный центр
- Компьютер, проектор, экран
- Пианино или синтезатор
- Набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений, мультимедийная установка.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал:

- Бланки с заданиями по темам;
- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
- Схемы-планы, модели.

Игровое оборудование (по числу детей):

- Гимнастические палки

- Обручи
- Платочки разного цвета (4-5 цветов)
- Ленты на палочках, султанчики
- Цветные флажки (4-5 цвета)
- Мячи маленькие резиновые
- Мячи средних размеров резиновые (надувные)
- Массажные мячи
- Мешочки с песком
- Куклы би-ба-бо (петрушечные)
- Сюжетные игрушки
- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.
- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики.
- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

Аттестация обучающихся.

Текущий контроль и промежуточная(итоговая) аттестация учащихся представляет собой оценку качества освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы в детском объединении. Форма проведения аттестации - комбинированная. В качестве результатов аттестации могут использоваться: собеседование, тестирование, диагностика, итоговые занятия, открытые занятия, итоговые праздники и т.п.

Результаты аттестации оформляются в журнале и доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Текущий контроль в форме диагностики проходит в начале учебного года с целью исследования неречевых и речевых психических функций и после каждого курса, чтобы проследить динамику изменений состояния этих функций у детей в процессе логоритмических занятий. Результаты текущего контроля учитываются при составлении планов логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).

Предварительная аттестация в форме диагностики проходит в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики. Результаты аттестации учитываются при составлении планов логоритмических занятий. Чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий проводится текущая аттестация - в декабре и итоговая - в конце учебного года.

Диагностика неречевых психических функций.

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих предметов (« отметьте на картинке соответствующим цветом что или кто издает этот звук: *гудит машина, смеется девочка, гремит гром, звучит дудочка, льется вода, звучат колокольчик, маракасы*) **7 баллов** по 1 за правильно показанную картинку.

Ориентирование в пространстве.

1. «Ребята перед вами лист бумаги. В середине нарисован домик. Задание: справа – цветочек красного цвета. Слева – цветочек синего цвета. Вверху над домиком - желтого. Внизу – зеленого.

4 балла по 1 за правильно выполненное задание.

2. *Для 4-5 лет.* «Покажите правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу».

4 балла по 1 за правильно выполненное задание.

Для 5-6 лет. «Возьмитесь правой рукой за левое ухо, а левой рукой – за нос Молодцы. А теперь наоборот: левой рукой за правое ухо, а правой за нос».

2 балла по 1 за правильно выполненное задание.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

4 балла по 1 за правильно выполненное задание.

Состояние общей моторики.

Предложить детям выполнить движения:

1. Давайте попрыгаем на двух ногах.
2. А теперь на левой ноге, на правой ноге.
3. Посмотрите, перед нами река, давайте ее перепрыгнем.
4. А теперь нужно прыгнуть вперед как можно дальше.
5. Давайте потопаем ногами и похлопаем руками одновременно.
6. У меня есть мячик. Нам с вами нужно его бросить вперед двумя руками от груди.
7. А теперь из-за головы.
8. А теперь нужно поймать мяч.
9. Представьте, что мы парашютисты и нам нужно спрыгнуть с самолета. Давайте все по очереди спрыгнем со стульчика.

9 баллов по 1 за правильно выполненное задание.

Состояние мелкой моторики.

Детям предлагают поиграть пальчиками:

1. Сложите в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом – на левой руке.
2. Покажите зайчика.
3. Отшлепайте каждый пальчик большим пальцем.
4. Покажите казу.
5. Поочередно сгибайте и разгибайте пальцы сначала на правой руке.
6. А теперь попеременно сгибайте и разгибайте пальцы: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот.

6 баллов по 1 за правильно выполненное задание.

Максимальное количество – 34 (3-4 года)

- 32 (4-5 лет).

0 – 11 низкий уровень

12 – 22 средний уровень

23 – 34(32)высокий уровень.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

Логопедическое обследование.

1. Состояние речевой моторики

А Мимическая мускулатура (по подражанию): Попросить ребенка

1- поднять брови вверх («удивиться»);

2- нахмурить брови («рассердиться»);

3- прищурить глаза;

4- надуть щеки («толстячок»);

5- втянуть щеки («худышка»);

5 баллов.

Б). Артикуляционная моторика (выполнение движений по подражанию): попросить ребенка выполнить следующие упражнения:

а) губы – «улыбка» - «трубочка», усиленно выдыхая вызвать вибрацию губ;

б) язык – широкий, узкий, вверх, вниз, «часы»;

в) открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево.

3 балла.

2. Звуко - слоговая структура слов (с 3 лет).

- Я говорю слово и кидаю тебе мяч. Ты проговариваешь это слово и кидаешь назад мне мяч.

Ребенок должен повторить за логопедом (*отраженно*) слова из 1, 2, 3 слогов:

сок, па-па, лож-ка, мо-ло-ко, (4-5 лет) ма-ли-на, фан-тик, тропинка,

(5-6 лет) фотограф, парашютист, погремушка.

В универсаме продают продукты.

Сестренка развешивает простыни.

5 баллов.

3. Звукопроизношение.

Ребенок должен повторить за логопедом звуки:

Гласные: а, у, и, э, о, ы

Состояние звукопроизношения

✓ 4,5,6 лет (изолированно, в словах, во фразах):

•[г], [к], [х]__ гора, радуга; конь, бабочка, лук; халат, черепаха, петух.

•[с], [з], [ц]__ санки, весы, ананас; зонт, коза; цапля, кольцо, колодец.

•[с’], [з’]__ сито, ослик, гусь; зебра, корзина.

•[ш], [ж]__ шапка, машина, душ; жук, ежи.

•[ч], [щ]__ чайник, свеча, мяч; щетка, ящик, плащ.

•[л], [л’]__ лампа, клоун, стул; лейка, коляска, медаль.

•[р], [р’]__ рыба, корова, гриб; рюкзак, варенье, снегирь.

Для обследования звукопроизношения согласных звуков используется набор рисунков, картинок на исследуемые звуки. Предметы на рисунках подобраны так, что бы исследуемые звуки находились в трех позициях: в начале, середине, в конце слова.

4. Исследование фонематической стороны речи (с 3 лет)

А). Попросить ребенка показать по картинкам предметы, называемые логопедом:

стол – стул, косы – козы, точка – дочка, Мышка-мишка, Трава-дрова.

5 баллов.

Б) определить, есть ли звук [с] в словах: самолет, лампа, миска, салфетка, коза, ваза, миска, фишка.

3 балла-все правильно, **2 балла** – 1,2 ошибки, **1 балл**-более 3х ошибок.

5. Исследование лексики.

1) Пассивный словарь: показать по просьбе педагога части тела: глаза, уши, руки, нос, щеки, ноги;

Предметы: зайчик, мишка, мячик, гроза, пила, рубашка, плита, холодильник.

3 балла-все правильно, **2 балла** – 1,2 ошибки, **1 балл**-более 3х ошибок.

2) понимание обобщающих слов (*с 3 лет*): попросить ребенка выбрать предметы или картинки по темам «Игрушки», «Посуда», «Одежда»;

3 балла.

3) Словарь прилагательных: с 4 лет: белый, черный, красный, синий, зеленый.

С 5 лет коричневый, розовый, голубой, оранжевый.

5 баллов.

9 баллов.

6. Исследование грамматического строя речи.

а) Понимание форм единственного и множественного числа существительных.

Ребенок должен показать на картинках: чашка – чашки, гриб – грибы, кукла – куклы.

3 балла.

б) Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами на, в, под, за (*с 3 лет*) («Где лежит мячик: в коробку, на стол, под стол»).

4 балла.

в) Образование названий детенышей:

С 4 лет: у кошки-котят, котенок, у утки..., у гуся..., у лисы...,

С 5 лет у зайца – зайчонок, у белки..., у медведя..., у волка...

4 балла.

Согласование числительного с существительными:

Дом, 2,5, кукла, шар.

3 балла-все правильно, **2 балла** – 1,2 ошибки, **1 балл**-более 3х ошибок.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

В конце пишется заключение.

Список используемой литературы.

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
5. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
6. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
12. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
13. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;

14. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
15. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
16. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
17. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
18. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
19. Бабушкина Л. П., Кислякова О. М. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005;
20. Микляева Н. В., Полозова О. А. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис – пресс,

