

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. Общие положения**

**II. Целевой раздел**

2.1. Пояснительная записка

2.2. Планируемые результаты реализации ООП ДО

2.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

**III. Содержательный раздел**

3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по направлениям

3.2. Вариативные формы, методы и средства реализации ООП ДО

3.3. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик

3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

3.7. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО

3.8. Рабочая программа воспитания

**IV. Организационный раздел**

4.1. Условия реализации ООП ДО:

4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО

4.1.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды ДОО

4.1.3. Материально-технические условия реализации ООП ДО

4.1.4. Перечни

4.1.5. Кадровые условия реализации ООП ДО

4.2. Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах

4.3. Календарный план воспитательной работы.

**V. Дополнительный раздел**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Образовательная программа (далее Программа) муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 221» (далее МДОУ «Детский сад № 221») разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрирован в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад № 221» направлена на реализацию ключевых функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа МДОУ «Детский сад № 221» состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и включает в себя:

1. Особенности национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность.
2. Сложившиеся традиции МДОУ «Детский сад № 221».
3. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Выбор парциальных программ Г.Г. Григорьева «Кроха» 2001 г., Л. Б. Фесюковой «Программа развития речевых и интеллектуальных способностей детей по методике Л. Фесюковой «Воспитание сказкой» (развивающие виды деятельности в процессе приобщения к художественной литературе) Ярославль, 2011 г., О.Л. Князевой «Я-ТЫ-МЫ» (программа социально-эмоционального развития дошкольников) Москва , 2005 г., И.А. Лыковой «Цветные Ладошки» (парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности) Москва, 2019 г., Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школь­ного возраста (Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество), Соковиков О.Б., Новиков Л.А., Левченкова Т.В. «Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет» 2022 г., Баршевской И.И. «Занимательное краеведение для детей старшего дошкольного возраста», Ярославль, 2010 г. обусловлен запросом родителей и имеющимся опытом работы педагогического коллектива дошкольной организации.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, рабочую программу воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

В программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

**Целевой раздел** программы содержит: цели, задачи, принципы ее формирования, планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрастах и на этапе завершения освоения программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел** программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы, взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы **входит рабочая программа воспитания**, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 221» находится по адресу г. Ярославль, ул. Индустриальная, д.28. Детский сад построен и сдан в эксплуатацию в ноябре 1967 году. За эти годы название детского сада менялось несколько раз: детский комбинат, ясли-сад, детский сад, детский сад комбинированного вида № 221.   С декабря 2014 года учреждение функционирует как муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 221".

Учреждение является звеном муниципальной системы образования города Ярославля и обеспечивает образование детей раннего и дошкольного возраста, реализацию конституционных прав детей, проживающих на территории Фрунзенского района г. Ярославля.

Детский сад осуществляет социальное партнерство с учреждениями Фрунзенского района г. Ярославля: филиалом детской библиотеки № 7, МОУ КОЦ «Лад», ДК «Радий», Пожарно-спасательная часть № 31, МУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи "Развитие".

**II. Целевой раздел**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

**2.1. Пояснительная записка**

**Цель** реализации основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 221»: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

**Задачи** реализации основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 221»:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. Создание условий для равного доступа к образованию всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и эмоционального благополучия;
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных, качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы** реализации основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 221»:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2) (далее вместе – взрослые);
4. Признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество ДОО с семьей;
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Значимые для разработки и реализации программы характеристики:**

В МДОУ «Детский сад № 221» функционирует 11 групп. Из них: 2 группы – общеразвивающей направленности для детей раннего возраста, 9 групп – комбинированной направленности, 1 группа – компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением речи).

Всего в детском саду воспитывается 257 детей (по лицензии – 257). По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиНа. Все группы однородны по возрастному составу детей.

Педагогический коллектив детского сада – специалисты высокой квалификации, их отличают творческий подход к работе, инициативность, доброжелательность, демократичность в общении, открытость.

Педагогический коллектив стабилен. В состав коллектива детского сада входят педагоги, имеющие педагогический стаж свыше 15 лет и молодые специалисты. Качественный анализ педагогических кадров представлен в таблицах ниже.

В штате сотрудников: 22 воспитателя, 2 старших воспитателя (1 совместитель), 5 учителей-логопедов, 1 инструктор по физической культуре, 1 музыкальный работник, 1 педагог психолог.

Из 31 педагога 24 человека (77%) имеют высшее образование, 7 человек (23%) имеют среднее профессиональное педагогическое образование. 1 педагог продолжает обучение в ЯГПУ им. К.Д. Ушинского в магистратуре.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Кол-во | Высшее пед. и непед. | Ср .- спец  проф. пед. | Ср . - спец.  непедагог. | Общее среднее |
| 2021  количество | 30 | 23 | 7 | - | - |
| Доля |  | 77% | 23% | - | - |
| 2022  Количество | 31 | 24 | 7 |  |  |
| Доля |  | 77% | 23% |  |  |

Из 31 педагога: 21 (67%) присвоена квалификационная категория: высшая - 5 педагогам, первая - 16 педагогам. 3 педагога с 1 квалификационной категорией находятся в отпуске по уходу за ребенком. В 2022 учебном году 2 педагога защитились на соответствие занимаемой должности. В педагогическом коллективе 3 молодых специалиста.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Категория  Год | Кол-во  пед-в | Высшая | Первая | Количество педагогов поттвердив.  соответствие занимаемой должности | Без категории |
| 2021  количество | 30 | 4 | 17 | 2 | 7 |
| Доля |  | 14% | 56% | 7% | 23% |
| 2022  количество | 31 | 5 | 16 | 3 | 7 |
| Доля |  | 17% | 52 % | 9% | 22% |

Из 31 педагога 7 имеют стаж педагогической работы до 5 лет, 3 педагога – молодые специалисты, 8 педагогов - имеют стаж педагогической работы свыше 20 лет.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| года | Кол-во | До 5 | 5 -10 | 10 - 15 | 15 - 20 | Более 20 |
| 2021  количество | 30 | 8 | 4 | 6 | 3 | 7 |
| доля |  | 33% | 17% | 20% | 10% | 20% |
| 2022  количество | 31 | 7 | 4 | 3 | 9 | 8 |
| доля |  | 22% | 13% | 10% | 29% | 26% |

Возраст педагогов до 30 лет – 5 человек (17 %), от 50 лет – 4 человека (12,5 %).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст  Уч. год | До 25 | До 30 | До 35 | До 40 | До 45 | До 50 | Старше  50 |
| 2021  Количество 30 | - | 5 | 3 | 6 | 8 | 4 | 4 |
| доля |  | 17% | 10% | 20% | 27% | 13% | 13% |
| 2022  Количество 31 | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 6 | 4 |
|  | 3% | 6% | 17% | 19% | 23% | 19% | 13% |

В результате анкетирования составлен социальный портрет родителей, дети которых посещают наш детский сад. Преобладают родители в возрасте от 22 до 33 лет. В основном воспитанники детского сада живут в полной, но однодетной семье, и только треть семей имеют двоих детей. Большинство родителей сами воспитывают своих детей, не прибегая к помощи бабушек и дедушек. Все семьи имеют различный уровень дохода, и экономические возможности по-разному влияют на здоровье, воспитание и развитие детей.Образовательный уровень родителей также разный, но правовая и педагогическая культуры находятся у многих на низком уровне (данные анкетирования). В компетентности родителей в вопросах воспитания детей отмечаются такие особенности, как мотивация на подготовку к школе, соблюдение требований здоровьесбережения и безопасности в детском саду. Многие родители имеют множество вариантов получения информации по данным вопросам и часто к ним обращаются, но есть и те, которые не полностью используют предоставляемые им возможности.

**2.2. Планируемые результаты реализации ООП ДО**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерным требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 221» представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет), дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты в младенческом возрасте**

Ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползанья, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

Ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

Ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

Ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующее поведение можно, нельзя и др.);

Ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

Ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

Ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

Ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

Ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

Ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (собирает и разбирает пирамидку, накладывает кирпичики друг на друга, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и т.п.);

Ребенок активно действует игрушками, подражая действиям взрослого (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.).

**Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)**

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и т.п.);

Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение, проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;

Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

Ребенок стремиться проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с просьбами и вопросами;

Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких, демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет;

Ребенок имеет представления об объектах живой и не живой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства, и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

Ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и т.д.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания)), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте к четырем годам**

Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба и бег, прыжки) и подвижным играм;

Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремиться к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

Ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых, дружелюбно настроен в отношении других детей;

Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения, осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, используют речевые формы вежливого общения;

Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

Ребенок демонстрирует умение вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения, проявляет речевую активность в общении со сверстниками;

Ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

Ребенок демонстрирует познавательную активность к деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослым и сверстниками полученные представления о предметах, объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми, демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

Ребенок проявляет интерес к миру, себе и окружающим людям;

Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях, традициях;

Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и не живой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вреда;

Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять, украшать, использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте к пяти годам**

Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

Ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

Ребенок стремиться к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, правильной их организации;

Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорить «спасибо» и «пожалуйста»;

Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

Ребенок самостоятелен в самообслуживании;

Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх;

Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками;

Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении особенностях, о том, как он был создан;

Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией, охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной, отличается высокой активностью и любознательностью;

Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

Ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях, активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по величине и форме, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении, использует математические представления для познания окружающей действительности;

Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в предметах искусства действия, поступки, события;

Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте к шести годам**

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, ловкость, силу, гибкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание, других детей и организовать знакомую подвижную игру;

Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.), мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

Ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

Ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире, ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, проявляет любознательность;

Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира, способен к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству, владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни, знает название своей страны, ее государственные символы;

Ребенок имеет представления о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам, имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью, различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве, проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте на этапе завершения освоения программы**

У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

Ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства, спорта, информатики и инженерии и тому подобное, о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, составе семьи, родственных отношениях и связях, семейных традициях, об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;

Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире, способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества, имеет представление о многообразии стран и народов мира;

Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ, свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве;

Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства, использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит да точным выполнением правил всеми участниками;

Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**2.3. Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цели педагогической диагностики**

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[3]](#footnote-3), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной[[4]](#footnote-4) деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[5]](#footnote-5).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется дальнейшее планирование.

МДОУ «Детский сад № 221» проводит диагностику воспитанников по методике Верещагиной Н.В. Система мониторинга включает в себя учет показателей развития ребенка по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания Программы.

**Периодичность педагогической диагностики**

Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в учебном году (сентябрь, май). Проведение диагностики осуществляется на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Формы и методы проведения педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого и художественно эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях), В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**Особенности и формы проведения психологической диагностики**

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

* 1. Вариативная часть

Вариативная часть Программы сформирована с учетом мнения и запросов родителей воспитанников детского сада, выбор парциальных программ обусловлен требованиями ФГОС ДО, единогласным решением педагогического коллектива.

Для обучающихся раннего возраста от 1,5 до 3 лет реализуется программа и методический комплект парциальных технологий программы «Кроха» Г.Г. Григорьевой.

Детским садом реализуется функционирование родительского клуба «Мамина школа». Основные направления «Маминой школы» согласно положения являются:

* оказание медико-психолого-педагогической помощи родителям детей раннего возраста;
* пропаганда положительного опыта семейного воспитания;
* повышение педагогических знаний родителей детей раннего возраста;
* популяризация деятельности ДОУ среди населения.

Речевое развитие воспитанников МДОУ «Детский сад № 221» является приоритетным направлением и обеспечивается вариативной частью технологией Л. Фесюковой «Воспитание сказкой»

**Цель вариативной части** при реализации речевого развития соответствии с программой развития речевых и интеллектуальных способностей детей по методике Л. Фесюковой «Воспитание сказкой», а именно обогащение образовательного процесса ДОУ системой игровых занимательных упражнений, направленных на приобщение детей к чтению художественной литературы, развитие интеллектуальных и речевых способностей.

Исходя из этой цели предусматривается решение следующих задач:

1. воспитать у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации;
2. поддержать и развить детскую эмоциональность;
3. активизировать речевое и мыслительное творчество детей;
4. развить память, внимания, основные познавательные и речевые умения.

# Принципы вариативной части при реализации речевого развития детей дошкольного возраста

* принцип дифференциации – разделения планирования деятельности по работе с содержанием книг по возрастам, для каждой возрастной группы отдельно;
* принцип комплексности – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определенного круга программных задач. Кроме того, содержание деятельности связано с такими разделами программы, как развитие элементарных математических представлений, развитие речи, экология, социально – нравственное развитие, мир природы, ИЗО – деятельность.
* принцип позитивной эмоциогенности – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребенком как результата активного, занимательного игрового взаимодействия с ребенком.

На базе детского сада функционирует родительский клуб «Логопедия для мам и пап», целью которого является популяризация русской речи и помощь семьям воспитанников в обретении навыков образования детей, проведение коррекционно-развивающей работы с ними; задачи Клуба:

* создать благоприятные условия для разностороннего общения всех членов Клуба (педагогов, детей и родителей);
* повысить педагогические знания и умения родителей;
* расширить формы сотрудничества с семьями воспитанников.

**III. Содержательный раздел**

**3.1. Модель образовательного процесса ДОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ООП ДО** |  | **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ДО** |
| ↓ |  | ↓ |
| Цель:  Реализация содержания дошкольного образования, в соответствии с основными направлениями |  | Цель:  Реализация вариативного содержания, в соответствии со спецификой деятельности ДОО |
| ↓ |  | ↓ |
| 1. Социально-коммуникативное развитие  2. Познавательное развитие  3. Речевое развитие  4. Художественно-эстетическое развитие  5. Физическое развитие |  | Указываем вариативные направления |
| ↓ |  | ↓ |
| * Задачи * Содержание образовательной деятельности * Направления решения совокупных задач воспитания |  | * Задачи * Содержание образовательной деятельности * Специфика реализации |
| ↓ |  | ↓ |
| Возрастные периоды:  (в соответствии с контингентом) |  | Возрастные периоды:  (в соответствии с контингентом и особенностями вариативной составляющей) |

***3.2. Задачи и содержание работы (обязательная часть)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастной период** | **Задачи** | **Содержание образовательной деятельности** | **Решение совокупных задач воспитания** |
| **1. Социально-коммуникативное развитие** | | | |
| ***От 2 месяцев до 1 года*** | п.18.1.1 ФОП ДО | п.18.1.2 ФОП ДО | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: родина, природа, семья, человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, труд (п. 18.8 ФОП ДО). |
| ***От 1 до 2 лет*** | п.18.2.1 ФОП ДО | п.18.2.2 ФОП ДО |
| ***От 2 до 3 лет*** | п.18.3.1 ФОП ДО | п.18.3.2 ФОП ДО |
| ***От 3 до 4 лет*** | п.18.4.1 ФОП ДО | п.18.4.2 ФОП ДО |
| ***От 4 до 5 лет*** | п.18.5.1 ФОП ДО | п.18.5.2 ФОП ДО |
| ***От 5 до 6 лет*** | п.18.6.1 ФОП ДО | п.18.6.2 ФОП ДО |
| ***От 6 до 7 лет*** | п.18.7.1 ФОП ДО | п.18.7.2 ФОП ДО |
| **2. Познавательное развитие** | | | |
| ***От 2 месяцев до 1 года*** | п.19.1.1 ФОП ДО | п.19.1.2 ФОП ДО | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: человек, семья, познание, Родина, природа (п. 19.8 ФОП ДО). |
| ***От 1 до 2 лет*** | п.19.2.1 ФОП ДО | п.19.2.2 ФОП ДО |
| ***От 2 до 3 лет*** | п.19.3.1 ФОП ДО | п.19.3.2 ФОП ДО |
| ***От 3 до 4 лет*** | п.19.4.1 ФОП ДО | п.19.4.2 ФОП ДО |
| ***От 4 до 5 лет*** | п.19.5.1 ФОП ДО | п.19.5.2 ФОП ДО |
| ***От 5 до 6 лет*** | п.19.6.1 ФОП ДО | п.19.6.2 ФОП ДО |
| ***От 6 до 7 лет*** | п.19.7.1 ФОП ДО | п.19.7.2 ФОП ДО |
| **3. Речевое развитие** | | | |
| ***От 2 месяцев до 1 года*** | п.20.1.1 ФОП ДО | п.20.1.2 ФОП ДО | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: культура, красота (п. 20.8 ФОП ДО). |
| ***От 1 до 2 лет*** | п.20.2.1 ФОП ДО | п.20.2.2 ФОП ДО |
| ***От 2 до 3 лет*** | п.20.3.1 ФОП ДО | п.20.3.2 ФОП ДО |
| ***От 3 до 4 лет*** | п.20.4.1 ФОП ДО | п.20.4.2 ФОП ДО |
| ***От 4 до 5 лет*** | п.20.5.1 ФОП ДО | п.20.5.2 ФОП ДО |
| ***От 5 до 6 лет*** | п.20.6.1 ФОП ДО | п.20.6.2 ФОП ДО |
| ***От 6 до 7 лет*** | п.20.7.1 ФОП ДО | п.20.7.2 ФОП ДО |
| **4. Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| ***От 2 месяцев до 1 года*** | п.21.1.1 ФОП ДО | п.21.1.2 ФОП ДО | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: культура, красота (п. 21.8 ФОП ДО). |
| ***От 1 до 2 лет*** | п.21.2.1 ФОП ДО | п.21.2.2 ФОП ДО |
| ***От 2 до 3 лет*** | п.21.3.1 ФОП ДО | п.21.3.2 ФОП ДО |
| ***От 3 до 4 лет*** | п.21.4.1 ФОП ДО | п.21.4.2 ФОП ДО |
| ***От 4 до 5 лет*** | п.21.5.1 ФОП ДО | п.21.5.2 ФОП ДО |
| ***От 5 до 6 лет*** | п.21.6.1 ФОП ДО | п.21.6.2 ФОП ДО |
| ***От 6 до 7 лет*** | п.21.7.1 ФОП ДО | п.21.7.2 ФОП ДО |
| **5. Физическое развитие** | | | |
| ***От 2 месяцев до 1 года*** | п.22.1.1 ФОП ДО | п.22.1.2 ФОП ДО | Решение совокупных задач воспитания в рамках данной образовательной области направлено на приобщение к ценностям: жизнь, здоровье(п. 22.8 ФОП ДО). |
| ***От 1 до 2 лет*** | п.22.2.1 ФОП ДО | п.22.2.2 ФОП ДО |
| ***От 2 до 3 лет*** | п.22.3.1 ФОП ДО | п.22.3.2 ФОП ДО |
| ***От 3 до 4 лет*** | п.22.4.1 ФОП ДО | п.22.4.2 ФОП ДО |
| ***От 4 до 5 лет*** | п.22.5.1 ФОП ДО | п.22.5.2 ФОП ДО |
| ***От 5 до 6 лет*** | п.22.6.1 ФОП ДО | п.22.6.2 ФОП ДО |
| ***От 6 до 7 лет*** | п.22.7.1 ФОП ДО | п.22.7.2 ФОП ДО |

***3.3. Задачи и содержание работы (вариативная часть)***

***3.2. Вариативные формы, методы и средства реализации ООП ДО***

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка[[6]](#footnote-6).

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

  При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1)   в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год): - - непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

-двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

-предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

-речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

-элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2)   в раннем возрасте (1 год - 3 года):

-предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

-ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

-двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

-игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

-речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

-изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

-самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

-музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

-организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

-осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

-мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1)   при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2)   репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3)    метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4)    при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5)    исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

***3.3. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик***

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

24.2.    Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2)   совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3)   совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4)   совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5)   самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3.    Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4.   Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5.   Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6.    Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7.    В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8.    Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

24.9.    Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10.     Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11.     Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12.     Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13.     При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

24.14.    Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15.     Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16.     Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

24.17.     Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18.     Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19.     К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20.     Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21.     Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22.     В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

***3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

25.2.    Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

25.3.    Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1)   уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2)   организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3)   расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4)   поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5)   создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6)   поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7)   внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8)   поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

25.5.    В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

25.6.    С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

25.7.    Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

25.8.   Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1)                    Не     следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2)   У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3)   Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4)   Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5)    Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6)    Педагог уделяет особое внимание обогащению Р1И1С, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

МИССИЯ:

Дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей

ЦЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:

1. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:

1. Информирование родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО.

2. Просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

3. Создание условий для развития ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи.

4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.

5. Вовлечение родителей в образовательный процесс.

ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:

1. Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка

2. Открытость

3. Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей

4. Индивидуально-дифференцированный подход

5. Возрастосообразность

**МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ   
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления**  **взаимодействия** | **Формы работы** | | | |
| **Младшие**  **Группы** | **Средние**  **группы** | **Старшие**  **группы** | **Подготовительные группы** |
| **Диагностико-аналитическое направление** | * изучить своеобразие семей, * изучить особенности семейного воспитания, * изучить педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. * Методы первичной диагностики: * анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», * беседа с родителями «Наша семья и ребенок», * наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени. | анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта». | * беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители»,   «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств»,   * анализ детских рисунков на тему «Моя семья», * проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал»,   диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. | Педагог предоставляет родителям выбор материалов для самодиагностики. Анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка» с последующим анализом результатов с воспитателем и другими специалистами детского сада.  Воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка с использованием анкетирования родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе».  Для формирования школьной готовности детей воспитатель использует:   * дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей…», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть», «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый», * семинары-практикумы на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)», * информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника», * совместные с родителями творческие и исследовательские проекты дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». |
| **Просветительское**  **направление** | * участие в работе клуба «Мамина школа», * пребывание родителя в группе, * беседы с родителями. | * семинары, * творческие мастерские, * психолого-педагогические тренинги, * комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности, * родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным», * работу сайта ДОУ. | Для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия   * 1. семинары,   2. выставки,   3. видеосалоны,   4. творческие гостиные,   5. создание совместного с детьми рукописного журнала "Традиции моей семьи", альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов воспоминаний: "Это было недавно, это было давно...", | Воспитатель и специалисты детского сада организует сопровождение родителей «Готовимся к школе». (тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», « Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».)  Воспитатель способствует созданию детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения».  Совместная деятельность педагогов и родителей. Воспитатель организует:   * участие в конкурсах, * участие в проектах, * создание развивающей среды в группах и на прогулочных участках. |
| **Консультационное**  **направление** | * родительские собрания, * информационные стенды, * консультации, * открытые мероприятия, * работа сайта ДОУ | * родительские собрания, * информационные стенды, * консультации, * открытые мероприятия, * работа сайта ДОУ | * родительские собрания, * информационные стенды, * консультации, * открытые мероприятия, * работа сайта ДОУ | * родительские собрания, * информационные стенды, * консультации, * открытые мероприятия, * работа сайта ДОУ |

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

**С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ**

Основа: принципы ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

***3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ НАПРАВЛЕНИЙ И ЗАДАЧ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ в ОО**  **(название образовательной организации)** | | | | |
| **↓ ↓ ↓** | | | | |
| **ФГОС ДО** |  | **ФОП ДО** |  | **ФАОП ДО** |

**Коррекционно-развивающая работа –** это комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению детей, включающий:

- психолого-педагогическое обследование;

- индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия;

- мониторинг динамики развития детей.

**Коррекционно-развивающая работа в МДОУ «Детский сад №221» направлена на:**

* обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей с особыми образовательными потребностями (ООП);

- оказание детям с ООП квалифицированной помощи в освоении программы дошкольного образования;

- разностороннее развитие детей с ООП, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

* системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
* социально-коммуникативное развитие;
* развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
* познавательное развитие,
* развитие высших психических функций;
* коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
* различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

**Участники коррекционно-развивающей работы в младшем возрасте**

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность специалиста** | **Функции в КРР** |
| Педагог (воспитатель) | Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.  Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей. |
| Учитель-логопед | - планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с ТНР в коллективе воспитанников комбинированной группы МДОУ;  - консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы;  - помогает педагогам группы комбинированной направленности в отборе содержания и методики проведения совместных занятий;  - координирует коррекционную, психолого-педагогическую и медицинскую помощь детям с ОВЗ;  - проводит совместные занятия с другими специалистами (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре и др.);  - ведет необходимую документацию |
| Педагог-психолог | - психологическое обследование воспитанников группы комбинированной направленности;  - участие в составлений индивидуальных образовательных программ развития  детей с ОВЗ;  - проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками группы комбинированной направленности;  - динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников группы комбинированной направленности;  - проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье;  - осуществление преемственности в работе МДОУ и семьи;  - консультирование персонала группы;  - ведение необходимой документации, определенной п. 9.4. настоящего положения. |
| Инструктор по физической культуре | - проведение образовательной деятельности (в том числе совместно с другими специалистами) со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальный особенностей;  - планирование совместной деятельности воспитанников группы комбинированной направленности;  - подготовку и проведение общих спортивных праздников, досугов и развлечений;  - оказание консультационной поддержки родителям по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье;  - регулирование (совместно с медицинскими работниками образовательного учреждения) физической нагрузки на воспитанников;  - ведение необходимой документации |
| Музыкальный руководитель | - взаимодействие со специалистами группы комбинированной направленности; по вопросам организации совместной образовательной деятельности всех детей;  - проведение образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы комбинированной направленности (в том числе совместно с другими специалистами: педагогом-психологом, инструктором по физической культуре и др.);  - консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;  - ведение необходимой документации |

**Участники коррекционно-развивающей работы в среднем возрасте:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность специалиста** | **Функции в КРР** |
| Педагог (воспитатель) | Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.  Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи.  Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.  Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса. |

**Участники коррекционно-развивающей работы в старшем дошкольном возрасте:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Должность специалиста** | **Функции в КРР** |
| Педагог (воспитатель) | В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.  Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.  Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. |
| Педагог-психолог | Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основа коррекционно-развивающей работы МДОУ «Детский сад № 221»** | | |
| ↓ | | |
| ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ  ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ | | |
| ↓↓ | | |
| Во всех видах и формах деятельности:  \* в совместной деятельности детей  \* в форме коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий |  | На основе выявления имеющихся дисфункций и особенностей развития познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сфер |

**Задачи коррекционно-развивающей работы МДОУ «Детский сад №221»**

- определение особых образовательных потребностей (ООП) обучающихся, в том числе, с трудностями освоения ФОП ДО и социализации в ДОО;

- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их развития (психического, физического), индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК ДОО);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**Коррекционно-развивающая работа в МДОУ «Детский сад №221» организуется на основе**

- обоснованного запроса педагогов, родителей (законных представителей)

- результатов психологической диагностики

- рекомендаций ППК

**Коррекционно-развивающая работа в МДОУ «Детский сад № 221» организуется в форме** групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий

Коррекционный раздел разработан в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный номер № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; Федеральной адаптированной образовательной программой (утверждена приказом Министерства Просвещения от 24.11. 2002 №1022);

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО

**Категории целевых групп для включения их в коррекционно-развивающую работу МДОУ «Детский сад № 221»**

I. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития

II. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями

- с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ

- обучающиеся по специальному учебному плану \*

- обучающиеся с трудностями в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации

- одаренные обучающиеся

III. Дети (семьи), находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в установленном порядке

IV. Дети (семьи), находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в установленном порядке

V. Обучающиеся «группы риска».

***3.7. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО***

**I. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

- ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

- комплексный сбор сведений об обучающихся на основании диагностической информации;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающихся с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

- изучение уровня общего развития обучающихся, с учетом особенностей нозологической группы, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

- изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в его развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференцированная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, за созданием необходимых условий, соответствующих его ООП.

**II. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА**

- выбор оптимальных для развития обучающихся коррекционно-развивающих программ психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его ООП;

- организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных / групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекция и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы и психологическая коррекция поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта, формирование коммуникативной компетентности;

- коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. для включения детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной происхождения;

- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимися;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**III. КОНСУЛЬТАТИВНАЯ РАБОТА**

- разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися

- консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

**IV. ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

- различные формы просветительской деятельности (стенды. Сайт с родительском клубом «Логопедия для детей. Их мам и пап»)), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений (детям, родителям, педагогам) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в т.ч. с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Направления реализации коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами:**

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся;

- коррекция нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;

- формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе, с использованием ассистивных технологий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Категории детей** | **Разделы / подразделы ФАОП ДО** |
| Дети с тяжелыми нарушениями речи | * 1. Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся для обучающихся с ТНР (стр 41.46);   32. Описание образовательной деятельности обучающихся с детьми с ТНР стр 239-259;  51.3 Психолого0педагогические условия стр. 733  52. Развивающая предметно-пространственная среда для обучающихся с ТНР стр. 733-735  53. Материально-технические условия стр. 735-736  54. Федеральный календарный план воспитательной работы стр. 736-739. |

**֍ Направления реализации коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися на диспансерном наблюдении и часто болеющими детьми:**

- коррекция коммуникативной, личностной, эмоциональной волевой сфер, познавательных процессов;

- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

***Основа для отнесения обучающихся к данной категории:***

-на основе медицинского заключения;

- на основе результатов психологической и педагогической диагностики;

- в соответствии с рекомендациями ППК.

**֍ Направления реализациикоррекционно-развивающей работы с одаренными детьми:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

- вовлечение родителей (ЗП) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка в ДОО и семье;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и одаренности;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития способностей и одаренности.

***Основа для отнесения обучающихся к данной категории:*** заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

**֍ Направления реализациикоррекционно-развивающей работы сбилингвальными детьми:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям, желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую среду

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

**֍ Направления реализациикоррекционно-развивающей работы с детьми «группы риска»**

* ***Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР и определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения***

- на основе заключения ППК;

- на основе результатов педагогической диагностики;

- на основе результатов психологической диагностики;

- по обоснованному запросу родителей, педагогов.

* ***К группе риска могут быть отнесены:***

- дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;

- дети, имеющие эмоциональные проблемы;

- дети с проблемами неврологического характера;

- дети с проблемами общения;

- дети с проблемами регуляторного характера.

* ***Направления работы***

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

**3.8. Рабочая программа воспитания (п.29)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ**  **РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ** | | | | |
|  | | | | |
| **Милосердие** | **←** | **СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ** | → | **Сотрудничество** |
| **Родина** | **←** | → | **Труд** |
| **Природа** | **←** | → | **Семья** |
| **Семья** | **←** | → | **Познание** |
| **Человек** | **←** | → | **Культура** |
| **Жизнь** | **←** | → | **Красота** |
| **Добро** | **←** | → | **Жизнь** |
| **Дружба** | **←** | → | **Здоровье** |

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания для МДОУ «Детский сад № 221»» (далее – Программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений   
в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

МДОУ «Детский сад № 221» руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях   
в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является структурным компонентом основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 221» (далее – ДО). В связи с этим   
в структуру Программы воспитания включены три раздела – целевой, содержательный и организационный, предусмотрев в каждом из них обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»[[7]](#footnote-7).

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные   
и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются, как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО   
и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяются направлениями программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества образовательной организации (далее – ОО) с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы МДОУ «Детский сад № 221», региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

## **Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы**

## **1.1. Цель Программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии   
с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми   
в обществе.

Задачи воспитания в МДОУ «Детский сад № 221» формируются для каждого возрастного периода (1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере МДОУ «Детский сад № 221».

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10.Формирование базовых основ национальных, этнокультурных, демографических, климатических условий развития родного края.

## **1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании   
в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка   
в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

При создании программа воспитания учтены принципы ДО, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре   
и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Данные принципы реализуются в укладе МДОУ «Детский сад № 221» включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.**

## **1.2.1. Уклад образовательной организации**

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

## **1.2.2. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

## **1.2.3. Общности (сообщества) ДОО**

**Профессиональная общность** – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком   
и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.   
В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

## **1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

## **1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

## **1.3. Планируемые результат****ы освоения Программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

В МДОУ «Детский сад № 221» не осуществляется оценка результатов воспитательной работы   
в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке,   
в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

## **1.3.1 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста**

## **( от 3 до 8 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  Осознание детьми своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, села, гражданина своей страны, патриотом. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

## **Раздел II. Содержательный**

## **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

## **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач ДОО сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## **2.1.2. Социальное направление воспитания**

Ценности **семьи, дружбы, человека** и **личности в команде** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка   
к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка   
в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование  
у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 8 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;

– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;

– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

## **2.1.3. Познавательное направление воспитания**

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

## **2.1.4. Физическое и оздоровительное направления воспитания**

Ценность – **здоровье.**Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;

2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;

3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня.

Направления деятельности воспитателя:

– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

– введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры** **здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, ДОО сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте   
и чистоте тела;

– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

## **2.1.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет   
в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает   
их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена   
с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

## **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – **культура и** **красота**.

**Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания.

* формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
* воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
* воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
* развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
* формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные направления воспитательной работы:

* учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться   
  с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться   
  к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## **2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОО отображаются:

− региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ОО;

− воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные и т. д.;

− воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные и т. д.;

− ключевые элементы уклада ОО в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленным опытом, достижениями, следованием традиции, укладом ее жизни;

− наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

− существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

− особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;

− особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

## **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

**Профессионально-родительская общность**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Активное вовлечение родителей в педагогический процесс осуществляется через проведение совместных спортивных мероприятий, праздников, тренингов и «Дней открытых дверей». На должном уровне организуется работа педагогами по обобщению семейного воспитания.

Вниманию родителей на общих собраниях представляются выступления детей, тематические выставки литературы и методических пособий, анкетирование, фото-, видеопросмотры из жизни детей в дошкольном учреждении по темам:

- День защиты детей;

- Вот как мы живем…

-Игра как фактор развития личности ребенка и др.;

**Структурно - функциональная модель взаимодействия МДОУ «Детский сад № 221» и семьи**

Основная задача педагога - создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения с родителями на основе общего дела.

Методы:

- опрос,

- анкетирование,

- интервьюирование,

- наблюдение,

- изучение медицинских карт.

Основная задача родителя - решение конкретных задач, которые связаны со здоровьем детей и их развитием.

Формы взаимодействия:

- практические занятия (взрослый-взрослый, взрослый – ребенок, ребенок – ребенок),

- игровые тренинги,

- семинары – практикумы

-мастер-классы.

Методы:

- проигрывание моделированных ситуаций,

- взаимодействие,

- сотрудничество.

Основная задача - количественный и качественный анализ эффективности мероприятий, которой проводится педагогами дошкольного учреждения.

Формы взаимодействия:

- родительские собрания

- родительская конференция

Методы:

- повторная диагностика, опрос, наблюдения,

- книги отзывов,

- оценочные листы,

- самоанализ педагогов, учет активности родителей и т.п.

Методы рефлексии воспитательных приемов:

Использование структурно-функциональной модели взаимодействия МДОУ «Детский сад № 221» и семьи по вопросам развития ребенка позволяет наиболее эффективно использовать нетрадиционные формы социального партнерства МДОУ

**Формы взаимодействия с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| Информационно-аналитические формы | |
| Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование дан­ных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его ро­дителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об от­ношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях роди­телей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, по­вышение эффективности воспитательно-образовательной работы с деть­ми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интер­вьюирование, проведение опросов, беседы | |
| Анкетирова­ние | Один из распространенных методов диагностики, кото­рый используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей роди­телей, установления контакта с ее членами, для согласо­вания воспитательных воздействий на ребенка |
| Опрос | Метод сбора первичной информации, основанный на не­посредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информа­ции в данном случае служит словесное или письменное суждение человека |
| Интервью и беседа | Характеризуются одним ведущим признаком: с их помо­щью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых (ре­спондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с дру­гой — делает эту группу методов субъективной (не слу­чайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информа­ции) |

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательные формы | |
| Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов роди­телей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить роди­телей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических | |
| Практикум | Форма выработки у родителей педагогических уме­ний по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобраз­ная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей. |
| Лекция | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| Дискуссия | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторон­не анализировать факты и явления, опираясь на на­копленный опыт, стимулирующий активное педаго­гическое мышление |
| Круглый стол | Особенность этой формы состоит в том, что участ­ники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого |
| Педагогический со­вет с участием ро­дителей | Главной целью совета является привлечение родите­лей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуаль­ных потребностей |
| Родительская кон­ференция | Служит повышению педагогической культуры роди­телей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность |
| Общее родитель­ское собрание | Главной целью собрания является координация дей­ствий родительской общественности и педагогиче­ского коллектива по вопросам образования, воспи­тания, оздоровления и развития детей |
| Групповые роди­тельские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и мето­дами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| Вечера вопросов и ответов | Позволяют родителям уточнить свои педагогиче­ские знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| Родительские вече­ра | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ре­бенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок |
| Родительские чте­ния | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по про­блеме и участвовать в ее обсуждении |
| Родительский тре­нинг | Активная форма взаимодействия работы с родите­лями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребен­ком, сделать его более открытым и доверительным |
| Педагогическая бе­седа | Обмен мнениями по вопросам воспитания и дости­жение единой точки зрения по этим вопросам, ока­зание родителям своевременной помощи |
| Семейная гости­ная | Проводится с целью сплочения родителей и детско­го коллектива, тем самым оптимизируются детско- родительские отношения; помогают по-новому рас­крыть внутренний мир детей, улучшить эмоцио­нальный контакт между родителями и детьми |
| Клубы для родите­лей | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способству­ют осознанию педагогами значимости семьи в вос­питании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| Дни добрых дел | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), по­мощь в создании предметно-развивающей среды в группе, благоустройство территории для прогулок. Такая форма позволяет налаживать атмос­феру теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями |
| День открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с до­школьным учреждением, его традициями, правила­ми, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к уча­стию |
| Ознакомительные  дни | Для родителей, дети которых не посещают дошколь­ное учреждение |
| Эпизодические по­сещения | Предполагают постановку конкретных педагогиче­ских задач перед родителями: наблюдение за игра­ми, непосредственно образовательной деятельно­стью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке отличной от домашней |
| Исследовательско- проектные, роле­вые, имитацион­ные и деловые игры | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую мо­дель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |

|  |  |
| --- | --- |
| Досуговые формы | |
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать те­плые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми | |
| Праздники, утрен­ники, мероприятия (концерты, сорев­нования) | Помогают создать эмоциональный комфорт в груп­пе, сблизить участников педагогического процесса |
| Выставки работ родителей и детей, семейные верниса­жи | Демонстрируют результаты совместной деятельно­сти родителей и детей |
| Игровые встречи | Направлены на укрепление детско – родительских отношений посредством совместной деятельности родителя и ребенка в игровой форме, позволяют педагогам больше узнать о семье, в которой воспитывается ребенок. |
| Совместные походы и экскурсии | Укрепляют детско-родительские отношения |

|  |  |
| --- | --- |
| Письменные формы | |
| Еженедельные за­писки | Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию |
| Неформальные за­писки | Воспитатели могут посылать с ребенком короткие за­писки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном на­выке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные вы­сказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы |
| Письменные отче­ты о развитии ребенка | Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов |

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядно-информационные формы | |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознаком­ления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания де­тей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| Информационно-  ознакомителъные | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интер­нете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фото­выставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты |
| Информацион­но-просвети­тельские | Направлены на обогащение знаний родителей об осо­бенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредован­ное — через газеты, организацию тематических выста­вок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки |

## **Раздел III. Организационный**

## **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания ОО обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания при переходе с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.):

**Кадровый потенциал реализации Программы**

**Условием качественной реализации** Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или группе. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

* Обеспечение эмоционального благополучия;
* Поддержка индивидуальности и инициативы;
* Построение вариативного развивающего образования;
* Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка

**В целях эффективной реализации Программы созданы условия:**

* Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
* Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;

Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы

**Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-технические условия реализации Программы Организация, реализующая Программу обеспечена материально-техническими условиями, позволяющие реализовать ее цели и задачи, в том числе: осуществлять все виды детской деятельности, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей; организовывая участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность; использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии; обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) с учётом особенностей социокультурной среды развития воспитанников; эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности; эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы ;

2) выполнения Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, в том числе к:

- условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации;

- организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

- организации режима дня;

- организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала;

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития.

Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- учебно-методический комплект Программы;

- помещения для занятий;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся,

- мебель, техническое оборудование и хозяйственный инвентарь.

**Методическое обеспечение программы.**

**Средства обучения и воспитания.**

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: ДетствоПресс, 2012.
2. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
6. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
7. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство Пресс, 2007.
8. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
9. Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
10. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
11. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова 3.А., Развитие познавательно исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
12. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
13. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
14. Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику.
15. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. СПб.: – Детство-Пресс, 2009.
16. Михайлова З.А., Сумина И.В., Челпашкина И.Н. Первые шаги в математику.
17. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
18. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».
19. Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
20. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г.
21. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
22. Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
23. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и
24. 2-я младшие группы. Методическое пособие. /Под ред А.Г.Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
25. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ.
26. Средняя группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр
27. Педагогического образования, 2008. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
28. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ.
29. Старшая группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
30. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ.
31. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
32. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Город-сказка, город-быль. Знакомим
33. дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.

**Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.**

1. Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (5 рабочих тетрадей для разных возрастных групп: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.
2. Никонова Н.О., Талызина И.М., Экологический дневник» (4 рабочих тетради для разных возрастных групп: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.
3. Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В., Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс, 2013.

**Учебно-наглядные пособия.**

1. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. - – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
3. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно дидактическое пособие. - – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
4. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое
5. сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.
6. Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие.
7. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.

Уклад определяет общественный договор, основные правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Шаг | Оформление |
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. | Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика. |
| 2 | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО:  - специфику организации видов деятельности;  - обустройство развивающей предметно-пространственной среды;  - организацию режима дня;  - разработку традиций и ритуалов ДОО;  праздники и мероприятия. | ООП ДО и Программа воспитания. |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников.  Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.  Социальное партнерство ДОО с социальным окружением.  Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Совокупность уклада и воспитывающей среды составляют условия реализации цели воспитания.

## **3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО**

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие,   
но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

## **3.3. Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

* оформление помещений;
* оборудование;
* игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания,   
и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

## **3.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада*** ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОУ, реализующую инклюзивное образование, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОУ являются:

1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## **3.5 Календарный план воспитательной работы**

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

– погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

– разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

– организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

**Тематическое планирование образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество занятий в неделю** |
| 1 | Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди | 1 |
| 2 | Мать и дитя | 1 |
| 3 | Образ отца | 1 |
| 4 | Братья и сестры | 1 |
| 5 | Бабушки и дедушки | 1 |
| 6 | Моя родословная | 1 |
| 7 | Добро и зло | 1 |
| 8 | Хорошо ли быть злым | 1 |
| 9 | Наше настроение | 1 |
| 10 | Учимся справляться с гневом | 1 |
| 11 | Какие бывают поступки | 1 |
| 12 | Добрые дела и поступки. Добрые слова | 1 |
| 13 | Милосердие и сочувствие | 1 |
| 14 | Совесть | 1 |
| 15 | Жадность и щедрость | 1 |
| 16 | Прощение | 1 |
| 17 | Упрямство | 1 |
| 18 | Скромность | 1 |
| 19 | Благородность | 1 |
| 20 | Храбрость и трусость | 1 |
| 21 | Зависть | 1 |
| 22 | Доброжелательность | 1 |
| 23 | Справедливость | 1 |
| 24 | Хвастовство | 1 |
| 25 | Гордость | 1 |
| 26 | Послушание | 1 |
| 27 | Чувства других людей | 1 |
| 28 | Вера и верность | 1 |
| 29 | Мой край родной | 1 |
| 30 | Место, в котором я живу | 1 |
| 31 | Достопримечательности родного края (района, города, села) | 1 |
| 32 | Мой любимый детский сад. От истоков к современности | 1 |
| 33 | Люди, оставившие след в истории родного края | 1 |
| 34 | Герои моей семьи в Великой Отечественной войне | 1 |
| 35 | На фронтах Великой Отечественной | 1 |
| 36 | Кто такой герой? | 1 |
| 37 | Улицы- герои моего края ( района, села) | 1 |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду на год с учетом комплексно-тематического принципа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** |  | | **Название тем** |  |  |
| **Тематические недели** | **Реализация проектов** | **Сезонные явления в природе** | **Праздники и развлечения** | **Традиции** |
| *Сентябрь* | «Правила и безопасность дорожного движения» (для всех возрастных групп).  «Детский сад. Игрушки» (все группы).  «Школа. Школьные принадлежности» (подготовительные группы).  «Золотая осень» (все группы). | «Безопасная дорога» (для всех возрастных групп). | Сентябрь - рябинник, листопадник,  Рюинь - от рева осенних ветров и зверей, особенно оленей. Хмурень – благодаря своим погодным отличиям от других – небо начинает часто хмуриться, идут дожди. Рябинник – созревает, наливается красным цветом рябина. Листопадник – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду. | День знаний,  День книги (подготовительные группы).  Международный день красоты (все группы). День дошкольного работника (старшие, подготовительные группы). | Экскурсия в школу  (подготовительные группы). |
| *Октябрь* | «Времена года. Осень» (все группы). | «Красивый участок» (для | Октябрь – листобой, мокрохвост или грязник, свадебник. | Международный день музыки (все группы). | Мир в котором я живу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Овощи. Фрукты» (все группы).  «Хлеб» (старшие и подготовительные группы).  «Поздняя осень. Деревья» (все группы). | всех возрастных групп). | Листобой – интенсивное опадение листьев с деревьев. Мокрохвост или грязник – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь. Свадебник – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли много свадеб. | Всемирный день животных (все группы).  «Урок чтения» (старшие и подготовительные группы). | Осенины – осенние утренники во всех возрастных группах детского сада. |
| *Ноябрь* | «Семья» (все группы).  «Одежда» (все группы).  «Мебель» (все группы).  «Посуда» (все группы). | «Профессии моих родителей» (средняя, старшая группы) «Дружат дети всей Земли» (подготовител.  группы) | Ноябрь – предзимник, грудень. Предзимник – последний осенний месяц, предвестник зимы.  Грудень – от груд замерзшей земли со снегом. На древнерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным полем. | День народного  единства (4 ноября) (все группы).  Всемирный день приветствия (все группы). День Матери (все группы). | Неделя игры и игрушки (все группы).  День Матери (все группы). |
| *Декабрь* | «Зима. Признаки зимы»  (все группы).  «Зимние забавы» (все группы).  «Пожарная  безопасность» (средняя группа).  «Новый год. Пожарная безопасность» (старшая и подготовительные группы).  «Новый год. Рождество» (все группы). | Зимний участок – оформление участка снежными постройками для детских игр зимой  (все группы). | Декабрь – студень, от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину. | «Новый год шагает по планете. Новогодние обычаи разных стран» (все группы). | Новогодние утренники (для всех возрастных групп детского сада). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Январь* | «Зимующие птицы» (все группы).  «Дикие животные» (все группы).  «Домашние животные»  (все группы).  « Пришел мороз- береги ухо да нос». | Неделя зимних игр и забав (все группы). | Январь – просинец, сочень или сечень.  Просинец – от начинающей показываться в это время синевы неба, просияния, от усиления, с прибавлением дня, солнечного света. Сочень или сечень – указывает или на перелом зимы, который, по народному поверью,  происходит именно в январе, на рассечение зимы на две половины, или на трескучие, жестокие морозы. | Всемирный день «спасибо» (все группы). | Неделя зимняя игр и забав (все группы).  « Небезопасные зимние забавы» |
| *Февраль* | «Животные жарких и холодных стран» (все группы). «Транспорт» (все группы).  «День защитника  Отечества» (все группы).  «Проводы зимы. Масленица» (все группы). | «Масленица» (старшая и подготовительные группы). «Что такое доброта?» (средняя группа) | Февраль – снежень, бокогрей. Снежень – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для февраля. Бокогрей – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлевов и обогревает бока на солнце, которое становится все ярче, а сами хозяева отогревают бока у печки – все же февраль – холодный зимний месяц. | День доброты (все группы).  День защитника Отечества (все группы). | Масленица (для всех возрастных групп).  Конкурс рисунков «Красота родного  края»  Викторина « Люби и знай свой край любимый» |
| *Март* | «Мамин день» (все группы).  «Профессии наших мам» (все группы).  «Весна. Признаки весны» (все группы).  «Птицы весной» (все группы). | «Профессия моей мамы» (все группы). | Март – зимобор и протальник. Зимобор – побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету. Протальник – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель. | Международный женский день. Всемирный день театра. | Мамин праздник  (для всех возрастных групп) |
| *Апрель* | «Комнатные растения» (все группы).  «День космонавтики» (все группы).  «Книги» (средняя группа) «Уральские писатели детям» (старшая и подготовительные группы).  «Моя Родина» (все группы). | «Профессия пожарный» (старшая группа). «Большое космическое путешествие» - игровой проект для всех возрастных групп. | Апрель – брезень, цветень, снегогон.  Снегогон – активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега, прогоняя его.  Цветень – в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна. | Международный день детской книги (все группы). Всемирный день здоровья (все группы).  День космонавтики  (старшая и подготовительные группы). | День здоровья (все группы).  Праздник детской книги (все группы).  « Бережем свое здоровье или правила доктора Неболейко» |
| *Май* | «День Победы» (все группы).  «Насекомые», «Лето» (все группы).  «Я – человек» (средняя группа).  «Моё здоровье» (старшая и подготовительные группы). | «Я – человек»  (средняя группа).  «Моё здоровье» (старшая и подготовительные группы).  «Моя семья» (все группы) | Май – травник или травень, пролетник.  Травень – поскольку именно этот месяц славен буйством трав.  Пролетник – предвестник лета, прокладывает дорогу лету. | Праздник весны и труда (все группы). День Победы (все группы).  Международный день семьи (для всех возрастных групп).  « Наши люди- наша гордость» ( о знаменитых и заслуженных людях, а также Героях Советского Союза и района) | Утренник «До свиданья, детский сад!»  (подготовительные группы).  Интеллектуальная игра « Что? Где? Когда?» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяцы учебного года** | **Название тем** | | | | |
| **Тематические недели** | **Реализация проектов** | **Сезонные явления в природе** | **Праздники и развлечения** | **Традиции** |
| *Июнь* |  | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья (все группы). | Июнь – разноцвет, червень, изок. Изок – так назывался кузнечик, их в июне было очень много. Червень – от червеца или червеня; так называются особенного рода красильные черви, появляющиеся в это время. | Международный день защиты детей (все группы).  День России (для старшей и подготовительных групп) « Мы-россияне!»  Сказки Пушкина. | Труд в цветнике и на огороде (для всех групп). |
| *Июль* |  | Экологические проекты «Наш цветник», «Наш огород» (все группы). | Июль – страдник, червень, липец, грозник.  Червень – от плодов и ягод, которые, созревая в июле, имеют красный оттенок.  Липец – от липы, которая цветет в июле. Страдник – от страдных летних работ. Грозник – от сильных июльских гроз. Июль еще называют «макушкою лета», так как он – самый жаркий летний месяц, середина лета. | День ГИБДД (все группы).  День рождения города(села). | Труд в цветнике и на огороде (для всех групп).  Транспорт нашего села. Знакомство с транспортом ( города, села)  «Через добрые дела можно стать экологом»  « Мой родной край: заповедные места» |
| *Август* |  | «В здоровом теле – здоровый дух» (все группы). | Август – жнивень, зарев, серпень. Зверев – от сияния зарниц, часто бывающих в августе. Серпень – от серпа, которым снимают с полей хлеб. Жнивень – название также связано с полевыми работами, жнивье – это поле, с которого убрали хлеб. | День  физкультурника (все группы). День строителя (все группы).  День рождения флага.  День светофора. | Спортивные праздники (все группы).  «Путешествие на Волшебный островок»  « Спорт – мой друг» |

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находятся понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе Программы воспитания.

**IV. Организационный раздел**

***4.1. Условия реализации ООП ДО:***

**4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО;**

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1)   признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2)   решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3)   обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4)   учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5)   создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6)   построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7)   индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8)   оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9)   совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10)   психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11)   вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12)   формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13)   непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14)   взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15)   использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16)   предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17)   обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**4.2.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды ДОО**

**(П.31)**

Организация внутренней инфраструктуры МДОУ «Детский сад № 221» реализуется в виде центров.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетноролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10.Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11.Центр коррекции предназначен для организации совместной

деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12.Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие»

***4.2.3. Материально-технические условия реализации ООП ДО.***

П.32

***4.2.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы***

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

**Примерный перечень художественной литературы**

**От 1 года до 2 лет**

**Малые формы фольклора**

«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

**Русские народные сказки**

«Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто A.JI. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

**Проза**

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

**От 2 до 3 лет**

**Малые формы фольклора**

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки**

«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.**

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза**

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**От 3 до 4 лет**

**Малые формы фольклора**

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.

«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. 33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

A.     Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

B.                     Я.     «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

33.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

33.1.6. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

**От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

33.2.3.    От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

A.   Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

B.    Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. 33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

A.           Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

B.   Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.1.    От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

33.3.2.    От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

33.3.3.    От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

33.3.4.    От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

33.3.5.    От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

33.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[[4]](file:///C:\\Users\\1\\Desktop\\%D0%A4%D0%9E%D0%9F\\%D0%92%D0%9A\\%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E%20%D0%B2%20%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B5.docx" \l "_ftn4" \o ").

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

A.   Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

B.   Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

A.   Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,

1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

B.   Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм                  «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

A.    Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,

1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,

B.   Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,

1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,

2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008.

***4.2.5. Кадровые условия реализации ООП ДО.***

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Анализ педагогических кадров МДОУ «Детский сад № 221» представлен в п. 2.1. Программы.

***4.2. Гибкий режим и распорядок дня в дошкольных группах***

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 МДОУ «Детский сад 3221» скорректировал режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

**Распорядок и режим дня**

Примерный режим дня

Холодный период года (сентябрь-май)

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.15  8.15 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак , игры | 8.20 - 9.00 |
| Игры, свободное общение, подготовка к образовательной деятельности | 9.00 - 9.10 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) | 9.10 - 9.35. |
| Игры, подготовка к прогулке  Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 9.35 - 11.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.00 - 11.30 |
| Подготовка к обеду, игры, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.00-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.20 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам | 15.20-16.00 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД) | 16.00 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 - 18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой | 18.00 - 19.00 |

**Примерный режим дня**

**в теплый период года (июнь - август)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.10  8.10 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак , игры | 8.20 - 9.00 |
| Игры, свободное общение, подготовка к образовательной деятельности | 9.00 - 9.20 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка (игры, организация образовательной деятельности, наблюдение, труд) | 9.20 - 11.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.00 - 11.30 |
| Подготовка к обеду, игры, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.00-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность) | 15.20-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 - 17.15 |
| Игровая деятельность, выход на прогулку, игры, уход детей домой | 17.15 - 19.00 |

**Примерный режим дня для детей от 3 до 7 лет**

***Режим дня на холодное время года***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Младшие группы*** | ***Средние группы*** | ***Старшая***  ***группа*** | ***Подготови тельная группа*** |
| Прием детей,  игры, индивидуальная работа | 7.00 – 8.00 | Прием на улице 7.15 – 7.35 | Прием на  улице 7.20 – 8.00 | Прием на  улице 7.20 – 8.10 |
| 7.00 – 8.08 | 7.00 – 8.16 | 7.00 – 8.26 |
| Утренняя гимнастика. | 8.00 – 8.06 | 8.08 – 8.16 | 8.16 – 8.26 | 8.26 – 8.38 |
| Спокойные игры детей. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.06 – 9.00 | 8.16 – 8.50 | 8.26 – 9.00 | 8.38 – 9.00 |
| Игры, свободное общение детей | 9.00 – 9.10 | 8.50 – 9.05 | 9.00 – 9.10 | - |
| Организация образовательной деятельности | 9.10 – 9.40 по подгруппам | 9.05 – 9.50 по подгруппам | 9.10 – 10.10 | 9.00 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд) | 9.40 – 11.40 | 9.50 – 11.50 | 10.10 –  12.10 | 10.50 –  12.20 |
| Возвращение с прогулки, | 11.40 –  12.00 | 11.50 –  12.10 | 12.10 –  12.25 | 12.20 –  12.35 |
| подготовка к обеду |  |  |  |  |
| Обед | 12.00– 12.30 | 12.10 –  12.40 | 12.25 –  12.50 | 12.35 –  13.00 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. |  | Закаливание  12.40 –  12.50 | Закаливание  12.50 –  13.00 | Закаливание  13.00 –  13.10 |
| 12.30 –  15.00 | 12.50 –  15.00 | 13.00 –  15.00 | 13.10 –  15.10 |
| Постепенный подъем, проведение закаливающих процедур | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.10-15.20 |
| Полдник | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| Индивидуальные  занятия, игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.20-15.55 | 15.20-16.05 | 15.30-16.00 | 15.30-15.55 |
| Организация  НОД,  Образовательная  работа по приоритетным направлениям | 15.55-16.25 по подгруппам | 16.05 - 16.45 по подгруппам | 16.00-16.50 по подгруппам | 15.55 - 16.55 по подгруппам |
| Подготовка к  ужину | 16.25-16.45 | 16.45-16.55 | 16.50-17.00 | 16.55-17.05 |
| Ужин | 16.45 – 17.10 | 16.55 -  17.20 | 17.00 -  17.20 | 17.05 – 17.20 |
| Игровая  деятельность,  выход на прогулку, игры, уход детей домой | 17.10 –  19.00 | 17.20 –  19.00 | 17.20 –  19.00 | 17.20 –  19.00 |

***Примерный режим дня для детей от 3 до 7 лет***

***Режим дня на теплое время года***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Младшие группы*** | ***Средние группы*** | ***Старшая***  ***группа*** | **Подготови тель ная группа** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Прием детей, игры, индивидуальная работа на улице | 7.00 –  8.10 | 7.00 –  8.10 | 7.00 –  8.16 | 7.00 – 8.26 |
| Утренняя гимнастика на  улице,  возвращение с прогулки | 8.10 –  8.30 | 8.10 –  8.18 | 8.20 –  8.30 | 8.30 – 8.42 |
| Спокойные игры детей.  Подготовка к завтраку, завтрак | 8. 30–  9.00 | 8.18 –  9.00 | 8.30 –  9.00 | 8.42 –9.10 |
| Игры, свободное общение детей | 9.00 –  9.30 | 9.00 –  9.30 | 9.00 –  9.30 | 9.10 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (организация образовательной деятельности, игры, наблюдение, труд) | 9.30 –  11.30 | 9.30 –  11.40 | 9.30–  12.00 | 9.40–12.10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание, подготовка к обеду | 11.30 –  12.00 | 11.40 –  12.10 | 12.00 –  12.30 | 12.10 –  12.35 |
| Обед | 12.00– 12.30 | 12.10 –  12.40 | 12.30 –  13.00 | 12.35 –  13.00 |
| Подготовка ко сну.  Дневной сон. | 12.30 –  15.00 | 12.40 –  15.00 | 13.00 –  15.00 | 13.10 –  15.10 |
| Постепенный подъем, проведение воздушных процедур, пробуждающая гимнастика | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.10 - 15.20 |
| Полдник | 15.10-15.20 | 15.10-15.20 | 15.20-15.30 | 15.20 -15.30 |
| Подготовка к прогулке,  прогулка (игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение) | 15.20-16.35 | 15.20-16.45 | 15.30-16.50 | 15.30- 16.55 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 16.35-16.55 | 16.45-16.55 | 16.50-17.00 | 16.55 - 17.05 |
| Ужин | 16.55 –  17.20 | 16.55 -  17.20 | 17.00 -  17.20 | 17.05 –  17.20 |
| Игровая деятельность, выход на прогулку, игры, уход детей домой | 17.20 –  19.00 | 17.20 –  19.00 | 17.20 –  19.00 | 17.25 –  19.00 |

Режим, в соответствии с особенностями ДОО на основе требований (СанПиН + СП + пп.35.12; 35.13; 35.14; 35.21)

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

# **Примерное перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми**

***Перспективно-тематическое планирование в группах младшего дошкольного возраста***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** | **Проек ты** | **Сезон ные явле ния в приро де** | **Празд ники**  **Традиц**  **ии** | **Сюже тнороле вая игра** | **Кол лек цио ни**  **рова ние** | **Другие формы** |
| **Сентябрь** | **Я в детском саду Здравствуйте, это Я!.** Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах  (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»). |  |  |  |  |  | Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество) Рассматрива ние детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Мир игры**  **«Наши игрушки».** Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на сенсорном столике. |  |  |  |  |  | Игры с понравившим  ися игрушками и  играми.» и  т.п.,  аккуратное использование В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах  («семья») с правильным использование м атрибутов (предметов уголка, кукол). |
| ***Мир вокруг нас***  «**Наша группа**» Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми. |  |  |  |  |  | Игры и деятельность в условиях среды, правление интереса к оборудованию игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве. |
| ***Мир вокруг нас***  **«Мы обедаем»** Адаптация к выполнению КГН (правила гигиены, формирование желания и умений умываться). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по |  |  |  |  |  | Игры в сенсорном уголке (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной).  Оснащение кукольного уголка обеденной |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто  «Девочка чумазая» и др. и режима в группе детского сада:   * предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка) - правила поведения за столом (пожелания   «Приятного аппетита»), благодарности «Спасибо»   * «безопасное поведение» за столом. |  |  |  |  |  | посудой. Вместе с родителями «роспись» одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штапмовой технике) для уголка. |
| **Октябрь** | ***Осенние настроение* «Яркие осенние листья»**  Приход осени, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования. |  | Признак и осени, наблюде ние изменен ий в природе. |  |  | Колле кцион ирова ниие осенн их листь ев и  рисун ков по теме. | Совместное с педагогом изготовление осеннего букета» для украшения группы. |
| ***Осенние настроение* «Вкусные дары осени»** Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних  «плодов» (игра «Узнай на вкус»), чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование. |  |  |  | Игры с муляжами овощей,фр  уктов, грибов в игровом уголке |  | Коллажирова ние  «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Мир вокруг нас*** **«Оденем куклу на прогулку»** Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после  прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания.  **«Разноцветный мир»** Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира. |  |  |  | «Собир аемся на прогул ку» |  | Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке.                            Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т.п., игры на подбор цветов. |
| **«Что случилось с куклой Машей»** В игровой форме освоение элементарных представлений здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызывать врача и т.п.). |  |  |  | Игры с куклам  и в  «Больн ицу» |  | Внесение атрибутов для игры в «Больницу» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Мама, папа, я – дружная семья*** **«Наша дружная семья»**  Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные остояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы. |  |  |  | Игры по  сюжет  у  Семья неслож ные ролевы  е  диалог  и. |  | Внесение атрибутов для игры Семья;. Рисование  «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор). |
| **«Игрушки из глины и пластилина»** Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки:  свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц. |  |  |  |  |  | Лепка несложных предметов (раскатывани е скалкой,  формировани е и т.п.). Составление единой композиции  (рассматриван ие, игры). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | ***Мир вокруг нас* «Грузовик привез игрушки»**  Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровой уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад) | |  |  | |  | | Машин  ы привез ли игрушк  и (проду кты). | |  | Атрибуты для игр с машинками. Аппликации и конструктивн ые работы по теме. | | |
| **«Мои любимые игрушки: дети играют»** Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки. |  | | |  | |  | |  | | |  | Коллажирова ние «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры. | |
| ***Мир вокруг нас* «Дом, в котором мы живем»** Дом - жилое помещение, дом и задние детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые | |  | |  | |  | |  | | |  | Использовани  е  конструктивн ых построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми; конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки (или колобка)». **«Противоположности»**  Освоение свойств и эталонов: большой – меленький, длинный - короткий, тяжелый – легкий и т.п.; различение, выделение, называние  свойств в специальных абстрактных наборах . |  |  |  |  |  | с подъездом для данной группы, декорировани  е элементами)      Сортировка игрушек (большие и маленькие).    Набор полосок, Блоки  Дьенеша,  Палочки Куюзенера) и окружающих  предметах, на дидактически х картинах. |
| ***Мир природы вокруг нас***  **«Мой домашний любимец»**  Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул); чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов.  Дидактические игры  «Что за зверь?»,  «Угостим зверей едой» и т.п. |  |  |  |  |  | Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы»;  обыгрывание и рассматриван ие. |
| **Мир красоты**  **«Кто в гости к нам пришел? »** Рассматривание и игры с глиняными игрушками например, Дымково и  Каргаполья); рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов. |  |  |  |  |  | Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Мир вокруг нас* «Коля и Катя в гостях у детей»**  Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застягивании пуговиц и  т.п.); правила бережного и аккуратного использования  (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное  скалывание) |  |  |  | В игрово м уголке разыгр ывание эпизод  а «в  гостях  »  (одева ние куклы - мальчи ка и куклы - девочк  и). |  | Дидактическа я игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек): |
| **Декабрь** | **«Зимушка - Зима, в гости к нам пришла!»**  Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек. |  |  |  |  |  | Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» ( День здоровья «на свежем воздухе» (игры и развлечения). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Елка у нас в гостях!* «Новогодние подарки для кукол»** Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка - коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции «дарения»;; изготовление подарков - раскрашивание силуэтов, вырезание формами из пласта глины – брелоков. |  |  | . |  |  | Изготовление игрушек (раскрашиван ие силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста или пласта пластилина). |
| ***Мир игры***  ***«*Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги»** Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой  («комкание»,  «бумажный вихрь» и  т.п.). |  |  |  |  |  | Создание совместно с родителями «игрушек – моблие» для игр или конструирова ние из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т.п.). Составление единой композиции  (рассматриван ие, игры). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«Угощения для**  **Дедушки Мороза»** «Праздничная» кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, «дегустация» (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда - печенья с мармеладом, канапе фруктов) - из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывании по одноразовым тарелкам, упаковки. |  |  |  |  |  | Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенья, конфеты и  т.п.). |
| **«Кукла готовит обед»**  Предметы кухонной посуды, оборудования  (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на «кухне», название некоторых блюд, последовательность  «приготовления».. |  |  |  |  |  | Сюжетные игры с внесенными  игрушками |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Елка у нас в гостях!*** **«Здравствуй,**  **Дедушка Мороз!»** Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения -дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру), разучивание хороводных игр. |  |  |  |  |  | Хороводные игры. |
| **Январь** | **«Провожаем Деда**  **Мороза»**  Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ  «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями). |  |  |  |  |  | Декорировани е основ – силуэта саней Деда Мороза; конструирова ние  «транспорта» из строительног о материала, обыгрывание. |
| **«С горки радостно качусь»**  Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение; Правила игр или использования. элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке). |  |  |  |  |  | Декорировани е основ – силуэта саней Деда Мороза; конструирова ние  «транспорта» из строительног о материала, обыгрывание. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **«По снежной дорожке»**  Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков – следов птиц); зимние; выкладывание «лабиринта» на снегу экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице). |  |  |  |  |  | Игры со снегом на прогулке. |
|  | ***Природа вокруг нас* «Красота деревьев в зимнем наряде»**  Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); чтение стихов по теме «Зима». Роль деревьев в жизни зверей, наблюдение за поведением птиц на прогулке. |  |  |  |  |  | Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантином, ватой и т.п.). |
| ***Природа вокруг нас***  **«Зимовье зверей»** Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов. |  |  |  |  |  | Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположени е фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | ***Я в детском саду* «В гостях у Айболита»** Правила здоровьесберегающег о поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения..      **«Самое важное слово»** Знакомство с правилами речевого этикета – формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок. |  |  |  |  |  | Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «Больницу». Разыгрывание эпизодов.                            Создание альбома картинок с ситуациями благодарност  и. |
| ***Я в детском саду «*Кто работает в детском саду»**Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п.; некоторыми |  |  |  |  |  | Разыгрывание в сюжетноролевых играх эпизодов жизни детского сада. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | инструментами«помощниками»  (ведро, щетка, швабра,  веник, пылесос и т.п.),  некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).    **«Моем игрушки»** Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания - научиться мыть и убирать - помогать взрослым. |  |  |  |  |  | Сюжеты с  «уборкой» и «поддержание м чистоты» в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры. |
| ***Природа вокруг нас* «Большие и маленькие (животные и их детёныши)»**  Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических - иллюстрации Е.  Чарушина, В. Сутеева), скульптурных – |  |  |  |  |  | Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из фигурок мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фигурки зверей и птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы. |  |  |  |  |  |  |
| ***Книжки для******малышек* «Ребятам о зверятах»** Знакомство  с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты, нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е.  Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных. |  |  |  |  |  | Выставка книг о зверях (в том числе, с  принесенным и из дома  любимыми книгами). |
| ***Папа, мама, я – дружная семья*** **«Папин праздник».**Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые  «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков). |  |  |  |  |  | Вручение подарков для пап.  Оформление фотовыставки  «Наши папы». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | ***Папа, мама, я – дружная семья*** **«Наши мамочки».**  Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи; изготовление подарков мамам  (аппликация открытки  – поздравления  «Самый красивый букет - мамочке!».    ***Мир вокруг нас* «Накроем стол к праздничному обеду».** Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки): уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры; декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами. |  |  |  |  |  | Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорировани е рамок для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация).            Сюжетные  игры по теме, использовани е вновь внесенных атрибутов. |
| ***Весна пришла*** **«Мир**  **за окном: весна пришла»**  Сезонные изменения в природе, название |  |  |  |  |  | Деятельность детей в природе: «Наш огородик» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений  (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка). |  |  |  |  |  | (проращивани е веток вербы, овса, луковиц лук и др.). |
| ***Мир вокруг нас***  **«Весенние ручейки».**  Свойства воды  (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами  (пускание корабликов, растворение, опыты «тоне - не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и «бросовых» материалов  (коробочек), игры с ними. |  |  |  |  |  | Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами. |
| ***Мир вокруг нас* «Соберем куклу на прогулку»**. Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина – как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность. |  |  |  |  |  | Составление весеннего «гардероба» кукол в игровом уголке. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Мир вокруг нас* «Из чего сделаны предметы?»**  Металл и дерево:  различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известях материалов, обследование и несложные опыты. |  |  |  |  |  | Составление  «коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам. |
| **«Целый день»** Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей - освещенности) деятельности детей и взрослых, понимание последовательности частей суток), в игровой форме моделирование ситуации «проживания» игровым персонажем суток; представления о природе (изменение освещенности, в зависимости от времени суток, появление солнца или  луны, звезд,  «пробуждение» растений и животных утром, «засыпание» - ночью» и т.п.);. |  |  |  |  |  | Составление панно «День и ночь – друг за другом ходят!». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***«Кукольный домик»*** Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, ковать, шкаф и т.п.), оформление комнат (стены, окна – занавески, обои, ковре  на полу и т.п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек – мебели из кубиков, коробочек, лоскута; в режиссерской игре - руководить куклами (вести простые диалоги). |  |  |  |  |  | Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек), обыгрывание. |
| **Апрель** | ***Книжки для малышек* «Веселые истории»** *Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры – этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка».* |  |  |  |  |  | «День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков). |
| **«Мы показывает театр».**  Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется… веселая фигура замори»); дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор  «одежды» (из лоскута, бумаги). |  |  |  |  |  | Игры-ряженье и игры в «театр», рассматриван ие игрушек уголка и атрибутов. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Мир вокруг нас***  ***«Парикмахерская»*** («Расти коса до пояса…»). Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически  и т.п.);  рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т.п.). |  |  |  |  |  | Игры с атрибутами в игровом уголке. |
| ***Я в детском сад*  «Я расту».**  Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки – по сравнению с начало года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях (чему мы научились?); представления о прошлом и настоящем времени («какими мы были - какие сейчас?» - рассматривание фотографий). |  |  |  |  |  | Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фото важных событий года. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Природа вокруг нас*** ***«Птицы прилетели».*** Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц. |  |  |  |  |  | Коллаж «Птички весело гуляют (птичий двор)» (изображение птиц на основе силуэтов - штампов или на основе обобщенного способа рисования –  «из круга»). |
| ***«Где моя мама?».*** Домашние и дикие животные и их детеныши:  рассматривание внешнего вида, различий; среды обитания (в лесу, на лугу, в деревне – рядом с человеком); название детенышей; рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры. |  |  |  |  |  | Коллективное коллажировп ние по тематике (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на «полянки» - лес и деревня), обыгрывание. |
| ***Мир вокруг нас***  **«Солнышко**»  Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов.***!».*** |  |  |  |  |  | Коллективное  коллажирован  ие – развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровожден ие деятельности песнями и хороводами). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | ***«Я одеваюсь сам».*** Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике. |  |  |  |  |  | Дидактически е игры «Одежда по сезонам» игры с простыми «застежками, шнуровками и …». |
| ***Природа вокруг нас***  **«Живое вокруг нас: Весенние цветы».** Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.);. |  |  |  |  |  | Коллективная композиция «Весенний букет» (на единой основе расположение цветов выполненных в разных техниках |
| ***Природа вокруг нас* «Травка зеленеет, солнышко блестит».**Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц – пение, полет, гнездование) |  |  |  |  |  | Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и  т.п.). |
| ***Мир вокруг нас* «Путешествие на дачу».** Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия |  |  |  |  |  | Коллекциони рование игрушек - разного вида транспорта и сюжетно- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге; повторение названий некоторых предметов одежды, предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по  2-3 признакам.    ***Мир игры***  **«У куклы Кати день рождения».** Интеграция образовательных областей: по темам «продукты»,  «мебель», «одежда», «правила еды и поведения» (использование называний предметов, действий с ними, развертывание сюжетов). |  |  |  |  |  | ролевая игра по теме.                            Сюжетно-  ролевая игра по теме. |
| ***Мир природы и красоты* «Веселый зоопарк».** Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного материала,  «бросового»  (вторичного) фигурок зверей для игры «Зоопарк». |  |  |  |  |  | Игра по теме. |
| **Июнь** | ***Летние миниатюры*** Организовать веселый досуг детей. Развивать  дружеские взаимоотношения |  |  | Пусть всегда буду Я! |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | между детьми. |  |  |  |  |  |  |
| ***Моя родина – Россия*** Формировать понятие родины как место, где он родился | Наша Родина  -  Россия | Выставк а  Я живу в России |  |  |  | Коллективная аппликация Мой город |
| ***Грамотный пешеход*** Развивать самостоятельность и ответственность, воспитывать осознанное отношение к правилам и нормам отношения на дорогах. |  |  | Развлече ние  Зеленый огонек. | Познав ательн ые игры |  | Обновление макета улица города Целевые прогулки |
| ***Неделя радости*** Создать положительный эмоциональный настрой, доставить детям радость от  участия в концерте |  |  | Летний концерт |  |  | Фантазирован  ие  Смешные истории и сказки.  нелепицы и небылицы Оформление декораций |
| **Июль** | ***Спортивная неделя*** Развивать основные физические качества – сила, ловкость, быстрота, выносливость, координация движений, гибкость. |  | Страда и грозы. Начало  сенокоса  . | Физкуль турный празд ник или  досуг |  |  | День скакалки |
| ***Неделя здоровья*** Формировать интерес к физ культуре и потребность в ЗОЖ. | В здоро вом теле здоро вый дух» |  | День  Нептуна |  |  | День чистюль |
| ***Неделя искусства*** Воспитывать эмоциональный отклик на произведения  искусства |  |  | Фести валь русских народ ных подвиж ных игр |  |  | Конкурс юных художников В каждом рисунке солнце» (рисование на |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | асфальте) День живописи Картинаая галерея День нарядного участка  Посиделки у Марьи  искусницы |
|  |
| ***Неделя безопасности*** Развивать у детей самостоятельность ответственность, Воспитывать осознанное отношение к правилам и нормам поведения в обращении с опасными предметами. |  |  | Театрал изованн  ая деятельн ость «Кош кин дом». |  |  | Беседы с детьми «Правила поведения о пожаре» Совместное занятие с МУ МПО с выездом пожарной техники. Выставка рисунков. |
| **Август** | ***Встреча со сказкой*** Развивать творческие способности и эмоциональную сферу  ребенка через знакомство с произведениями русского фольклора. |  |  | Тетрали зован ное представ ление |  |  | Рисунки к русским народным сказкам. |
| ***Добрые волшебники*** Воспитывать добрые чувства, дружеские взаимоотношения, желание делать приятное своим  товарищам |  |  | Концерт для малы шей |  |  | Беседа об этике Труд в природе  Помощники животных и растений |
|  | ***Экологическая неделя***  Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе; воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации введения в природе. | Пчелка | Спас – все про  запас Уро жай ягод и грибов. Медо вый спас. | Экологи ческое развлече ние Я и природа |  |  | Составление гербариев  Опыты Эксперимент ирование Наблюдение в природе Сбор семян, природного материала для поделок |
| ***Любимый город***  Расширять знания о родном городе, воспитывать любовь, патриотические и гражданские чувства |  |  | Развлече ние |  |  | Постройка из конструктора «Фантастичес кий город» Беседы о  городе |
| ***Неделя интересного события***  Помочь детям увидеть интересное в обычных вещах. |  |  |  |  |  | Летние события в рисунках, рассказах, выставках. Стенгазета |

**Перспективно-тематическое планирование в группах среднего дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** | **Проек ты** | **Сезон ные явле ния в приро де** | **Празд ники Тради ции** | **Сюже тнороле вая игра** | **Кол лекц иони**  **рова ние** | **Другие формы** |
| **Сентябрь** | ***Детский сад .*** Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желание поддерживать порядок в группе. |  |  | День взрослен ия |  | Кол лек  циони  рова ние пред  ме  тов  Из чего же? | Детский – мастер класс «Наведем порядок в группе»  Индивидуаль но или парами дети наводят порядок в группе. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Что из чего сделано?*** Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, дерево, бумага, ткань. Сравнение свойств и качеств материалов». |  |  |  |  |  |  |
| ***Что нам осень подарила»*** (фрукты, овощи, урожай) |  | Выстав  ка  Осен ние фантаз ии |  |  |  | Рассматриван ие, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование |
| ***Труд работников детского сада*** Воспитывать уважение и благодарность за их труд. |  |  |  |  |  | Расскажем почемучке кто работает в детском саду. |
| **Октябрь** | ***Осень.***  ***Осенние настроения.***  ***«Падают листья»*** Развивать умение наблюдать, замечать проявление осени в природе. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинках. |  | 14 – Покров день до обеда осень, | Осени ны | Прогул ка в осен нем парке |  | Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков. |
| ***«Мир осенней одежды и обуви»*** Рассматривание предметов осенней одежды и обуви , развитие умения  описывать предмет с помощью  воспитателя. Вы бор предметов сезонной одежды для куклы. |  |  |  | Осен няя  прогул  ка | Колле  к  циони рован  ие  осенн ей  одеж ды и  обуви  . | Изготовление альбомов с осенней одеждой и тканями, развитие умения описывать  предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов сезонной одежды. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Птицы*** | Перна тые соседи | Изготов ление корму шек |  |  |  |  |
| ***Животные домашние Мой домашний любимец.*** Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за домашним животным. |  |  |  |  |  | Изготовление книжки – малышки Наши домашние любимцы  с  совместными с родителями рассказы. |
| ***Животные дикие*** Формировать представления о том, что дикие животные приспосабливаются к изменению погодных условий. |  |  |  |  | Колле кция дикие живо тные |  |
| ***Транспорт. ПДД***  ***Мы на транспорте поедем.***  Сравнение двух, трех видов транспорта (автобус – троллейбус, трамвай; поезд –электричка; автомобиль легковой и грузовой).  Развитие словаря дет. Умение использовать в речи сравнительный оборот. |  |  |  | Путе шест вие по городу |  | Создание альбома и презентация «Городской транспорт». |
| ***Будь осторожен:***  ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду. |  |  |  |  |  | Совместная деятельность педагога и детьми по составлению алгоритма  безопасности |
| ***«Противоположнос ти»*** Игры и  экспериментирование на уточнение представлений о |  |  |  |  |  | Пополнение коллекции познавательн ого центра. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления). |  |  |  |  |  |  |
| **Ноябрь** | ***Что мы знаем о***  ***России***  ***Город***  Развитие умения узнавать флаг и герб страны. | Любим  ые игры и  игрушк  и | Пора дождей Ещё не зима, но уже и не осень. | День матери и ребенка Маму надо слушать |  |  | Составление альбома с символами России к Дню Народного единства. |
| ***Детский сад в нашем городе.*** Дом , улица. Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада  (составляется совместно с родителями). |  |  |  |  |  | Коллективная аппликация – панно  «Детский сад в городе». |
| ***Игры и игрушки*** Рассматривание игрушек:  установление связей между строением и назначением каждой части игрушки, совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке. |  |  |  |  |  | Коллажирова ние  Мои  любимые  игрушки  ( с участием родителей). |
| ***Дружба, гости, мир Подарки именинникам.***  ***Народные игрушки: Дымково и***  ***Каргаполье.*** Ознакомление с игрушками народных промыслов:  рассматривание, роспись, лепка. |  |  |  | День рожден ия. |  | Составление тематического альбомом или коллекции с работами детей по росписи и лепки народных игрушек. |
| ***Права ребенка (учимся знакомиться) Мальчики и девочки.*** Рассматривание и сравнение внешнего |  |  |  | Кулина рия, Гараж, Мага зин |  | Совместное с педагогом изготовление атрибутов для |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки. |  |  |  | одежды |  | тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек  «Кулинария»,  «Гараж», «Магазин одежды» |
| **Декабрь** | ***Зима***  ***Мир зимней одежды и обуви.*** установление связей между погодными условиями и выбором  подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов; отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды. | «Подар  ок к дню рожден  ия детског о сада» | 22солнцев орот (самый коротки й день в году) Зимвье зверей | Новый год День рожде ния детского сада | Семья. Мага зин одеж ды. | Колле к  циони ро вание  кукол ь  ной одеж ды по сезон  у. |  |
| ***Что зима нам подарила».***  Изучение свойств и качеств снега. |  |  | День здоровья на свежем воздухе. |  |  | Проведение элементарных опытов. Рассматрива ние и рисование снежинок. Разучивание стихов и зиме, проведение игр со снегом. |
| ***Безопасность.***  ***Что я знаю о себе.*** Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия. ***Я расту.*** Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в |  |  |  | Измере ние параме тров тела в игро вой ситуац ии. Созда ние атрибу тов к игре  «Меди |  | Оформление фотовыставки с рассказами ребенка записанного родителями. Оформление с родителями карты роста ребенка.  Интеллектуал ьные  достижения  ребенка  Я умею … |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. ***Мой организм*** Обогащение представлений детей о здоровом образе «Почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку» ,. О способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения., о роли врачей в сохранении здоровья детей. |  |  |  | цинск ий центр». |  | Я могу …. |
| ***Как помочь птицам зимой.***  Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. |  |  |  |  |  | Рассматриван ие разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. Изготовление и рассматриван ие кормушек для птиц. |
| ***Из чего сделаны предметы.*** Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы, камня. Ознакомление с обследовательскими действиями. |  |  |  | Мага зин: исполь зова ние измере ний. | Колле к  циони рован ие  предм  е тов. |  |
| ***Легкий – тяжёлый.*** Уточнение представлений о массе,  Развитие умений измерять при помощи некоторых средств. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Новый год Мастерская Деда Мороза.*** |  |  |  |  |  | Изготовление новогодних игрушек для украшения группы и елки.  Выставка детско – родительских макетов к новогодним праздникам. |
| **Январь** | ***Зимние забавы***  ***Зимовье зверей*** Обогащение представлений детей о зимовье зверей, способах добывания пищи. Спасение от хищников, защиты от сильных морозов. |  |  |  |  |  | Чтение. Обсуждение и пересказ литературных текстов. Создание альбомов «О зимовке животных». «Угощение для лесных животных». Лепная композиция «Зимовье  зверей» |
| ***Взрослые и дети*** Обогащение представлений детей об правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к  взрослым          . |  |  |  |  |  | Этюд  «Вежливость» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Кто работает в детском саду.*** Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им. |  |  |  | Детс кий сад. |  | Изготовление альбома «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада. |
| ***«Большие и маленькие» (домашние животные)***  Развитие умений детей и правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей. |  |  |  | Ферма Зоо парк |  | Коллажирова ние  «Контактный зоопарк» «Ферма» |
| **Февраль** | ***Наши добрые дела. «Мы улыбаемся, мы грустим»***  Развитие способности реагировать на настроение другого человека , проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.  ***«Добрые слова для друга»***  Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону,  выражения сочувствия, поддержки. ***Как нам помогает техника в детском саду и дома?*** | «Мир волшеб ных слов» |  |  |  |  | Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фоторгафия ми детей с ярким выражением эмоций).                                    Этюд «Добрые  пожелания» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного Поведения детей с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома. |  |  |  |  |  |  |
| ***Фольклор, сказки*** Расширять читательский опыт за счет разных жанров фольклора прибаутка, закличка. Поговорка. |  |  |  |  |  | Выставка книг  Детских работ Нарисуй закличку |
| ***Наши папы - защитники отечества*** Ознакомление с Российской Армией, её функцией защиты России от врагов. |  | Выставк а воен ной техни ки | День защитни  ка  Отечест  ва |  |  | Изготовление подарков для пап. |
| ***Продукты питания.***  ***Здоровье. Витамины –помощники здоровью.*** Ознакомление с разнообразием  витаминов |  |  | Маслени ца Зимние дни рожде ния | Мой день  рожден  ия  Аптека |  |  |
| **Март** | ***Мамин праздник.*** Воспитание уважение и любви к маме, желания оберегать её. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. |  |  | Мамин  день |  |  | Составление рассказов – пожеланий для мамы. Коллажирова ние «Наши добрые мамы» Изготовление подарком для мам. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Водичка-водичка.***  ***«Кораблики»*Ознако**  **мление с материалами:**  бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение  представлений о влагоустойчивости материалов. | «Путе шест вие капель ки» | Бегут ручьи. День с ночью меряютс  я. |  |  |  | Опты на проверку влагоуствой чивости.  Пополнение коллекции материалов. |
| ***Весна красна. Природа просыпается.*** Установление связи между явлениями живой и неживой природы. |  |  |  |  |  | Изготовление альбома «Весна – красна» с отражением праздников весны. Заполнение дневника природы. |
| ***Мир весенней одежды и обуви.*** Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. |  |  |  |  |  | Сравнение тканей. Выбор ткани для шитья весенней одежды. Рассматрива ние резиновых сапог, знакомство со свойствами резины. |
| ***Театр Кукольный домик.*** Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умение составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн.  Активизация словаря детей за счёт названий предметов мебели, направлений (справа, слева). |  |  | Театрал ьная неделя | Режис сер ские игры. |  | Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматриван ие иллюстраций драматизация. Выставка книг, рисунков. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Книжная неделя.*** Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, сказки, загадки, рассказы). |  |  |  |  |  |  |
| **Апрель** | ***Весёлые истории*** Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. ***Здоровье (труд врача)*** |  |  | Празд ник День радости |  |  | Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике  «Радость») |
| ***Воздушный транспорт Путешествие в космос***  Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. |  |  |  | Косми  ческое  путеше  ствие Пост ройка ракеты из строи тельно го  матери  ала |  | Коллективная аппликация «Путешествие  в космос» |
| ***Природа нашей страны «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)».*** Словесные обозначение животных и их детенышей | «Перво  цветы. Красна я книга  –  зелены  е  странц ы | Цвет ние.  Медведь вылезает из берло ги. Паво док. | Экологи ческий  праздни  к  Деню  Земли,  Весна – красна, День здоровья |  |  | Чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь». Рассматриван ие  иллюстраций  Рачева,  Ю.Васнецова,  Е. Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведения х искусства (сказки, стихи, животные). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Пожарная безопасность***  ***Пишем письма, звоним друзьям.*** Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Закрепление правил общения по телефону. ***Профессии наших родителей, кем работают мамы и папы.***  Ознакомление с профессиями мамы и папы. |  |  |  |  |  | Социальная акция  «Письмо другу», Составление письма другому детскому саду.      Составление совместно с родителями рассказа о профессии одного из родителей. Выставка рисунков о профессиях с комментария ми совместно с родителями. |
| **Май** | ***Перелетные птицы*** | «Сол ныш  ко и одуван чик» (мл) | Май – трав ник. |  |  |  |  |
| ***Великая***  ***Отечественная война***  Ознакомление детей с содержанием  праздника, с памятными местами  в городе,  посвященными празднику. |  |  | День Победы. Выпуск  ной бал. |  |  | Рассматриван ие картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов. |
| ***Семья.***  ***Права ребенка.***  ***Что я знаю о себе.*** Воспитание самооценки, желание стать еще более умелым, умным, добрым, веселым …. |  |  |  |  |  | Выставки детских работ Составление книги «Самые, самые» (достижения каждого ребенка). Карта роста с новыми |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | рубриками рисунки, добрые дела ребенка. |
| ***«Оригами – сказка»***  Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов с использованием схем. ***Из чего сделано.*** Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертушка вертится, почему не тонет пластмассовый кораблик, почему отпрыгивает от земли мяч) |  |  |  |  | Попо лнени  е  колле к ции матер иалов | Выставка и обыгрывание детских работ.            Изготовление игрушек самоделок и использовани е для игры |
| ***Мой родной город*** Знакомство с главными достопримечательнос тями города, красотой архитектуры        ***«Путешествие по городу»***  Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный). |  |  |  | Путеш  ествие |  | Коллективная работа «Наш красивый  город»              Создание макета улицы  города с разными видами транспорта для режиссерских игр. |
| **Июнь** | ***Летние миниатюры*** Организовать веселый досуг детей. Развивать  дружеские взаимоотношения между детьми. |  |  | Пусть всегда буду Я! |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Моя родина – Россия*** Формировать понятие родины как место, где он родился | Наша Родина  -  Россия | Выставк а  Я живу в России |  |  |  | Коллективная аппликация Мой город |
| ***Грамотный пешеход*** Развивать самостоятельность и ответственность, воспитывать осознанное отношение к правилам и нормам отношения на дорогах. |  |  | Развлече ние  Зеленый огонек. | Познав ательн ые игры |  | Обновление макета улица города Целевые прогулки |
| ***Неделя радости*** Создать положительный эмоциональный настрой, доставить детям радость от  участия в концерте |  |  | Летний концерт |  |  | Фантазирован  ие  Смешные истории и сказки.  нелепицы и небылицы Оформление декораций |
| **Июль** | ***Спортивная неделя*** Развивать основные физические качества – сила, ловкость, быстрота, выносливость, координация движений, гибкость. |  | Страда и грозы. Начало  сенокоса  . | Физкуль турный празд ник или  досуг |  |  | День скакалки |
| ***Неделя здоровья*** Формировать интерес к физ культуре и потребность в ЗОЖ. | В здоро вом теле здоро вый дух» |  | День  Нептуна |  |  | День чистюль |
| ***Неделя искусства*** Воспитывать эмоциональный отклик на произведения  искусства |  |  | Фести валь русских народ ных подвиж ных игр |  |  | Конкурс юных художников В каждом рисунке солнце» (рисование на асфальте) День живописи |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Картинаая галерея День нарядного участка  Посиделки у Марьи  искусницы |
| ***Неделя безопасности*** Развивать у детей самостоятельность ответственность, Воспитывать осознанное отношение к правилам и нормам поведения в обращении с опасными предметами. |  |  | Театрал изованн  ая деятельн ость «Кош кин дом». |  |  | Беседы с детьми «Правила поведения о пожаре» Совместное занятие с МУ МПО с выездом пожарной техники. Выставка рисунков. |
| **Август** | ***Встреча со сказкой*** Развивать творческие способности и эмоциональную сферу  ребенка через знакомство с произведениями русского фольклора. |  |  | Тетрали зован ное представ ление |  |  | Рисунки к русским народным сказкам. |
| ***Добрые волшебники*** Воспитывать добрые чувства, дружеские взаимоотношения, желание делать приятное своим  товарищам |  |  | Концерт для малы шей |  |  | Беседа об этике Труд в природе  Помощники животных и растений |
| ***Экологическая неделя***  Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе; воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации введения в природе. | Пчелка | Спас – все про  запас Уро жай ягод и грибов. Медо вый спас. | Экологи ческое развлече ние Я и природа |  |  | Составление  гербариев  Опыты Эксперимент ирование Наблюдение в природе Сбор семян, природного материала для поделок |
|  | ***Любимый город***  Расширять знания о родном городе, воспитывать любовь, патриотические и гражданские чувства |  |  | Развлече ние |  |  | Постройка из конструктора «Фантастичес кий город» Беседы о  городе |
| ***Неделя интересного события***  Помочь детям увидеть интересное в обычных вещах. |  |  |  |  |  | Летние события в рисунках, рассказах, выставках. Стенгазета |

**Перспективно-тематическое планирование в группах старшего дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** | **Мероприятия** | | | |  |  |
| **Про екты** | **Сезон ные явле ния в природе** | **Празд ник Тради ции** | **Сюжет**  **но роле вая игра** | **Кол**  **лекц ио ниро**  **ва ние** | **Другие формы** |
| **Сентябрь** | ***Детский сад – школа***  Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику, готовность к общению и сотрудничеству. |  |  | День взрослени  я    Экскурси  я к школе |  |  | Ситуации Добрые пожелания Визитная карточка группы (название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплемента ми сверстникам и пожеланиями, афиша событий) |
| ***Овощи, фрукты*** |  | Выставка Осенние фантазии |  |  |  |  |
| ***Труд в с.х., хлеб*** Воспитание уважение к людям, благодаря труду которым | Хлеб всему голова! |  |  |  | Колле к ции герба ри ев злако | Диафильм – хронологичес кая лента «Как выращивают |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | хлеб появился на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий. |  |  |  |  | вых культ ур | хлеб» презентация с  озвучиванием  . |
| ***Труд работников детского сада*** Формировать представления о профессиях людей работающих в детском саду, их забота о здоровье, воспитании и развитии детей, Поддержка порядка и красоты в детском саду и на его участке. |  |  |  |  |  |  |
| **Октябрь** | ***Как мы следы осени искали*** Формировать представления о приспособлении животных и растений к жизни осенью |  | Пора дождей. Ещё не зима, но уже и не осень. | «Осенины  » |  |  | Наблюдение за природой на прогулке в  детском саду и с  родителями, Создание экологическог о дневника (рисунки и рассказы детей об осенних изменениях в природе |
| ***Птицы нашего***  ***края*** | Перна тые соседи | Изготовле ние кормушек  14 – Покров день (до обеда осень, после обеда  зима) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Животные дикие*** Формировать представления об образе жизни зверей в лесу (внешний вид, повадки).  ***Животные домашние*** Закреплять понятие «домашние животные». Учить составлять описательные рассказы о домашних животных, используя модели |  |  |  |  |  | Беседы «Мой четвероногий друг» Беседа по пословице «Покров» - первое зимовье. Экологически е игры «Дикие животные – домашние животные» |
| ***Здоровье.***  ***Труд врача***  Формировать представления о труде взрослых как основы создания богатства окружающего мира. |  |  |  | Полик линика Аптека |  | Дидактически е игры  «Уроки  Мойдодыра»  «В гостях у  Айболита» «Полезные и вредные привычки» |
| ***«Старикам везде у нас почет»*** Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. | Мини - проект |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Транспорт. ПДД*** Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |  |  |  |  |  | Тематическая выставка «Рисунки транспортных средств» Познавательн ые игры «Светофор» «Логические дорожки» Макет улицы |
| **Ноябрь** | ***Наша Родина*** Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России. Воспитание уважения и добрых чувств по отношению к россиянам разных национальностей. ***Что рассказывает о России флаг и герб***  Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания Визитной карточки группы. |  |  | Пригласи тельные билеты, рекламы, афиши |  | Откр  ыт ки и виды  г.  Яросл  авля,  г.  Моск  вы | Продолжение создание «Визитной карточки группы» придумывани  е и презентация символики группы. |
| ***Моя малая родина*** Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и  памятников города, |  |  |  | Путеш  ествие по городу |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Строительство. Архитектура.*** Учить видеть и откликаться на красоту в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений (поликлиника, магазин, школа) ***Город мастеров*** |  |  |  | Строи тели Сказоч ные дома и дворцы |  |  |
| ***Дружба, гости, мир***  Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение , эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. | Люби мые игры и игруш  ки |  |  | День рожде  ния |  | Визитная карточка Осенние  именинники    Ситуации с позиции нравственных  представлени  й  Кто прав и кто не прав. Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо. |
| ***Права ребенка*** Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного  достоинства |  |  | Изготовле ние подарков другу Заполнен ие странички портфоли о Мой друг |  |  | Псих гимнастика «Передай улыбку», «Школа жестов»  «Я разный» и др.  Беседа  «Мой уголок» Тема дружбы  в  литературном и изобразительн ом искусстве. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***День матери*** формировать желание проявлять заботливое отношение к маме, выражать доброе отношение к маме при помощи ласковых слов. | Проект День матери |  | День матери и ребенка Маму надо слушать |  |  |  |
| **Декабрь** | ***Зима: жалобная книга природы*** Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне – зимний период и способами помощи человека природе. | Подаро  к к  дню рожден  ия детског о сада | 22солнцево рот (самый короткий день в году) Зимовье зверей |  | День рожден ия детско го сада | Мы  их знаем (живо т ные разны  х  клима тичес ких зон) | Экологически й дневник. Детское книгоиздатель ство  «Жалобы природы»  (изготовление совместно с родителями и педагогами) |
| ***Безопасность*** Формировать представления об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения. |  |  |  | Транс порт Полик линика |  |  |
| ***Народные промыслы*** Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к объектам народно – прикладного | Мини проект Какие предме ты попада ют в музей. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | искусства. |  |  |  |  |  |  |
| ***Новый год Мастерская от***  ***Деда Мороза*** Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. |  |  | Новый  год Конкурс новогодн их игрушек  совместно  с  родителя ми  педагогам  и |  |  | Изготовление новогодних игрушек и поделок |
| **Январь** | ***Народные праздники*** | Снеж ный город | Метели и морозы. 19 –  Крещенье (начало самых сильных морозов в году) |  | Неделя зимних игр и  забав |  | Строим снежный город |
| ***Мои помощники***  ***– глаза, уши, нос, язык и руки.*** Помочь осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира.  ***Труд библиотекаря*** |  |  |  |  | Колле к ции | Экпсперимен тирова ние:картотека опытов по выявлению свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней.  Экологически й дневник. |
| ***Лес*** Расширить представления детей об образе жизни лесных зверей зимой |  |  |  | Лоси ная ферма | Колле кции живот ных леса | Модели, схемы животных |
| **Февраль** | ***Азбука вежливости Животные и природа жарких и холодных стран*** Расширять представления о среде обитания и приспособлениях животного к ней | Мир волшеб ных слов |  |  |  | Кол лек ция живот  ных | Макеты природа Севера и Юга |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Фольклор, сказки***  ***с использованием***  ***ТРИЗ*** Обогащение образовательного процесса системой игр, приобщение детей к чтению художественной литературы, развитие интеллектуальных и речевых способностей детей.  ***Сказки А.С.***  ***Пушкина*** |  |  |  | СРИ  по сказ кам |  | Картотека развивающих игр технологии ТРИЗ                      Театрализа ция сказок А.  Пушкина |
| ***Защитники***  ***Отечества Мужские профессии*** Знакомство с конкретными профессиями и установление  связи между ними |  | Выставка военной техники | День защитник а  Отечества |  |  | Фотовыставка пап с пожеланиями и рассказами Создание диафильма с презентацией |
| ***Народные праздники. Продукты питания.*** Представления о здоровье и его ценности. |  |  | Масленни ца |  |  |  |
| **Март** | ***Мамин праздник.***  ***Женские***  ***Профессии*** Знакомство с конкретными профессиями и установление связи между ними |  |  | Мамин  день | Празд ник Мамы |  | Фотовыставка мам с пожеланиями и рассказами детей |
| ***Водоемы, рыбы.*** Продолжать воспитывать стремление оберегать и сохранять природный мир, знакомить со средой обитания –водоем. | Мини  проект Волга |  |  | Водное путеше  ствие | Колле кции речн ых и морск их рыб | Опыты с  водой |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Весна красна***  Поиск примет весны в природе, установление связей между изменениями в живой и неживой природе. | Путе шест вие капель ки | Бегут ручьи. День с ночью меряются. |  |  |  | Экологически й дневник. Рисунки детей о весне и весенних изменениях в природе. |
| ***Театр***  Прививать любовь к чтению художественной литературы и театральному искусству |  |  |  | Стро им театр Куколь ный театр | Колле кция театр ы  Яросл  авля | Театральная неделя |
| **Апрель** | ***Юмор в нашей жизни***  Установление ассоциаций с веселыми событиями, подведение понимания к тому над чем можно смеяться, а над чем нет.  ***Спорт и здоровье*** Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках. |  |  |  | 1  апреля                    День здоро  вья |  | Рассматриван ие иллюстраций к детским книгам и выявление смешного в литературных  произведения х  Детское книгоиздатель  ство «Весёлые картинки»  (связь с работой по знакомству с детскими писателями) |
| ***Космос*** Знакомство с космонавтами, с подготовкой космонавтов, солнечной системой. |  |  |  | Школа космон автов На ракете  – в  космос |  | Мастерская по подготовке атрибутов к сюжетно – ролевой игре космос.  Коллаж Космическое путешествие Макет солнечной системы |
| ***Природа нашей страны.*** Знакомство с особенностями природы родного | Первоц веты. Крас ная книга | Цветение. Медведь вылезает из берлоги. | Экологич еский праздник День  Земли, |  |  | Посадка растений на участке детского сада. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | края. ***Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли.*** Знакомство детей с особенностями жизни птиц весной и способы помощи людей природе. |  | Паводок. | Весна – красна |  |  |  |
| ***Пожарная безопасность*** Формировать представления детей об основных источниках опасности в быту и на улице. |  |  |  | МЧС Пожар ные учения | Колле кции матер и алов | Опыты Что из чего? Игры  Мир ткани  Мир бумаги ит.п. |
| **Май** | ***Великая***  ***Отечественная война*** Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками |  |  | День  Победы. |  |  | Групповой альбом Имена победы составленного из семейных страниц об участниках войны |
| ***27 – день библиотеки: книжная неделя*** Обогащение представлений о роли книг в жизни людей, о разных формах книг, о бумаге как материале ее свойствах и качествах. Прикладное искусство | Они наши друзья  – все буквы от А до Я (ст.) |  |  | Книж ный гиперм  аркет | Колле  кция Что из чего? | Опыты с бумагой Визитная карточка – любимая книга детей группы Заполнение  индивидуальн ого портфолио – мои любимые книги. |
| ***Экологическая неделя*** Знакомство с особенностями жизни птиц и насекомых в весенне – летний период и способами помощи человека природе. |  | Май – травник. |  |  | Колле кция  насек  о  мых |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Семья.***  ***Любимый город. Идем в музей.*** Обогащение представлений о музее, правила  поведения в музее, расширению предметном и социальном мире (истории игрушек, предметов быта, традиции) развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов. |  |  |  |  |  |  |
| **Июнь** | ***Летние миниатюры*** Организовать веселый досуг детей. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. |  |  | Пусть всегда буду Я! |  |  |  |
| ***Моя родина –***  ***Россия*** Формировать понятие родины как место, где он родился | Наша Родина  -  Россия | Выставка  Я живу в России |  |  |  | Коллективная аппликация Мой город |
| ***Грамотный пешеход*** Развивать самостоятель ность и ответственность, воспитывать осознанное отношение к правилам и нормам отношения на дорогах. |  |  | Развлече ние  Зеленый огонек. | Познав ательн ые игры |  | Обновление макета улица города Целевые прогулки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Неделя радости*** Создать положительный эмоциональный настрой, доставить детям радость от участия в концерте |  |  | Летний концерт |  |  | Фантазирован  ие  Смешные истории и сказки.  нелепицы и небылицы Оформление декораций |
| **Июль** | ***Спортивная неделя*** Развивать основные физические качества –сила, ловкость, быстрота, выносливость, координация движений, гибкость. |  | Страда и грозы. Начало сенокоса. | Физкульт урный празд ник или досуг |  |  | День скакалки |
| ***Неделя здоровья*** Формировать интерес к физ культуре и потребность в ЗОЖ. | В здоро вом теле здоро вый дух |  | День  Нептуна |  |  | День чистюль |
| ***Неделя искусства*** Воспитывать эмоциональный отклик на произведения  искусства |  |  | Фести валь русских народ ных подвиж ных игр |  |  | Конкурс юных художников В каждом рисунке солнце» (рисование на асфальте) День живописи Картинаая галерея День нарядного участка  Посиделки у Марьи  искусница |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Неделя безопасности***  Развивать у детей самостоятельност ь ответственность, Воспитывать осознанное отношение к правилам и нормам поведения в обращении с опасными предметами. |  |  | Театрализ ованная деятельно сть «Кош кин дом». |  |  | Беседы с детьми «Правила поведения о пожаре» Совместное занятие с МУ МПО с выездом пожарной техники. Выставка рисунков. |
| **Август** | ***Встреча со сказкой*** Развивать творческие способности и эмоциональную сферу ребенка через знакомство с произведениями русского фольклора. |  |  | Тетрализо ван ное представл ение |  |  | Рисунки к русским народным сказкам. |
| ***Добрые волшебники*** Воспитывать добрые чувства, дружеские взаимоотношения, желание делать приятное своим  товарищам |  |  | Концерт для малы шей |  |  | Беседа об этике Труд в природе  Помощники животных и растений |
| ***Экологическая неделя***  Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе; воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации введения в природе. | Пчелка | Спас – все про запас Уро жай ягод и грибов. Медо вый спас. | Экологич еское развлече ние  я и природа |  |  | Составление гербариев  Опыты Эксперимент ирование Наблюдение в природе Сбор семян, природного материала для поделок |
|  | ***Любимый город*** Расширять знания о родном городе, воспитывать любовь, патриотические и гражданские чувства |  |  | Развлече ние |  |  | Постройка из конструктора «Фантастичес кий город» Беседы о  городе |
| ***Неделя интересного события*** Помочь детям увидеть интересное в обычных вещах. |  |  |  |  |  | Летние события в рисунках, рассказах, выставках. Стенгазета |

**Перспективно-тематическое планирование в подготовительных группах дошкольного возраста.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема недели** | **Мероприятия** | | | | | |
| **Про екты** | **Сезон ные явле ния в природе** | **Празд ник**  **Традици**  **и** | **Сюжет но роле вая игра** | **Кол**  **лекц ио ниро вание** | **Другие формы** |
| **Сентябрь** | ***Детский сад – школа***  ***Одногруппники*** Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам , их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе. |  |  | День взрослени  я    Экскурси  я к школе |  |  | Варианты:   1. Визитн   ая карточка группы – подготовка материала к сайту детского  сада,  оформление электронного варианта.   1. Оформ   ление электронного варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы).   1. Оформ   ление |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Обустроим нашу группу: чтобы было интересно…***  Развитие интереса детей к разным видам детской деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности. |  |  |  |  |  | Кодекса лучшего друга в электронном виде (для сайта) или на странице группового альбома.        Детские проекты, схемы, макеты оформления и содержания игрового, конструктивн ого уголков, центра детского творчества. |
| ***Овощи, фрукты Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора.*** Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.) Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей. |  | Выставка Осенние фантазии |  | Овощ ное бистро |  | Написание письма дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай» Выставка детских работ |
| ***Труд в с.х., хлеб*** Воспитание уважение к людям, благодаря труду которым | Хлеб всему голова! |  |  |  | Колле к ции герба ри ев злако | Диафильм – хронологичес кая лента «Как выращивают |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | хлеб появился на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий. |  |  |  |  | вых культ ур | хлеб» презентация с  озвучиванием  . |
| ***Труд работников детского сада*** Формировать представления о профессиях людей работающих в детском саду, их забота о здоровье, воспитании и развитии детей, Поддержка порядка и красоты в детском саду и на его участке |  |  |  |  |  |  |
| **Октябрь** | ***Осень – это хорошо или плохо. Осенние настроения.*** Развитие способности замечать «хорошие» м «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смены одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи. |  | Пора дождей. Ещё не зима, но уже и не осень. | «Осенины  » |  |  | Книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень». |
| ***Птицы нашего***  ***края*** | Перна тые соседи | Изготовле ние кормушек  14 – Покров день (до обеда |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | осень, после обеда зима) |  |  |  |  |
| ***Животные***  ***дикие*** Формировать представления об образе жизни зверей в лесу (внешний вид, повадки).  ***Животные домашние*** Закреплять понятие «домашние животные». Учить составлять описательные  рассказы о домашних животных, используя модели |  |  |  |  |  | Беседы «Мой четвероногий друг» Беседа по пословице «Покров» - первое зимовье. Экологически е игры «Дикие животные – домашние животные» |
| ***Здоровье.***  ***Труд врача***  Формировать представления о труде взрослых как основы создания богатства окружающего мира. |  |  |  | Полик линика Аптека |  | Дидактически е игры  «Уроки  Мойдодыра»  «В гостях у  Айболита» «Полезные и вредные привычки» |
| ***Дары осени: осенние угощения*** Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обояния, осязания, вкусовых ощущений). Осознание с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. |  |  |  | Детс кое кафе Фрукто вое меню |  | Выставка натюрмортов (изображение ягод, грибов,  фруктов и  т.п.)  Книга рецептов и дегустация блюд из фруктов и овощей |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***День пожилого человека*** Воспитание уважения к пожилым людям:  как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональну ю деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье. | Мини - проект |  |  |  |  | Изготовление и презентация совместно детско – родительског о альбома Старшее поколение нашей семьи к Дню пожилого человека.  Дополнение проекта Визитная карточка – «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы. |
| ***Транспорт. ПДД*** Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. |  |  |  |  |  | Тематическая выставка «Рисунки транспортных средств» Познавательн ые игры «Светофор» «Логические дорожки» Макет улицы |
| **Ноябрь** | ***Моя малая Родина (город,***  ***поселок, село)*** |  |  |  |  |  | Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий малой Родины , изображений знаменитых соотечественн иков, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы …» с последующей |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | презентацией и выставкой |
| ***Строительство. Архитектура.*** Учить видеть и откликаться на красоту в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений (поликлиника, магазин, школа) ***Город мастеров*** |  |  |  | Строи тели Сказоч ные дома и дворцы |  |  |
| ***Дружба, гости, мир***  ***Дружат люди***  ***всей земли*** Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран. Воспитание уважения к традициям других народов.  Выработка правил отношения к людям из других стран. |  |  |  |  |  | Оформление карты мира с изображением героев художественн ых  произведений  –  представителе й разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов.  Продолжение проекта  «Кодекс  друга» -  Дружба людей разных стран. |
| ***Мои игры***  Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. |  |  | День рождения |  |  | Социальная акция  «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | перечисление денег детям из детского дома) Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Выставка игрушек , сделанных детьми. Визитная карточка Осенние именинники. |
| ***Права ребенка*** Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства Если бы я был  Президентом Волшебной страны Детства. Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной страны. Сравнение устройства сказочной и реальной страны. Придумывание страны – мечты, пожелания жителей этой страны своему президенту. |  |  |  | Волше  бная страна детства |  | Оформление материалов о государственн ом устройстве, о государственн ой власти России в форме карты страны – мечты и ее презентация. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***День матери*** формировать желание проявлять заботливое отношение к маме, выражать доброе отношение к маме при помощи ласковых слов. | Проект День матери |  | Музыкаль но – литератур ная гостиная  для мам |  |  |  |
| **Декабрь** | ***Начало зимы Как укрепить организм зимой*** Озхнакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время. |  |  | День здоровья | Транс порт Полик линика |  |  |
| ***Как приходит зима***  Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов. |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Зимний город*** Ознакомление с изменениями внешнего вида города в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных  техник, подготовка к конкурсу детско родительских работ «Зима» |  |  |  |  |  | Детско – родительский конкурс. |
| ***Народные промыслы*** Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к объектам народно – прикладного искусства. | Мини проект Какие предме ты попада ют в музей. |  |  |  |  |  |
| ***Новый год Новый год в разных странах*** Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции крашения ел*и*. |  |  | Посиделк и  Дедов  Морозов (сценки дедов Морозов разных  стран) |  |  |  |
| ***Мастерская от***  ***Деда Мороза*** Подготовка к конкурсу новогоднеего оформления помещений  детского сада, создание дизайн – проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. |  |  |  |  |  | Коллективны й творческий проект  Украшаем детский сад сами. Заполнение Визитной карточки наши поделки, наши новогодние сказки и рассказы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями. |  |  |  |  |  |  |
| **Январь** | ***Народные***  ***праздники*** | Снеж ный город | Метели и морозы. 19 –  Крещенье (начало самых сильных морозов в году) |  | Неделя зимних игр и  забав |  | Строим снежный город |
| ***Рождественское***  ***чудо*** |  |  |  |  |  | Карнавал – детские представлени я персонажей, костюмов, святочные игры и традиции. |
| ***Мои помощники***  ***– глаза, уши, нос, язык и руки.*** Помочь осознать возможности использования органов чувств для познания окружающего мира. |  |  |  |  | Колле к ции | Экпсперимен тирова ние:картотека опытов по выявлению свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней.  Экологически й дневник. |
| ***Я и мои друзья*** Понимание разнообразия эмоционального мира людей и портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека. |  |  |  |  |  | Издание книги: Азбука настроений. Презентации на выбор: Азбука настроений, День улыбки. Индивидуаль ное портфолио: Моё разноцветное настроение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Лес -***  экологическая система, цепочки питания, закрепление представлений о живой и неживой природы в зимнее  время, установление причинно – следственных связей |  |  |  | Лоси ная ферма | Колле кции живот ных леса | Модели, схемы животных |
| ***Животные и природа жарких и холодных стран*** Расширять представления о среде обитания и приспособлениях животного к ней |  |  |  |  | Колле к ция живот  ных | Макеты природа Севера и Юга |
| **Февраль** | ***Все профессии нужны, все профессии важны.***  Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюирова нию людей. , формулированию вопросов об их профессии об особенностях их профессииональ ной деятельности |  |  |  | Игра По профес сиям |  | Игровой проект Ярмарка профессий |
| ***Мир технических*** Освоение свойств, отношений и зависимостей связанных с физическими и эстетическими свойствами света; ролью света в жизни живых организмов; влияние света на человека (правила безопасного |  |  |  |  |  | Детское книгоиздатель ство. Книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление  символически  х  изображений  –  «алгоритмов» опытов, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | поведения в солнечную погоду). |  |  |  |  |  | «запись» симовлами информации о свете и его влянии на жизни живых объектов). |
| ***Фольклор, сказки***  ***с использованием***  ***ТРИЗ*** Обогащение образовательного процесса системой игр, приобщение детей к чтению художественной литературы, развитие интеллектуальных и речевых способностей детей.  ***Сказки А.С.***  ***Пушкина*** |  |  |  | СРИ  по сказ кам |  | Картотека развивающих игр технологии ТРИЗ                    Театрализаци я сказок А.  Пушкина |
| ***Защитники***  ***Отечества Мужские профессии*** Ознакомление с  Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов.  Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. |  | Выставка военной техники | День защитник  а  Отечества Маслен ница |  |  | Фотовыставка пап с пожеланиями и рассказами Оформление коллекции атрибутов  Российской  Армии  (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.)  Межгруппова я выставка  «Наша Армия». Заполнение визитной карточки : Зимние именниники. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | ***Красота в искусстве и жизни***  ***Моя прекрасная леди.***  Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе.  Формулирование пожеланий маме и рисование портретов. |  |  | Мамин  день | Празд ник Мамы |  | Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторически й и современный аспект) -  разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей. |
| ***Скоро в школу*** Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности:  рисунках, рассказах, стихах, коллажах, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п. |  |  |  |  |  | Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первоклассни ку (как стать первоклассни ком?) Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальн о портфолио «Лесенка моих интересов». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Водоемы, рыбы.*** Продолжать воспитывать стремление оберегать и сохранять природный мир, знакомить со средой обитания – водоем. | Мини  проект Волга |  |  | Водное путеше  ствие | Колле кции речн ых и морск их рыб | Опыты с  водой |
| ***Театр***  Прививать любовь к чтению художественной литературы и театральному искусству |  |  |  | Стро им театр Куколь ный театр | Колле кция театр ы  Яросл  авля | Театральная неделя |
| ***Книжная неделя: история книги*** Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации - берестяные грамоты, книги, компьютеры, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи. | Мини  проект Книги для  малыш  ей |  |  |  |  | Выставка - форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат. Заполнение странички портфолио «Мои любимые книги». |
| ***Юмор в нашей жизни: веселые истории вокруг нас.***  Развитие интереса к литературным произведениям и изобразительным юмористическим произведениям. |  |  | 1 апреля | Театра лизова нные Игры «Ожив шие сюже ты» (разыг рыва ние картин, иллюст раций дкниг). |  | Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, улыбок). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | ***Весна пришла Изменение в природе в начале весны*** |  |  |  |  |  | Заполнение экологическог о дневника (начало весны). |
| ***Тайна третьей планеты: загадки космоса.*** Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете.  Развитие интереса  к людям профессии которых связаны с космосом. |  |  |  |  |  | Элементарны е опыты и эксперименти рование.    Изготовление и презентация макета «Звездное небо». |
| ***Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли***  ***Весна в окно стучится….***  Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. | Дизайн  – проект «Весна в окно стучит ся» |  |  |  |  | Наблюдения. Эксперимент ирование (воздух, вода, свет).  Картотеки опытов и наблюдений. |
| ***Спорт и здоровье*** Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках. |  |  |  | День здоро  вья |  |  |
| ***Пожарная безопасность*** Формировать представления детей об основных источниках |  |  |  | МЧС Пожар ные учения | Колле кции матер и алов | Опыты Что из чего? Игры  Мир ткани  Мир бумаги ит.п. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | опасности в быту и на улице. |  |  |  |  |  |  |
| **Май** | ***Великая***  ***Отечественная война***  Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей  – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. |  |  | День  Победы. |  |  | Групповой альбом Имена победы (составленног о из семейных страниц об участниках войны). |
| ***Экологическая неделя: весна*** изменение в природе в конце весны |  |  |  |  |  | Заполнение экологическо го дневника. |
| ***До свидания детский сад*** Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной к школьной жизни. |  |  | Выпускно  й бал | Игра путеше ствие К школе готов! |  |  |
| ***Имею права и обязанности*** Закрепление представлений о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и в школе. |  |  |  |  |  | Заполнение страничик портфолио «Мои права и обязанности» Презентация индивидуальн ых портфолио. |
| **Июнь** | ***Летние миниатюры*** Организовать веселый досуг детей. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. |  |  | Пусть всегда буду Я! |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Моя родина –***  ***Россия*** Формировать понятие родины как место, где он родился | Наша Родина  -  Россия | Выставка  Я живу в России |  |  |  | Коллективная аппликация Мой город |
| ***Грамотный пешеход*** Развивать самостоятель ность и ответственность, воспитывать осознанное отношение к правилам и нормам отношения на дорогах. |  |  | Развлече ние  Зеленый огонек. | Познав ательн ые игры |  | Обновление макета улица города Целевые прогулки |
| ***Неделя радости*** Создать положительный эмоциональный настрой, доставить детям радость от участия в концерте |  |  | Летний концерт |  |  | Фантазирован  ие  Смешные истории и сказки.  нелепицы и небылицы Оформление декораций |
| **Июль** | ***Спортивная неделя*** Развивать основные физические качества –сила, ловкость, быстрота, выносливость, координация движений, гибкость. |  | Страда и грозы. Начало сенокоса. | Физкульт урный празд ник или досуг |  |  | День скакалки |
| ***Неделя здоровья*** Формировать интерес к физ культуре и потребность в ЗОЖ. | В здоро вом теле здоро вый дух |  | День  Нептуна |  |  | День чистюль |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Неделя искусства*** Воспитывать эмоциональный отклик на произведения  искусства |  |  | Фести валь русских народ ных подвиж ных игр |  |  | Конкурс юных художников В каждом рисунке солнце» (рисование на асфальте) День живописи Картинаая галерея День нарядного участка  Посиделки у Марьи искусница |
| ***Неделя безопасности***  Развивать у детей самостоятельност ь ответственность, Воспитывать осознанное отношение к правилам и нормам поведения в обращении с опасными предметами. |  |  | Театрализ ованная деятельно сть «Кош кин дом». |  |  | Беседы с детьми «Правила поведения о пожаре» Совместное занятие с МУ МПО с выездом пожарной техники. Выставка рисунков. |
| **Август** | ***Встреча со сказкой*** Развивать творческие способности и эмоциональную сферу ребенка через знакомство с произведениями русского фольклора. |  |  | Тетрализо ван ное представл ение |  |  | Рисунки к русским народным сказкам. |
| ***Добрые волшебники*** Воспитывать добрые чувства, дружеские взаимоотношения, желание делать приятное своим товарищам |  |  | Концерт для малы шей |  |  | Беседа об этике Труд в природе  Помощники животных и растений |
|  | ***Экологическая неделя***  Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе; воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации введения в природе. | Пчелка | Спас – все про  запас Уро жай ягод и грибов. Медо вый спас. | Экологич еское развлече ние  я и природа |  |  | Составление гербариев  Опыты Эксперимент ирование Наблюдение в природе Сбор семян, природного материала для поделок |
| ***Любимый город*** Расширять знания о родном городе, воспитывать любовь, патриотические и гражданские чувства |  |  | Развлече ние |  |  | Постройка из конструктора «Фантастичес кий город» Беседы о  городе |
| ***Неделя интересного события*** Помочь детям увидеть интересное в обычных вещах. |  |  |  |  |  | Летние события в рисунках, рассказах, выставках. Стенгазета |

***4.3. Календарный план воспитательной работы***

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2    февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21    февраля: Международный день родного языка;

23    февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8  марта: Международный женский день;

18    марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9  мая: День Победы;

19   мая: День детских общественных организаций России;

24    мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22    июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3     сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4   октября: День защиты животных;

5   октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4   ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30   ноября: День Государственного герба Российской Федерации. **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5   декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8  декабря: Международный день художника;

9   декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31   декабря: Новый год.

**IV. Организационный раздел**

***4.1. Условия реализации ООП ДО:***

**4.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО;**

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1)   признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2)   решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3)   обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4)   учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5)   создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6)   построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7)   индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8)   оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9)   совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10)   психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11)   вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12)   формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13)   непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14)   взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15)   использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16)   предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17)   обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

**4.2.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды ДОО**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

* местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
* возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
* задачи Программы для разных возрастных групп;
* возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

## **Организация внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров**

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

## **В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:**

* + - 1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
      2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
      3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
      4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
      5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
      6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:**

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие»,

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

1. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
2. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
3. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарныхматематических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие».
4. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
5. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей
7. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
8. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
9. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
10. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

ДОУ самостоятельного подбирает разновидность необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы и согласно методическим рекомендациям по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (Министерство Просвещения РФ От 13.02.2023г №ТВ-413/03)

## **4.2.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых [постановлением](http://internet.garant.ru/document/redirect/74891586/0) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

* + оборудованию и содержанию территории;
  + помещениям, их оборудованию и содержанию;
  + естественному и искусственному освещению помещений;
  + отоплению и вентиляции;
  + водоснабжению и канализации;
  + организации питания;
  + медицинскому обеспечению;
  + приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  + организации режима дня;
  + организации физического воспитания;
  + личной гигиене персонала;

1. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;
2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
4. административные помещения, методический кабинет;
5. помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
6. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;
7. оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

***4.2.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы***

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

**Примерный перечень художественной литературы**

**От 1 года до 2 лет**

**Малые формы фольклора**

«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

**Русские народные сказки**

«Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия.

Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто A.JI. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

**Проза**

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

**От 2 до 3 лет**

**Малые формы фольклора**

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки**

«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.**

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза**

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**От 3 до 4 лет**

**Малые формы фольклора**

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.

«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. 33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

A.     Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

B.                     Я.     «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

33.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

33.1.6. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

**От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

33.2.3.    От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

A.   Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

B.    Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

**От 2 до 3 лет**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. 33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

A.           Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

B.   Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.1.    От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

33.3.2.    От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

33.3.3.    От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

33.3.4.    От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

33.3.5.    От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

33.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[[4]](file:///C:\Users\1\Desktop\%D0%A4%D0%9E%D0%9F\%D0%92%D0%9A\%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E%20%D0%B2%20%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%B5.docx#_ftn4).

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

A.   Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

B.   Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

A.   Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,

1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

B.   Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм                  «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

A.    Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,

1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,

B.   Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,

1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,

2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008.

***4.2.5. Кадровые условия реализации ООП ДО.***

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Анализ педагогических кадров МДОУ «Детский сад № 221» представлен в п. 2.1. Программы.

***4.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах***

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации  1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между  занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики,  не менее | все возрасты | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной  активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка**  **в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольная образовательная  организация | 12 часов | завтрак, второй завтрак, обед и уплотненный полдник |

ДОО самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно. при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Распорядок и режим дня**

**Примерный режим дня для детей от 1,5 до 2 лет**

**Режим дня на холодное время года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры,  утренняя гимнастика | 7.00 - 8.10  8.10 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак , игры | 8.20 - 9.00 |
| Игры, свободное общение, подготовка к образовательной деятельности | 9.00 - 9.45 |
| Подготовка к второму завтраку, второй завтрак | 9.45 – 10.05 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка (игры, организация образовательной деятельности, наблюдение, труд) | 10.05 - 11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30 - 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50.-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.30-15.40 |
| Игры, свободное общение | 15.40- 16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 - 19.00 |

**Режим дня на теплое время года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры,  утренняя гимнастика | 7.00 - 8.10  8.10 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак , игры | 8.20 - 9.00 |
| Игры, свободное общение, подготовка к образовательной деятельности | 9.00 - 9.45 |
| Подготовка к второму завтраку, второй завтрак | 9.45 – 10.05 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка (игры, организация образовательной деятельности, наблюдение, труд) | 10.05 - 11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30 - 11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50.-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж | 15.30-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, досуги, самостоятельная деятельность) | 15.40- 16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30 - 19.00 |

**Примерный режим дня для детей от 3 до 7 лет**

**Режим дня на холодное время года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Младшие**  **группы** | **Средние**  **группы** | **Старшая группа** | **Подготови-тельная группа** |
| Прием детей, игры,  индивидуальная работа на улице | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.08 | 7.00 – 8.16 | 7.00 – 8.26 |
| Утренняя гимнастика на улице, возвращение с прогулки | 8.00 – 8.06 | 8.10 – 8.16 | 8.20 – 8.26 | 8.26 – 8.38 |
| Спокойные игры детей. Подготовка к завтраку, завтрак | 8. 06–9.00 | 8.16 –8.50 | 8.26 – 9.00 | 8.38 –9.00 |
| Игры, свободное общение детей | 9.00 – 9.10 | 8.50 – 9.05 | 9.00 – 9.10 | - |
| Организация образовательной деятельности | 9.10-9.40  По подгруппам | 9.05-9.50  По подгруппам | 9.10-10.10 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к второму завтраку, второй завтрак. | 9.40 -10.10 | 9.50 -10.15 | 10.10 -10.25 | 10.50 -11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (организация образовательной деятельности, игры, наблюдение, труд) | 10.10.-11.50 | 10.15.-11.55 | 10.25.-12.20 | 11.00-12.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50 –12.00 | 11.55 –12.10 | 12.20 –12.30 | 12.25 –12.35 |
| Обед | 12.00– 12.30 | 12.10 –12.40 | 12.30 –12.50 | 12.35 –13.00 |
| Подготовка ко сну.  Дневной сон. | 12.30 –15.00 | 12.40 –15.00 | 12.50 –15.00 | 13.00 –15.10 |
| Постепенный подъем, проведение воздушных процедур, пробуждающая гимнастика | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.10 - 15.20 |
| Индивидуальные занятия, игры досуги, самостоятельная деятельность по интересам,общение | 15.10-15.45. | 15.10-15.55 | 15.10-15.40 | 15.20- 15.55 |
| Организация образовательной деятельности, образовательная работа по приоритетным направлениям | 15.45-16.15  По подгруппам | 15.55-16.35  По подгруппам | 15.40-16.30  По подгруппам | 15.55 - 16.55  По подгруппам |
| Подготовка к ужину, Ужин | 16.15 –17.00 | 16.35 -17.10 | 16.30 - 17.00 | 16.55 – 17.25 |
| Игровая деятельность | 17.00 –17.40 | 17.10 –17.45. | 17.00 –17.45 | 17.25 –17.50 |
| Подготовка к вечерней прогулке  Выход на прогулку, игры, уход детей домой | 17.40-19.00 | 17.45-19.00 | 17.45-19.00 | 17.50-19.00 |

**Примерный режим дня для детей от 3 до 7 лет**

**Режим дня на теплое время года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Младшие***  ***группы*** | ***Средние***  ***группы*** | ***Старшая группа*** | **Подготови-тельная группа** |
| Прием детей, игры,  индивидуальная работа на улице | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.10 | 7.00 – 8.16 | 7.00 – 8.26 |
| Утренняя гимнастика на улице, возвращение с прогулки | 8.10 – 8.30 | 8.10 – 8.18 | 8.20 – 8.30 | 8.30 – 8.42 |
| Спокойные игры детей. Подготовка к завтраку, завтрак | 8. 30–9.00 | 8.18 –9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.42 –9.10 |
| Игры, свободное общение детей | 9.00 – 9.30 | 9.00 – 9.30 | 9.00 – 9.30 | 9.10 – 9.40 |
| Подготовка к второму завтраку, второй завтрак. | 9.40 -10.10 | 9.45 -10.15 | 9.50 -10.20 | 9.55 -10.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (организация образовательной деятельности, игры, наблюдение, труд) | 10.10 –11.30 | 10.15 –11.40 | 10.20–12.00 | 10.25–12.10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание, подготовка к обеду | 11.30 –12.00 | 11.40 – 2.10 | 12.00 –12.35 | 12.10 –12.45 |
| Обед | 12.05– 12.30 | 12.10 –12.40 | 12.35 –13.00 | 12.45 –13.00 |
| Подготовка ко сну.  Дневной сон. | 12.30 –15.00 | 12.40 –15.00 | 13.00 –15.00 | 13.10 –15.10 |
| Постепенный подъем, проведение воздушных процедур, пробуждающая гимнастика | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.10 - 15.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение) | 15.10-16.00 | 15.10-16.00 | 15.10-16.10 | 15.20- 16.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 16.00-16.15 | 16.00-16.20 | 16.10-16.25 | 16.25 – 16.40 |
| Ужин | 16.15 –16.45 | 16.20 -16.45 | 16.25.-16.50 | 16.40.-17.00 |
| Игровая деятельность, выход на прогулку, игры, уход детей домой | 16.45 –19.00 | 16.45 –19.00 | 16.50 –19.00 | 17.00 –19.00 |

Режим, в соответствии с особенностями ДОО на основе требований (СанПиН + СП + пп.35.12; 35.13; 35.14; 35.21)

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

***4.3. Календарный план воспитательной работы***

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Январь:**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:**

2    февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21    февраля: Международный день родного языка;

23    февраля: День защитника Отечества.

**Март:**

8  марта: Международный женский день;

18    марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9  мая: День Победы;

19   мая: День детских общественных организаций России;

24    мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь:**

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22    июня: День памяти и скорби.

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

3     сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4   октября: День защиты животных;

5   октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:**

4   ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30   ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5   декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8  декабря: Международный день художника;

9   декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31   декабря: Новый год.

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации,2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)
6. Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). [↑](#footnote-ref-6)
7. п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [↑](#footnote-ref-7)