

***Специальные символы в  
подготовке детей к  
обучению грамоте  
(по методике Т.А. Ткаченко)***

Подготовили:

Клепикова Н.В.

Ленцова М.В.

Шестакова О.Л.

**М -**



**корова мычит**

- ▶ Использование вспомогательных средств, таких как зрительные символы согласных звуков, облегчают процесс формирования фонетического восприятия и, на его базе, овладения навыками звукового анализа и синтеза.
- ▶ При материализации процесса устного анализа существенно повышается скорость возникновения навыка, а также его прочность.

**Д -**



**барабан стучит**

**Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них используется запоминающийся зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук.**

Зрительные символы согласных звуков



Звук М  
КОРОВА МЫЧИТ



Звук Н  
ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ



Звук В  
ВЕТЕР ВОЕТ



Звук К  
КАБЛУЧКИ СТУЧАТ



Звук Х  
ГРЕЕМ ЗАМЕРЗШИЕ РУКИ



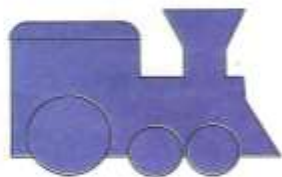
Звук С  
НАСОС СВИСТИТ



Звук Ф  
ФОНТАН ШУМИТ



Звук Б  
КОЛОКОЛ ЗВЕНИТ



Звук П  
ПАРОВОЗИК ПЫХТИТ



Звук З  
КОМАРИК ЗВЕНИТ



Звук Ц  
ТИШЕ, СПИТ МАЛЫШ



Звук Ш  
ВОЗДУХ ВЫХОДИТ ИЗ  
ЛОПНУВШЕГО ШАРИКА



Звук Д  
БАРАБАН ЗВУЧИТ



Звук Т  
МОЛОТОЧЕК СТУЧИТ



Звук Г  
ГУСЬ ГОГОЧЕТ



Звук Ж  
ПЧЕЛА ЖУЖИТ

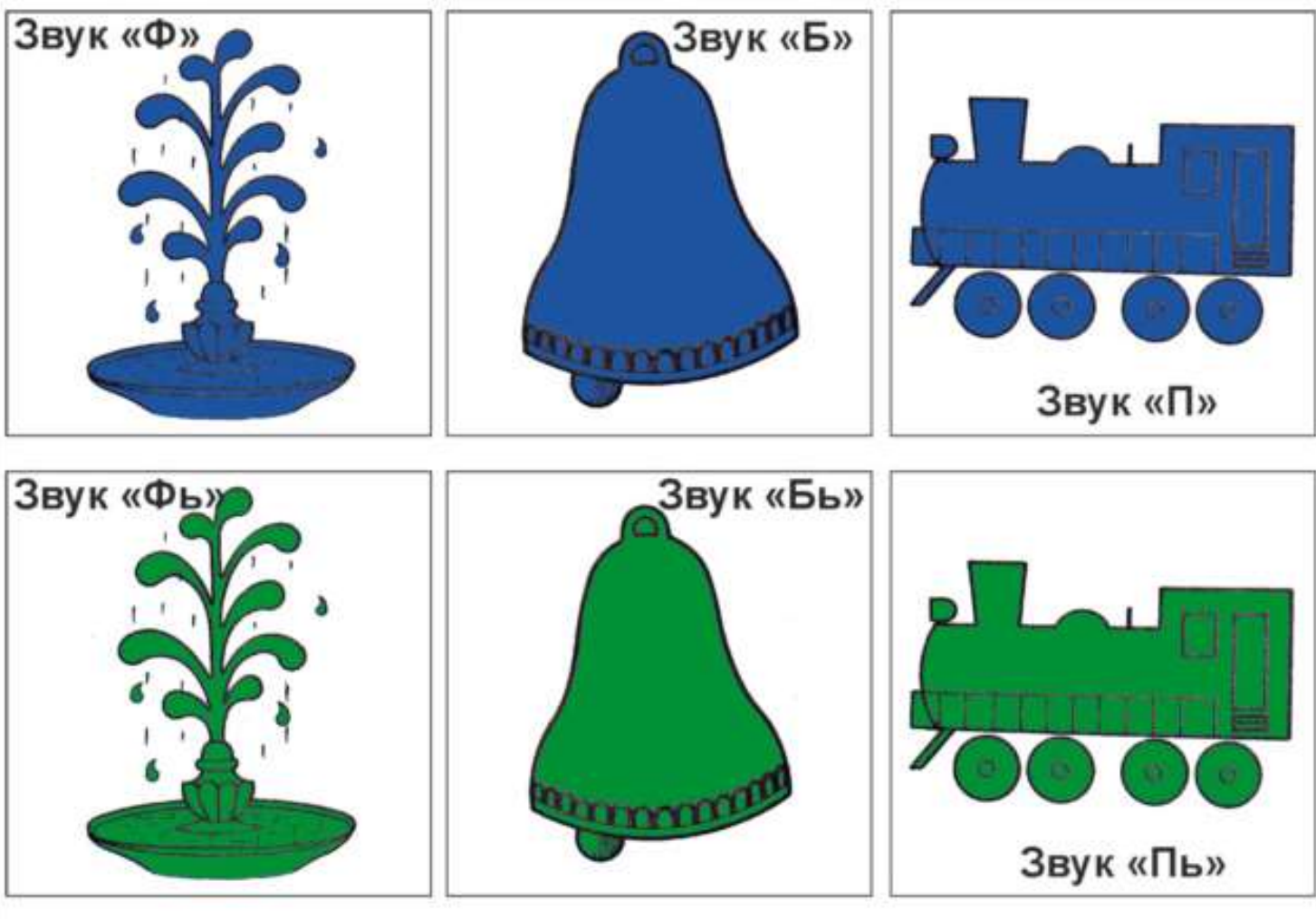


Звук Л  
КОРАБЛЬ ГУДИТ



Звук Р  
МОТОР САМОЛЁТА  
ГУДИТ

Используя символы, дети закрепляют представление о твёрдых и мягких согласных звуках со зрительной опорой.



**Слияние звуков, материализованных с помощью символов, это и есть моделирование чтения, а выкладывание слов с помощью тех же символов – аналог письма.**



ПТА – ТПА



МТА – ТМА



ФСА – СФА



БНА – НБА



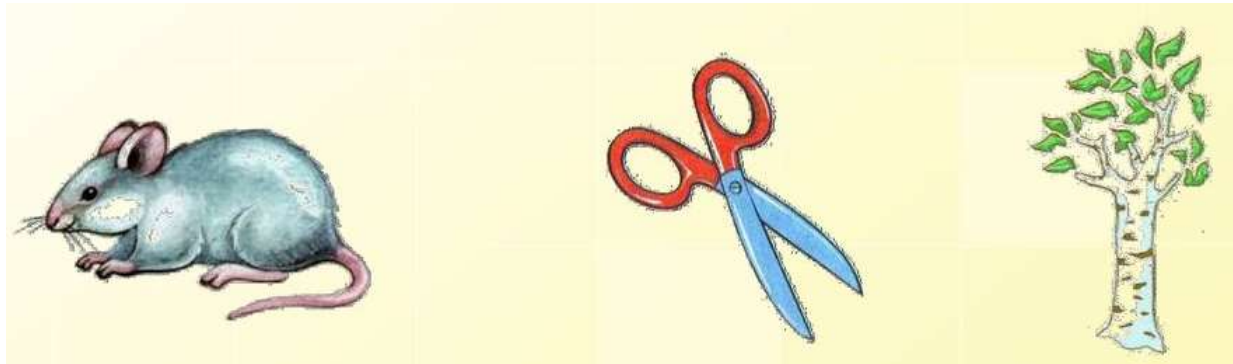
ХФА – ФХА



ФТА – ТФА



# Игра «Подбери символ»



# Игра «Назови и найди первый и последний звук в слове»

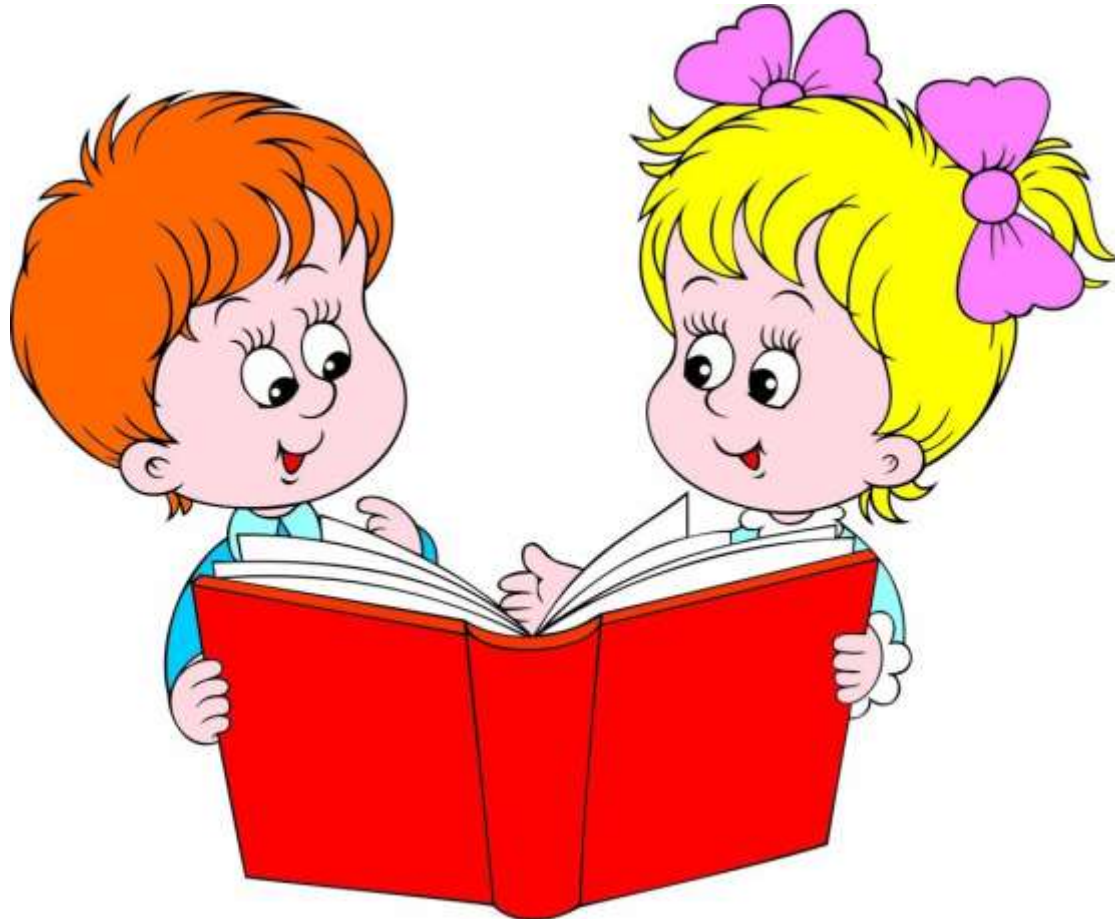


## ***Таким образом, зрительные символы звуков позволяют:***

- ▶ • Обеспечивать многоаспектное восприятие (сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком;
- ▶ • Усиливать речевые кинестезии (базальный компонент второй сигнальной системы);
- ▶ • Улучшать обратную связь между восприятием и произношением звуков речи;
- ▶ • Ускорять нормализацию произношения дошкольников;
- ▶ • Расширять поле готовности детей к обучению грамоте за счёт раннего овладения навыками звукового анализа.



**Чем раньше начата работа по коррекции и развитию фонематических процессов, тем успешнее будет идти общее речевое развитие ребёнка, тем грамотнее будет ребёнок читать и писать.**



## *Список литературы:*

- ▶ 1. Т.А. Ткаченко «Формирование навыка звукового анализа и синтеза».
- ▶ 2. Т.А. Ткаченко «Звуки и знаки».
- ▶ 3. Т.А. Ткаченко «Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте».
- ▶ 4. «Звуки и знаки. Легко произносимые согласные». Юнвес, 2002.
- ▶ 5. «Звуки и знаки. Трудно произносимые согласные». Юнвес, 2002.
- ▶ 6. «Развитие фонематического восприятия». Альбом дошкольника. М, 2005.