

«Символы - помощники для развития фонематических процессов»

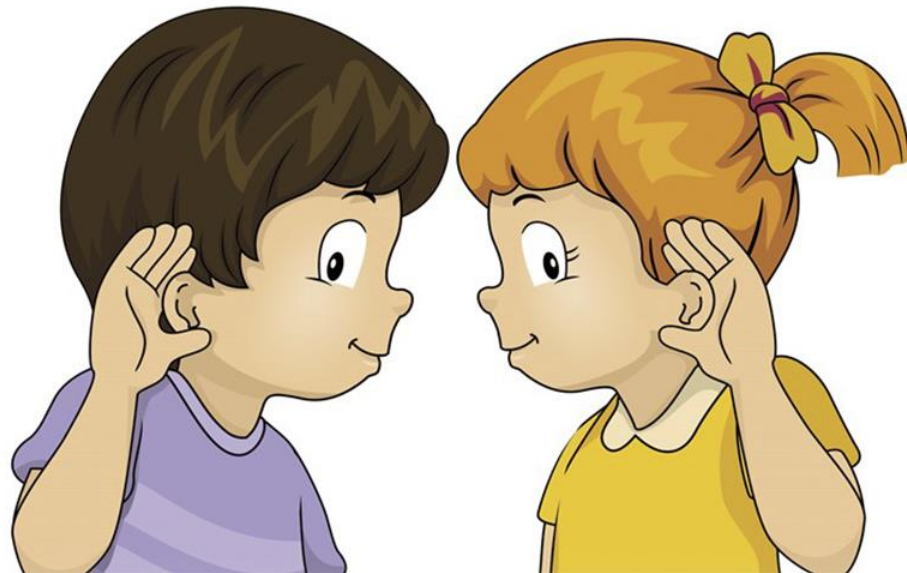
(методика Ткаченко Т.А.)

Подготовили:

учитель – логопед Клепикова Н.В.

учитель – логопед Ленцова М.В.

Современный метод обучения детей грамоте является **звуковым аналитико-синтетическим**. Это значит, что дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка. А для закрепления навыка анализа и синтеза применяются зрительные символы звуков.

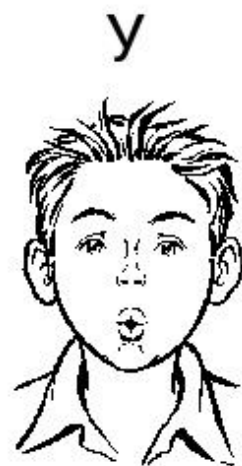


Использование специальных символов:

- ❖ Обеспечивает многоаспектное восприятие (*сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений*) в процессе знакомства со звуком.
- ❖ Усиливает речевые кинестезии (*базальный компонент второй сигнальной системы*).
- ❖ Улучшает обратную связь (*между восприятием и произношением звуков речи*).
- ❖ Ускоряет нормализацию произношения дошкольников.
- ❖ Расширяет поле готовности детей к обучению грамоте (*за счёт раннего овладения навыками звукового анализа*).

Зрительные символы гласных звуков

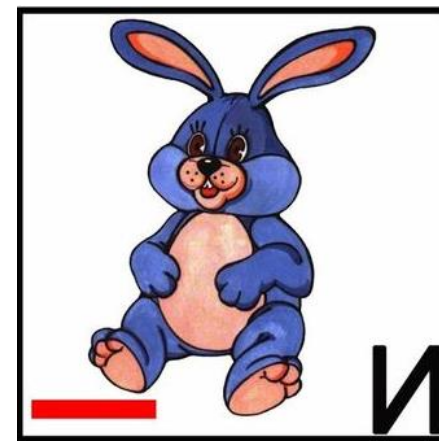
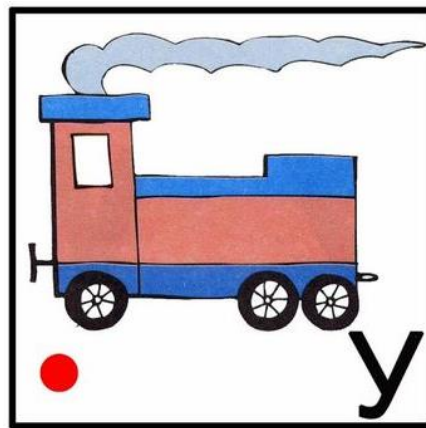
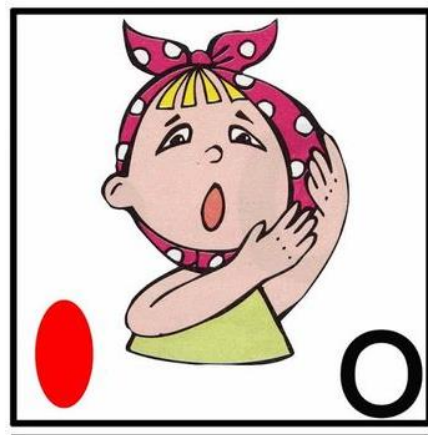
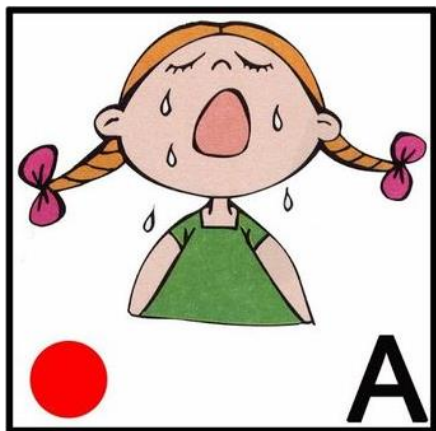
- ▶ Символами гласных звуков являются геометрические формы красного цвета. Их внешний вид напоминает очертания губ при артикуляции соответствующих звуков. Это концентрирует внимание ребёнка на артикуляции и звучании гласных одновременно.



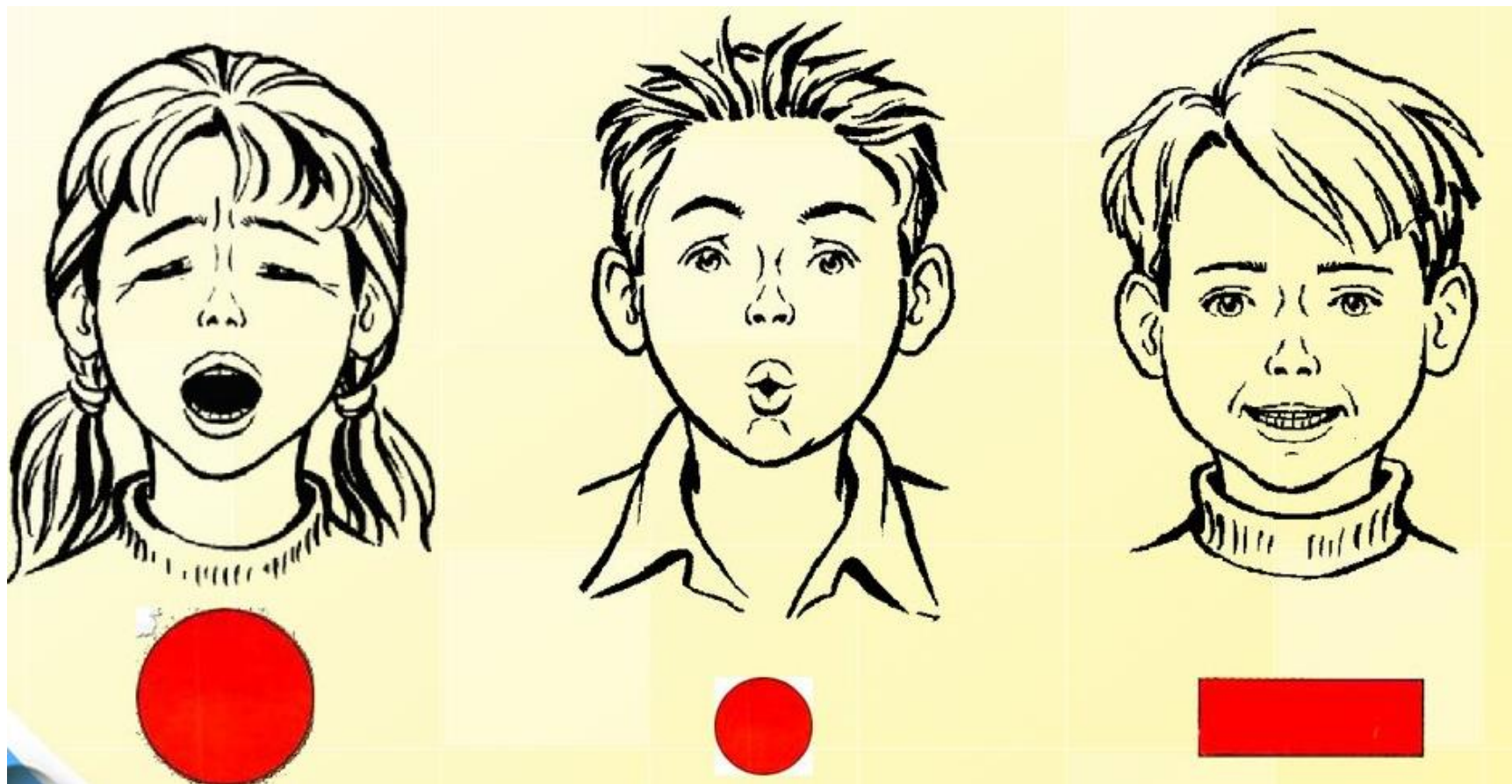
Таким образом, при знакомстве с каждым звуком дети получают как бы двойную опору для восприятия:

СЛУХОВУЮ и ЗРИТЕЛЬНУЮ,

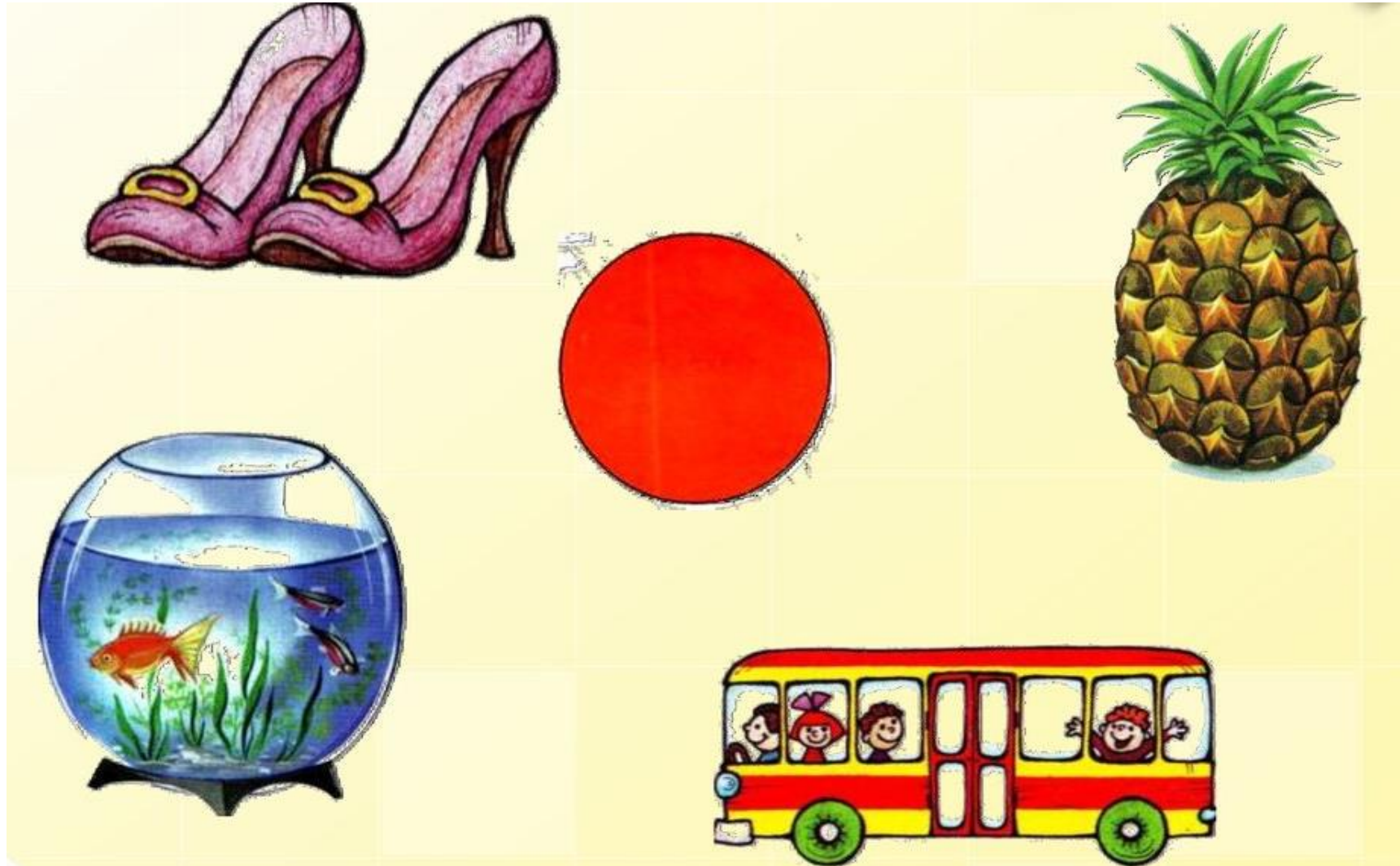
- ▶ причём такую зрительную, которая в отличие от буквы легко и быстро запоминается, помогает моментально воспроизвести звук и, следовательно, значительно облегчает овладение звуковым анализом.



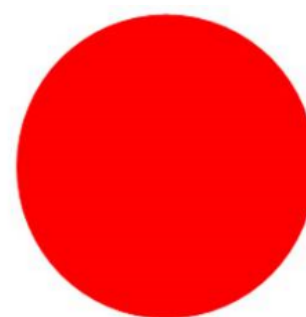
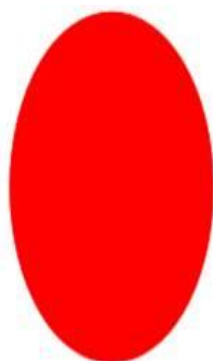
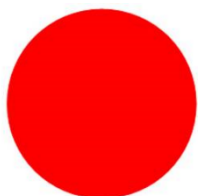
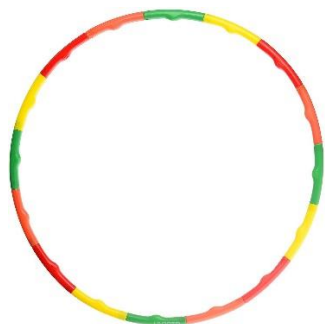
Игра «Узнай звук по артикуляции» или «Сломанный телевизор»



Игра «Что лишнее?»



Игра «Подбери символ»



- ▶ Чем раньше начата логопедическая работа по коррекции и развитию фонематических процессов, тем успешней будет идти общее речевое развитие ребёнка, тем грамотнее ребёнок будет писать и читать.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

- ❖ 1. Т.А. Ткаченко «Формирование навыка звукового анализа и синтеза».
- ❖ 2. Т.А. Ткаченко «Звуки и знаки».
- ❖ 3. Т.А. Ткаченко «Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте».