

Консультация для родителей: «Природный материал-клад для поделок»

Природный материал – неиссякаемый источник, позволяющий активно развивать детское творчество. **Природная** мастерская может быть и в детском саду и дома. **Материалы**, в нее входящие, наверняка заинтересуют детей, ведь от еловых шишек пахнет смолой, а солома переливается всеми оттенками солнца. **Поделки из природного материала**, созданные своими руками, великолепно украсят групповую комнату и позволят детям совершить полет фантазии в мир детских сказок.

И из всего этого можно делать игрушки и разные **поделки**. Кора деревьев, шишки, мох, солома, ветки деревьев, каштаны, желуди, речные и морские ракушки, початки кукурузы, хвоя, орехи и множество других **природных материалов** прекрасно подходят для изготовления всевозможных **поделок своими руками**. Кропотливый труд по созданию фигурок и даже композиций может стать интересным, необычным и очень приятным занятием. Тем более что дети смогут не только проявить всю свою фантазию, но и научиться чему-то новому, развить ловкость. Не зря ведь известные педагоги и детские психологи отмечают важную роль использования **природного материала в занятиях с детьми**.

Собрать исходный **материал** дети также могут самостоятельно, принеся с прогулки по парку шишки, ветки или желуди, а от водоема – ракушки и красивые камушки. Рассматривая собранный **материал**, перебирая его, ощупывая и обследуя, дети запомнят форму, краски, свойства каждого **материала**. Но и это еще не все – встречи с **природой** способствуют развитию детей, совершенствованию их умений **внимательно** изучать различные явления.

Для создания **поделок** от ребенка потребуется некоторая ловкость, которая со временем будет только улучшаться и он своими руками сможет создавать не только простые **поделки**, но и целые композиции по мотивам известных сказок. Первые неточные движения сменятся уверенными и точными по мере тренировок пальцы станут гибкими, а руки – сильными. Это особенно важно, так как в будущем руки должны быть готовы к письму, к различной учебной деятельности в школе. Благодаря ручному труду развивается сенсомоторика – согласованность в работе глаз и рук, совершенствуется координация движений, гибкость и точность в выполнении действий. Изготовление **поделок** способствует приобретению специальных навыков и умений.

Работа с **природным материалом** также способствует умственному развитию ребенка, развитию его мышления, мелкой моторики пальцев. Если изначально для создания **поделки из природного материала** ребенку нужно рассмотреть образец, проанализировать его структуру и способы изготовления, то со временем он сможет повторить фигурку, просто взглянув на рисунок или фотографию, или даже создать что-нибудь по собственному замыслу.

Кроме всего прочего занятия по изготовлению **поделок** и оригинальных игрушек из **природного материала** позволяют развивать у детей внимание, повышать его устойчивость. Например, чтобы сделать собачку, ребенку придется **внимательно изучить образец**, чтобы понять, где и как правильно сделать отверстия для лап, чтобы они были расположены симметрично, не слишком высоко и не слишком низко, на одном уровне. Также нужно изучить способ крепления головы и других частей тела или декоративных деталей в **поделках**.

Таким образом, общение ребенка с **природным материалом**:

1. Деликатно и ненавязчиво учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Воспитывает тонкое восприятие и наблюдательность.

2. Знакомит с важнейшим жизненным принципом: «*Не навреди!*», ведь если нужны листья и шишки, то лучше собрать лежащие на земле. Постепенно, шаг за шагом, ребенок начинает осмысливать роль человека в сохранении **природы**, да и самой жизни на земле.

3. **Поделки из природного материала** – не просто забава и приятное развлечение на прогулке в лесу или парке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима **природа**, так неповторимо то, что создано из ее даров. Каждое произведение уникально и совершенно в своем роде, даже если это самая простая птичка из обыкновенного желудя или перышка.

4. Самодельные игрушки – не только осязаемый результат увлекательных занятий с **природным материалом**, но и развитие нестандартного мышления и воображения, а, как известно, творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда.

5. Работа с **природным материалом развивает глазомер**, аккуратность и, что очень важно, точную согласованность в работе глаза и руки (*сенсомоторика*).